

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีตะวันตก
Bachelor of Arts in Western Music
ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก) B.A. (Western Music)
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2555

ปรัชญา

เชี่ยวชาญดนตรี มีคุณธรรม นำคุณค่าสู่สังคม

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- (1) ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ
- (2) ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถ และความเข้าใจในศาสตร์ของดนตรีตะวันตกทั้งด้านทฤษฎี และปฏิบัติ
- (3) ผลิตบัณฑิตให้เป็นบุคคลที่ใฝ่รู้ ก้าวทันความเปลี่ยนแปลง และประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มภาษา	9	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาแกน	6	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	34	หน่วยกิต
2.3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	47	หน่วยกิต
2.4) กลุ่มวิชาชีพ	7	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

รายวิชา

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มภาษา	9	หน่วยกิต
1500110	ภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมาย Thai Language for Communication	3(3-0)
1500111	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills	3(3-0)
1500112	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	3(3-0)

	1.2) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12 หน่วยกิต
2500113	ความจริงกับการพัฒนาชีวิต Truth and Development of Life	3(3-0)
2500114	สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน Aesthetics for Self Development	3(3-0)
2500115	วิถีไทยสู่วิถีโลก Thai Living to Global Society	3(3-0)
2500116	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law in Daily Life	3(3-0)
	1.3) กลุ่มคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
4000115	วิทยาศาสตร์กับดุลยภาพของชีวิต Sciences and Equilibrium of Life	3(2-2)
4000116	การแก้ปัญหาเชิงบูรณาการ Integrated Problem Solving	3(3-0)
4000117	เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development	3(3-0)
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	94 หน่วยกิต
	2.1) กลุ่มวิชาแกน	6 หน่วยกิต
2063505	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านศิลปะการแสดงดนตรีตะวันตก Communicative English for Performing Western Music	3(3-0)
2063506	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาดนตรีตะวันตก English for Studies Western Music	3(3-0)
	2.2) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	34 หน่วยกิต
2061301	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	3(3-0)
2061302	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	3(3-0)
2061441	การอ่านโน้ตและฝึกโสต 1 Note Reading and Ear Training 1	2(1-2)
2061442	การอ่านโน้ตและฝึกโสต 2 Note Reading and Ear Training 2	2(1-2)
2062301	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3 Western Music Theory 3	3(3-0)
2062302	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4 Western Music Theory 4	3(3-0)
2062304	ประวัติดนตรีตะวันตก 1 History of Western Music 1	3(3-0)

2062305	ประวัติดนตรีตะวันตก 2 History of Western Music 2	3(3-0)
2062701	คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน Basic Musical Computer Technology	3(2-2)
2063301	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis of Western Music	3(3-0)
2063308	การอำนวยการเพลง Conducting	3(1-2)
2063504	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Music in Southeast Asia	3(3-0)

2.3) กลุ่มวิชาเฉพาะ 47 หน่วยกิต

วิชาบังคับเฉพาะ 25 หน่วยกิต

2.3.1) เลือกปฏิบัติเครื่องมือเอกต่อไปนี้อย่างกลุ่มเดียว 6 รายวิชา 12 หน่วยกิต

(1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง

2061401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 1 Upper-Pitched Woodwind Performance 1	2(0-4)
2061402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 2 Upper-Pitched Woodwind Performance 2	2(0-4)
2062401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 3 Upper-Pitched Woodwind Performance 3	2(0-4)
2062402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 4 Upper-Pitched Woodwind Performance 4	2(0-4)
2063401	ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 5 Upper-Pitched Woodwind Performance 5	2(0-4)
2063402	ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 6 Upper-Pitched Woodwind Performance 6	2(0-4)

(2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ

2061403	ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 1 Lower-Pitched Woodwind Performance 1	2(0-4)
2061404	ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 2 Lower-Pitched Woodwind Performance 2	2(0-4)
2062403	ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 3 Lower-Pitched Woodwind Performance 3	2(0-4)
2062404	ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 4 Lower-Pitched Woodwind Performance 4	2(0-4)

2063403 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 5
Lower-Pitched Woodwind Performance 5

2063404 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 6
Lower-Pitched Woodwind Performance 6

(3) กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง

2061405 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 1
Upper-Pitched Brass Performance 1

2061406 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 2
Upper-Pitched Brass Performance 2

2062405 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 3
Upper-Pitched Brass Performance 3

2062406 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 4
Upper-Pitched Brass Performance 4

2063405 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 5
Upper-Pitched Brass Performance 5

2063406 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 6
Upper-Pitched Brass Performance 6

(4) กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ

2061407 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 1
Lower-Pitched Brass Performance 1

2061408 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 2
Lower-Pitched Brass Performance 2

2062407 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 3
Lower-Pitched Brass Performance 3

2062408 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 4
Lower-Pitched Brass Performance 4

2063407 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 5
Lower-Pitched Brass Performance 5

2063408 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 6
Lower-Pitched Brass Performance 6

(5) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง

2061409 ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 1
Upper-Pitched String Performance 1

2061410 ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 2
Upper-Pitched String Performance 2

2062409	ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง3 Upper-Pitched String Performance 3	2(0-4)
2062410	ปฏิบัติเครื่องสาย เสียงสูง 4 Upper-Pitched String Performance 4	2(0-4)
2063409	ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 5 Upper-Pitched String Performance 5	2(0-4)
2063410	ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 6 Upper-Pitched String Performance 6	2(0-4)
(6) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ		
2061411	ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 1 Lower-Pitched String Performance 1	2(0-4)
2061412	ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 2 Lower-Pitched String Performance 2	2(0-4)
2062411	ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 3 Lower-Pitched String Performance 3	2(0-4)
2062412	ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 4 Lower-Pitched String Performance 4	2(0-4)
2063411	ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 5 Lower-Pitched String Performance 5	2(0-4)
2063412	ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 6 Lower-Pitched String Performance 6	2(0-4)
(7) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก		
2061413	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1 Classical Guitar Performance 1	2(0-4)
2061414	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2 Classical Guitar Performance 2	2(0-4)
2062413	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3 Classical Guitar Performance 3	2(0-4)
2062414	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4 Classical Guitar Performance 4	2(0-4)
2063413	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5 Classical Guitar Performance 5	2(0-4)
2063414	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 6 Classical Guitar Performance 6	2(0-4)

(8) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า

2061415	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 1 Electric Guitar Performance 1	2(0-4)
2061416	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 2 Electric Guitar Performance 2	2(0-4)
2062415	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 3 Electric Guitar Performance 3	2(0-4)
2062416	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 4 Electric Guitar Performance 4	2(0-4)
2063415	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 5 Electric Guitar Performance 5	2(0-4)
2063416	ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 6 Electric Guitar Performance 6	2(0-4)

(9) กลุ่มปฏิบัติเบสไฟฟ้า

2061417	ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 1 Electric Bass Guitar Performance 1	2(0-4)
2061418	ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 2 Electric Bass Guitar Performance 2	2(0-4)
2062417	ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 3 Electric Bass Guitar Performance 3	2(0-4)
2062418	ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 4 Electric Bass Guitar Performance 4	2(0-4)
2063417	ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 5 Electric Bass Guitar Performance 5	2(0-4)
2063418	ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 6 Electric Bass Guitar Performance 6	2(0-4)

(10) กลุ่มปฏิบัติเปียโน

2061419	ปฏิบัติเปียโน 1 Piano Performance 1	2(0-4)
2061420	ปฏิบัติเปียโน 2 Piano Performance 2	2(0-4)
2062419	ปฏิบัติเปียโน 3 Piano Performance 3	2(0-4)
2062420	ปฏิบัติเปียโน 4 Piano Performance 4	2(0-4)

2063419	ปฏิบัติเปียโน 5 Piano Performance 5	2(0-4)
2063420	ปฏิบัติเปียโน 6 Piano Performance 6	2(0-4)
(11) กลุ่มปฏิบัติขับร้อง		
2061423	ปฏิบัติขับร้อง 1 Vocal Performance 1	2(0-4)
2061424	ปฏิบัติขับร้อง 2 Vocal Performance 2	2(0-4)
2062423	ปฏิบัติขับร้อง 3 Vocal Performance 3	2(0-4)
2062424	ปฏิบัติขับร้อง 4 Vocal Performance 4	2(0-4)
2063423	ปฏิบัติขับร้อง 5 Vocal Performance 5	2(0-4)
2063424	ปฏิบัติขับร้อง 6 Vocal Performance 6	2(0-4)
(12) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา		
2061425	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 1 Orchestral Percussion Performance 1	2(0-4)
2061426	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 2 Orchestral Percussion Performance 2	2(0-4)
2062425	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 3 Orchestral Percussion Performance 3	2(0-4)
2062426	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 4 Orchestral Percussion Performance 4	2(0-4)
2063425	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 5 Orchestral Percussion Performance 5	2(0-4)
2063426	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 6 Orchestral Percussion Performance 6	2(0-4)
(13) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อบปูลาร์และวงแจ๊ส		
2061427	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อบปูลาร์และวงแจ๊ส 1 Popular and Jazz Percussion Performance 1	2(0-4)
2061428	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อบปูลาร์และวงแจ๊ส 2 Popular and Jazz Percussion Performance 2	2(0-4)

2062427	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปแจ๊สและวงแจ๊ส 3 Popular and Jazz Percussion Performance 3	2(0-4)
2062428	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปแจ๊สและวงแจ๊ส 4 Popular and Jazz Percussion Performance 4	2(0-4)
2063427	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปแจ๊สและวงแจ๊ส 5 Popular and Jazz Percussion Performance 5	2(0-4)
2063428	ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปแจ๊สและวงแจ๊ส 6 Popular and Jazz Percussion Performance 6	2(0-4)

2.3.2) เลือกปฏิบัติเครื่องมือโทต่อไปนี้อย่างกลุ่มเดียว 2 รายวิชา 4 หน่วยกิต

(1) กลุ่มปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน

2063429	ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 1 Basic Piano Performance 1	2(0-4)
2063430	ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 2 Basic Piano Performance 2	2(0-4)

(2) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกพื้นฐาน

2063431	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกพื้นฐาน 1 Basic Classical Guitar Performance 1	2(0-4)
2063432	ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกพื้นฐาน 2 Basic Classical Guitar Performance 2	2(0-4)

(3) กลุ่มปฏิบัติรีคอร์ดพื้นฐาน

2063433	ปฏิบัติรีคอร์ดพื้นฐาน 1 Basic Recorder Performance 1	2(0-4)
2063434	ปฏิบัติรีคอร์ดพื้นฐาน 2 Basic Recorder Performance 2	2(0-4)

2.3.3) บัณฑิตการแสดงผลงานเดี่ยว 3 รายวิชา 3 หน่วยกิต

2062901	การแสดงเดี่ยว 1 Recital 1	ไม่มีหน่วยกิต
2063901	การแสดงเดี่ยว 2 Recital 2	ไม่มีหน่วยกิต
2064901	การเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	3(0-3)

2.3.4) เลือกการแสดงผลงานเป็นกลุ่มต่อไปนี้อย่างน้อย 3 รายวิชา 6 หน่วยกิต

(1) กลุ่มปฏิบัติรวมวงเล็ก

2062435	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 Small Band Performance 1	2(1-2)
2062436	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 Small Band Performance 2	2(1-2)
2063435	ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 Small Band Performance 3	2(1-2)

(2) กลุ่มปฏิบัติรวมวงใหญ่

2062437	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 Big Band Performance 1	2(1-2)
2062438	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 Big Band Performance 2	2(1-2)
2063437	ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 Big Band Performance 3	2(1-2)

2.3.5) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า

22 หน่วยกิต

2061303	การจัดการวงโยธวาทิต Management of Marching Band	3(3-0)
2061304	เครื่องกระทบสำหรับวงโยธวาทิต Percussion of Marching Band	3(3-0)
2062306	ประวัติและพัฒนาการดนตรีตะวันตกในประเทศไทย History and Development of Western Music	3(3-0)
2062439	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 Chorus Performance 1	2(1-2)
2062440	ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 Chorus Performance 2	2(1-2)
2062503	สวนศาสตร์ทางดนตรี Music Acoustics	3(3-0)
2062702	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี Computer Applications for Music	3(2-2)
2063304	การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม Computer for Marching and Display	3(2-2)
2063305	หลักการวงบราสแบนด์ Principles of Brass Band	3(3-0)

2063309	ทฤษฎีดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส Popular Music and Jazz Theory	3(3-0)
2063311	การประพันธ์ดนตรี Music Composition	3(3-0)
2063312	ออร์เคสเตรชัน Orchestration	3(3-0)
2063501	การบริหารจัดการดนตรี Music Management	3(3-0)
2063601	หลักการสอนดนตรี Music Pedagogy	2(2-1)
2063703	คอมพิวเตอร์สำหรับผลิตงานดนตรี Computers for Music Production	3(2-2)
2063704	ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี Studio Recording	3(2-2)
2064302	เคาน์เตอร์พอยต์ Counterpoint	3(3-0)
2064303	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส Arranging for Popular Band and Jazz Band	3(3-0)
2064304	ดนตรีในสมัยศตวรรษที่ 20 Music in 20th Century	3(3-0)
2064321	การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต Marching Band Arranging	3(3-0)
2064705	สาระัตถะดนตรี Essence of Music	3(3-0)
2064706	ศึกษาค้นคว้าดนตรีอิสระ Independent Music Study	3(3-0)

2.4) กลุ่มวิชาชีพ

7 หน่วยกิต

2063801	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Preparation for Professional Internship in Music	2(90)
2064801	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Professional Internship in Music	5(450)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ

คำอธิบายรายวิชา

	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มภาษา	9 หน่วยกิต
1500110	ภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมาย Thai Language for Communication	3(3-0)
	ความสำคัญของภาษาไทย การใช้ภาษาไทยในการสื่อความหมายอย่างถูกต้องและเหมาะสม การใช้ทักษะทางภาษาที่สัมพันธ์กันในการจับใจความสำคัญ การขยายความ การย่อความ การสรุปความ การวิเคราะห์ การวิจารณ์ การตีความ และการสังเคราะห์ ทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนอย่างมีมารยาทและมีคุณภาพ การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการด้วยลายลักษณ์อักษร วาจา และสื่อประสม	
1500111	English for Communication and Study Skills ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้	3(3-0)
	Oral communication skills and listening comprehension skills to gain confidence and fluency in interpersonal and presentational communication. Basic study skills: reading, writing and those required for vocabulary development and information retrieval used for undertaking basic research.	
1500112	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	3(3-0)
	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรม การกระทบทางวัฒนธรรมกับภาษาที่มีต่อกัน อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อวิวัฒนาการของภาษา ขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมกับการใช้ภาษาในกลุ่มอาเซียน ภาษาถิ่น ความเจริญของภาษา การใช้ภาษาในวรรณกรรมอย่างมีศิลปะ	
	1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12 หน่วยกิต
2500113	ความจริงกับการพัฒนาชีวิต Truth and Development of Life	3(3-0)
	ทฤษฎีต่างๆ เกี่ยวกับความหมายของชีวิต ทางด้านวิทยาศาสตร์ ด้านศาสนา ด้านสังคม จิตนิยม วัตถุนิยม การกำเนิดและวิวัฒนาการของชีวิต ปรัชญาต่างๆ ในการดำรงชีวิต การให้คุณค่าของชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง ครอบครัว และสังคม การมีจิตสำนึก หรือความตระหนัก และการเสียสละต่อส่วนรวม	
2500114	สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน Aesthetics for Self Development	3(3-0)
	การรับรู้สุนทรียภาพในความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ด้านความเชื่อ ศาสนา สังคม บนพื้นฐานแห่งการมองเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหวที่แสดงถึงความสามารถในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแต่ละแบบ การพัฒนาทางอารมณ์และสังคม	

การส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การนำศิลปะมาประยุกต์ การแสวงหาความรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะที่นำไปสู่การเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง to Global Society

2500115 **วิถีไทยสู่วิถีโลก** **3(3-0)**
Thai Living to Global Society
ความสัมพันธ์และการบูรณาการของสังคมไทยและสังคมโลก ทางด้านสังคมวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน สร้างความตระหนักในคุณค่าวัฒนธรรม และการร่วมกิจกรรมสืบสานวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย และท้องถิ่น การวิเคราะห์ประเด็นเกี่ยวกับวิวัฒนาการ ผลกระทบ การผสมผสาน การกลืนกลาย ความร่วมมือ และความขัดแย้ง ในระดับชุมชน ระดับประเทศและระหว่างประเทศ **กฎหมายในชีวิตประจำวัน**
Law in Daily Life

2500116 **กฎหมายในชีวิตประจำวัน** **3(3-0)**
Law in Daily Life
กฎหมายรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ประมวลกฎหมายอาญา และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เช่น พระราชบัญญัติจราจรทางบก พระราชบัญญัติยาเสพติดให้โทษ พระราชบัญญัติทะเบียนราษฎร พระราชบัญญัติเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและสิทธิชุมชน

1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี **9 หน่วยกิต**

4000115 **วิทยาศาสตร์กับดุลยภาพของชีวิต** **3(2-2)**
Sciences and Equilibrium of Life
ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิต ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อภาวะสุขภาพของสังคมไทยและสังคมโลก สถานการณ์ปัญหาสุขภาพ พฤติกรรมการบริโภค พฤติกรรมสุขภาพทางเพศ ปัญหาความเครียด การเสพติด การเสพยาและบุหรี่ยาเสพติด สารเคมีและผลิตภัณฑ์ทางธรรมชาติที่มีผลกระทบต่อสุขภาพ การตระหนักรู้เท่าทันการอนุรักษ์พลังงานและภัยพิบัติธรรมชาติ แบบแผนการดำเนินชีวิตแบบองค์รวมในชีวิตประจำวันที่มีความพอดี และการฝึกปฏิบัติออกกำลังกาย เพื่อพัฒนาคุณภาพของชีวิต

4000116 **การแก้ปัญหาเชิงบูรณาการ** **3(3-0)**
Integrated Problem Solving
การเสริมสร้างทักษะพัฒนาการคิด และการตัดสินใจตามหลักการ แนวคิดแบบต่าง ๆ ของมนุษย์ ตรรกวิทยา การคิดเชิงสังคมศาสตร์ การคิดเชิงศาสนศาสตร์ การคิดเชิงวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ การคิดเชิงจิตวิทยา โดยเน้นการบูรณาการ คิดแบบองค์รวม และการคิดเพื่อแก้ปัญหาในโลกสมัยใหม่ สำหรับการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

4000117	เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสภาพแวดล้อม การนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม อาชีพ และการสื่อสาร เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสีย ของเทคโนโลยีที่มีผลต่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3(3-0)
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	94 หน่วยกิต
	2.1) กลุ่มวิชาแกน	6 หน่วยกิต
2063505	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านศิลปะการแสดงดนตรีตะวันตก Communicative English for Performing Western Music วิชาบังคับก่อน: ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อ Basic communication practice in listening, speaking, reading and writing skills in various situations including vocabulary in performing Western Music	3(3-0)
2063506	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาดนตรีตะวันตก English for Studies Western Music วิชาบังคับก่อน: ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านดนตรีตะวันตก The application of reading and writing skills for a specific purpose after studying historical background and significance of Western Music in relation to other subjects.	3(3-0)
	2.2) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	34 หน่วยกิต
2061301	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1 ระบบการบันทึกโน้ตดนตรีตะวันตก จังหวะ เครื่องหมายประจำบันไดเสียง โครงสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ บันไดไมเนอร์ และบันไดเสียงโครมาติก	3(3-0)
2061302	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2 วิชาบังคับก่อน : ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 ขั้นคู่เสียงชนิดต่าง ๆ และการพลิกกลับ ทริยแอดส์ คอร์ด และการพลิกกลับ การเปลี่ยนระดับเสียง การวางแนวเสียงทำนองเบื้องต้น	3(3-0)
2061441	การอ่านโน้ตและฝึกโสต 1 Note Reading and Ear Training I วิชาบังคับก่อน : ไม่มี การอ่านโน้ตและฝึกโสตในระบบกุญแจซอล กุญแจฟา ในบันไดเสียงไดอาโทนิค การใช้อัตราจังหวะธรรมดา และอัตราจังหวะผสมที่เหมาะสม	2(1-2)

- 2061442 การอ่านโน้ตและฝึกโสต 2 2(1-2)
Note Reading and Ear Training II
 วิชาบังคับก่อน : การอ่านโน้ตและฝึกโสต 1
 การอ่านโน้ตและฝึกโสต และปฏิบัติจังหวะของดนตรี ในระดับที่ซับซ้อนขึ้นจากรายวิชาอ่านโน้ตและฝึกโสต 1
- 2062301 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3 3(3-0)
Western Music Theory 3
 วิชาบังคับก่อน : ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2
 การประสานเสียง 4 แนว จุดพักของเพลง (Cadence) เคเดนซ์อิงโหมด การเคลื่อนที่ของคอร์ดทริยแอดส์ การใช้ไดอาโทนิคคอร์ดในรูปแบบพื้นฐานและการใช้คอร์ดระดับประเภทพลิกกลับครั้งที่ 1 พลิกกลับครั้งที่ 2 การพลิกกลับคอร์ดครั้งที่ 3 และโน้ตนอกคอร์ด แบบ Passing และ Neighboring Tones การวางแนวเสียงทำนอง
- 2062302 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4 3(3-0)
Western Music Theory 4
 วิชาบังคับก่อน : ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3
 การย้ายบันไดเสียงแบบไดอาโทนิค (Diatonic Modulation) โน้ตนอกคอร์ดแบบอื่น ๆ การใช้ Sequence การใช้คอร์ดยืม (Borrow Chord) โครมาติกคอร์ด (Chromatic Chord) คอร์ดแปลงเสียง (Altered Chord) การเปลี่ยนท่วงเสียงแบบโครมาติก (Chromatic Modulation)
- 2062304 ประวัติดนตรีตะวันตก 1 3(3-0)
History of Western Music 1
 ความคิดของปรัชญา แนวความคิดเกี่ยวกับการเกิดของดนตรีโบราณ ดนตรีสมัยกรีก ดนตรีสมัยกลาง ดนตรีสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยา และดนตรีสมัยบาโรค ศึกษาบริบทและวิวัฒนาการของรูปแบบต่าง ๆ ความคิดด้านการประสานเสียง การใช้เครื่องดนตรี นักประพันธ์และผลงานที่สำคัญ
- 2062305 ประวัติดนตรีตะวันตก 2 3(3-0)
History of Western Music 2
 วิชาบังคับก่อน : ประวัติดนตรีตะวันตก 1
 พัฒนาการของดนตรีสมัยคลาสสิก โรแมนติก และดนตรีศตวรรษที่ 20 โดยพิจารณาบริบทที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงรูปแบบสไตล์ของดนตรีแต่ละยุค และปัจจัยที่ทำให้เกิดแนวคิดดนตรีชาตินิยม ดนตรีระบบ Whole Tone ศึกษาชีวประวัตินักประพันธ์และผลงานที่สำคัญ

- 2062701 คอมพิวเตอร์ดนตรีขั้นพื้นฐาน 3(2-2)
Basic Musical Computer Technology
 ประวัติความเป็นมาของดนตรีคอมพิวเตอร์ ส่วนประกอบหลักและระบบปฏิบัติการของเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับงานดนตรี ประวัติความเป็นมาของระบบ MIDI ความสำคัญ ส่วนต่าง ๆ และการใช้งานระบบ MIDI
- 2063301 รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก 3(3-0)
Form and Analysis of Western Music
 วิชาบังคับก่อน : ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4
 วิเคราะห์สังคีตลักษณะตั้งแต่โมทีฟ วลี จุดพัก ประโยคของเพลง และกระบวนเพลงบรรเลงของสังคีตลักษณะพื้นฐาน เอกบท (Unitary) ทวิบท (Binary) ตริบท (Ternary) โซนาตา (Sonata) รอนโด (Rondo) อินเวนชัน (Invention) และฟิวจ์ (Fugue)
- 2063308 การอำนวยการเพลง 3(1-2)
Conducting
 การฝึกใช้ไม้บัตอง (Baton) การฝึกซ้อมวง การเตรียมสกออร์ การถ่ายทอดอารมณ์จากบทเพลงที่กำหนด ในกลุ่มอัตราจังหวะต่าง ๆ ตามความเหมาะสม
- 2063504 ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0)
Music in Southeast Asia
 แนวคิดและวัฒนธรรมทางดนตรี ของกลุ่มชนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และพื้นฐานความเป็นดนตรีของชาติไทย เอกลักษณะเฉพาะของดนตรีไทย ความคิด ความเชื่อ การวางเงื่อนไข และการสืบทอดทางดนตรีในรูปแบบสารนิพนธ์
- 2.3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 47 หน่วยกิต
 2.3.1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องมือเอก 12 หน่วยกิต
 (1) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง
- 2061401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 1 2(0-4)
Upper-Pitched Woodwind Performance 1
 ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง (ความเพี้ยนเสียงสูง-ต่ำ) คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ 4 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี

- 2061402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 2 2(0-4)
Upper-Pitched Woodwind Performance 2
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 1
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณั บันไดเสียงเมเจอร์ 8 คีย์ บทฝึกและ
วรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1
- 2062401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 3 2(0-4)
Upper-Pitched Woodwind Performance 3
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 2
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณั บันไดเสียงเมเจอร์ 8 คีย์ บันไดเสียงไม
เนอร์ 4 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2
- 2062402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 4 2(0-4)
Upper-Pitched Woodwind Performance 4
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 3
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณั บันไดเสียงเมเจอร์ 16 คีย์ บันไดเสียงไม
เนอร์ 8 คีย์ บทเพลงประเภทคอนแชร์โต บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3
- 2063401 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 5 2(0-4)
Upper-Pitched Woodwind Performance 5
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 4
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณั บันไดเสียงเมเจอร์ 14 คีย์ บันไดเสียงไม
เนอร์ 14 คีย์ บทเพลงประเภทประเภทโซนาตา บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่
4
- 2063402 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 6 2(0-4)
Upper-Pitched Woodwind Performance 6
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงสูง 5
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณั บันไดเสียงเมเจอร์ 14 คีย์ บันไดเสียงไม
เนอร์ 14 คีย์ การบรรเลงเป็นกลุ่ม บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 5

(2) กลุ่มปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ

- 2061403 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 1 2(0-4)
Lower-Pitched Woodwind Performance 1
ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหีบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ
การวางปาก สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณั บันไดเสียง
เมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ และ Arpeggio 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี

- 2061404 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 2 2(0-4)
 Lower-Pitched Woodwind Performance 2
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 1
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ เมลodikไมเนอร์ 12 คีย์ Harmonic series บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1
- 2062403 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 3 2(0-4)
 Lower –Pitched Woodwind Performance 3
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 2
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเพนตาโทนิค และ Blues scale 12 คีย์ การ Improvisation 1 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2
- 2062404 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 4 2(0-4)
 Lower-Pitched Woodwind Performance 4
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 3
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเพนตาโทนิค Dorian Mode, Mixolydian Mode 12 คีย์ Improvisation 2 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3
- 2063403 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 5 2(0-4)
 Lower-Pitched Woodwind Performance 5
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 4
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ Phygian Mode, Lydian Mode, Aorian Mode, locrian Mode 12 คีย์ การเปลี่ยนระดับเสียง การ Improvisation 3 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4 และการแสดงเดี่ยวโดยไม่ใช่เครื่องดนตรีประกอบ
- 2063404 ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 6 2(0-4)
 Lower-Pitched Woodwind Performance 6
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องลมไม้เสียงต่ำ 5
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ Diminished Scale, Whole Tone Scale 12 คีย์ การ Improvisation 4 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 5 และการแสดงเดี่ยวโดยไม่ใช่เครื่องดนตรีประกอบ

(3) กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง

- 2061405 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 1 2(0-4)
Upper-Pitch Brass Performance
ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี
- 2061406 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 2 2(0-4)
Upper-Pitched Brass Performance 2
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 1
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ 2 Octave และ Mode scale บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1
- 2062405 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 3 2(0-4)
Upper-Pitched Brass Performance 3
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 2
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2
- 2062406 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 4 2(0-4)
Upper-Pitched Brass Performance 4
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 3
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเพนตาโทนิค บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3
- 2063405 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 5 2(0-4)
Upper-Pitched Brass Performance 5
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 4
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงออกตาโทนิค บันไดเสียงโครมาติก บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4
- 2063406 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 6 2(0-4)
Upper-Pitched Brass Performance 6
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงสูง 5
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ Blues scale บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 5

(4) กลุ่มปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ

- 2061407 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 1 2(0-4)
Lower-Pitched Brass Performance 1
ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหีบจับเครื่องดนตรี ท่าทาง การดูแลรักษา การหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพของเสียง ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บทฝึก และวรรณกรรมทางดนตรี
- 2061408 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 2 2(0-4)
Lower-Pitched Brass Performance 2
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 1
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ 2 octave บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1
- 2062407 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 3 2(0-4)
Lower-Pitched Brass Performance 3
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 2
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2
- 2062408 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 4 2(0-4)
Lower-Pitched Brass Performance 4
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 3
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3
- 2063407 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 5 2(0-4)
Lower-Pitched Brass Performance 5
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 4
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ Mode ต่าง ๆ และ Arpeggio 2 octave บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4
- 2063408 ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 6 2(0-4)
Lower-Pitched Brass Performance 6
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องทองเหลืองเสียงต่ำ 5
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทออดอาร์มณ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ Mode ต่าง ๆ และ Arpeggio 3 octave บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 5

(5) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง

2061409 ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 1 2(0-4)
Upper-Pitched String Performance 1

ศึกษาโครงสร้างของเครื่องสายตะวันตก วิธีการเกิดเสียง ผกปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐานในการจับเครื่องดนตรี การวางนิ้ว การอ่านโน้ต บันไดเสียงเมเจอร์ 4 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี สำเนียงคุณภาพของเสียง ศิลปะของการถ่ายทอดอารมณ์

2061410 ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 2 2(0-4)
Upper-Pitched String Performance 2

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 1
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ 8 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1

2062409 ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 3 2(0-4)
Upper-Pitched String Performance 3

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 2
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ 8 คีย์ บันไดเสียงไมเนอร์ 4 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2

2062410 ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 4 2(0-4)
Upper-Pitched String Performance 4

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 3
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ 16 คีย์ บันไดเสียงไมเนอร์ 8 คีย์ บทเพลงประเภทคอนแชร์โต บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3

2063409 ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 5 2(0-4)
Upper-Pitched String Performance 5

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 4
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ 14 คีย์ บันไดเสียงไมเนอร์ 14 คีย์ บทเพลงประเภทประเภทโซนาตา บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4

2063410 **ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 6** 2(0-4)
Upper-Pitched String Performance 6
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องสายเสียงสูง 5
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ 14 คีย์ บันไดเสียงไมเนอร์ 14 คีย์ การบรรเลงเป็นกลุ่ม บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 5

(6) กลุ่มปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ

2061411 **ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 1** 2(0-4)
Lower-Pitched String Performance 1
ศึกษาโครงสร้างของเครื่องสายตะวันตก วิธีการเกิดเสียง ผกปฏิบัติเทคนิคขั้นพื้นฐานในการจับเครื่องดนตรี การวางนิ้ว การอ่านโน้ต บันไดเสียงเมเจอร์ 4 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี สำเนียงคุณภาพของเสียง ศิลปะของการถ่ายทอดอารมณ์

2061412 **ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 2** 2(0-4)
Lower-Pitched String Performance 2
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 1
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ 8 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1

2062411 **ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 3** 2(0-4)
Lower-Pitched String Performance 3
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 2
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ 8 คีย์ บันไดเสียงไมเนอร์ 4 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2

2062412 **ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 4** 2(0-4)
Low-Pitched Western String Performance 4
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 3
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเพนตาโทนิค บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3

2063411 **ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 5** 2(0-4)
Low-Pitched Western String Performance 5
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 4
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงออกตาโทนิค บันไดเสียงโครมาติก บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4

2063412 **ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 6** 2(0-4)
Low-Pitched Western String Performance 6
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องสายเสียงต่ำ 5
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 5

(7) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก

2061413 **ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1** 2(0-4)
Classical Guitar Performance 1
ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว การจับคอร์ด การเกากีตาร์ ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว

2061414 **ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2** 2(0-4)
Classical Guitar Performance 2
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ 2 octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1

2062413 **ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3** 2(0-4)
Classical Guitar Performance 3
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2 Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2

2062414 **ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4** 2(0-4)
Classical Guitar Performance 4
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี Arpeggio 2 Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3

2063413 **ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5** 2(0-4)
Classical Guitar Performance 5
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 1 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4

2063414 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 6 2(0-4)
Classical Guitar Performance 6
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 2 บทฝึกและ
วรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 5

(8) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า

2061415 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 1 2(0-4)
Electric Guitar Performance 1
ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การ
ตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ บันได
เสียงไมเนอร์ 2 octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว

2061416 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 2 2(0-4)
Electric Guitar Performance 2
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 1
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันได
เสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2 Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1

2062415 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 3 2(0-4)
Electric Guitar Performance 3
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 2
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์เพนตาโทนิค บันได
เสียงไมเนอร์เพนตาโทนิค 2 Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2

2062416 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 4 2(0-4)
Electric Guitar Performance 3
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 3
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ Blues Scale บทฝึกและวรรณกรรมทาง
ดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3

2063415 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 5 2(0-4)
Electric Guitar Performance 5
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 4
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 1 บทฝึกและ
วรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4

2063416 ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 6 2(0-4)
Electric Guitar Performance 6
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์ไฟฟ้า 5
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 2 บทฝึกและ
วรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 5

(9) กลุ่มปฏิบัติเบสไฟฟ้า

2061417 ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 1 2(0-4)
Electric Bass Guitar Performance 1
ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้ง
เสียง สำเนียง การวางนิ้ว ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ บันได
เสียงไมเนอร์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว

2061418 ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 2 2(0-4)
Electric Bass Guitar Performance 2
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 1
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียง
เมโลดิกไมเนอร์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1

2062417 ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 3 2(0-4)
Electric Bass Guitar Performance 3
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 2
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ โครงสร้างและคอร์ดของ Diatonic Major
Chord บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2

2062418 ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 4 2(0-4)
Electric Bass Guitar Performance 4
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 3
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ Walking Bass 12 Bar Blues บท
ฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3

2063417 ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 5 2(0-4)
Electric Bass Guitar Performance 5
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 4
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 1 บทฝึกและ
วรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4

2063418 ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 6 2(0-4)
Electric Bass Guitar Performance 6
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเบสไฟฟ้า 5
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การ Improvisation 2 บทฝึกและ
วรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 5

(10) กลุ่มปฏิบัติเปียโน

2061419 ปฏิบัติเปียโน 1 2(0-4)
Piano Performance 1
ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี ทำทางทำนอง การดูแลรักษา ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ
การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ 2 octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี
การแสดงเดี่ยว

2061420 ปฏิบัติเปียโน 2 2(0-4)
Piano Performance 2
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเปียโน 1
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ 4 octave 12
คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1

2062419 ปฏิบัติเปียโน 3 2(0-4)
Piano Performance 3
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเปียโน 2
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ 2
Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2

2062420 ปฏิบัติเปียโน 4 2(0-4)
Piano Performance 4
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเปียโน 3
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ 4
Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3

2063419 ปฏิบัติเปียโน 5 2(0-4)
Piano Performance 5
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเปียโน 4
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 2
Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 4

2063420 **ปฏิบัติเปียโน 6** 2(0-4)
Piano Performance 6
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเปียโน 5
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ 4 Octave 12 คีย์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 5

(11) กลุ่มปฏิบัติขับร้อง

2061423 **ปฏิบัติขับร้อง 1** 2(0-4)
Vocal Performance 1
ท่าทางการยืน การหายใจ การออกเสียง ภาษา อักษร ศิลปะการขับร้อง การถ่ายทอดอารมณ์ การอ่านโน้ต เทคนิคต่าง ๆ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว

2061424 **ปฏิบัติขับร้อง 2** 2(0-4)
Vocal Performance 2
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติขับร้อง 1
ศิลปะการขับร้อง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การออกเสียง บันไดเสียงเมเจอร์ การอ่านโน้ต บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1

2062423 **ปฏิบัติขับร้อง 3** 2(0-4)
Vocal Performance 3
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติขับร้อง 2
ศิลปะการขับร้อง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การออกเสียง บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์ บันไดเสียงเมโลดิกไมเนอร์ การอ่านโน้ตในคีย์ต่าง ๆ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2

2062424 **ปฏิบัติขับร้อง 4** 2(0-4)
Vocal Performance 4
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติขับร้อง 3
ศิลปะการขับร้อง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การออกเสียง เทคนิคที่ใช้สำหรับการแสดง การอ่านโน้ตในคีย์ต่าง ๆ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3

2063423 **ปฏิบัติขับร้อง 5** 2(0-4)
Vocal Performance 5
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติขับร้อง 4
ศิลปะการขับร้อง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ และบันไดเสียงโครมาติก บทเพลงประเภทต่าง ๆ บทเพลงภาษาอิตาลี ภาษาเยอรมัน ภาษาอังกฤษ การอ่านโน้ตในคีย์ต่าง ๆ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4

- 2063424 ปฏิบัติขับร้อง 6 2(0-4)
Vocal Performance 6
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติขับร้อง 5
 ศิลปะการขับร้อง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงประเภทต่าง ๆ บทเพลงภาษาอิตาเลียน ภาษาเยอรมัน ภาษาอังกฤษ การอ่านโน้ตในคีย์ต่าง ๆ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 5
- (12) กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา
- 2061425 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 1 2(0-4)
Orchestral Percussion Performance 1
 ส่วนประกอบของเครื่อง Mallet percussion การดูแลรักษาเครื่องดนตรี การจับไม้อย่างถูกวิธี การใช้ Stroke ต่าง ๆ บน Mallet percussion บันไดเสียงเมเจอร์ บทเพลงในยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว
- 2061426 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 2 2(0-4)
Orchestral Percussion Performance 2
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 1
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ส่วนประกอบของ Snare drum การใช้ไม้ Stroke ใน Snare drum บันไดเสียงไมเนอร์ บทเพลงในยุคศตวรรษที่ 20 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1
- 2062425 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 3 2(0-4)
Orchestral Percussion Performance 3
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 2
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การจับ 4 Mallet ในเครื่อง Mallet percussion การใช้ Stroke บันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์ บทเพลงในยุคศตวรรษที่ 20 บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 2
- 2062426 ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 4 2(0-4)
Orchestral Percussion Performance 4
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 3
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ส่วนประกอบของกลอง Timpani การใช้ Stroke ใน Timpani บทเพลงในยุคศตวรรษที่ 20 การแสดงเป็นกลุ่ม บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 3

- 2063425 **ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 5** 2(0-4)
Orchestral Percussion Performance 5
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 4
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การฝึกคิดวิเคราะห์ที่ในมุมมองของ
 นักแสดง บทเพลงในยุคศตวรรษที่ 20 การแสดงเป็นกลุ่ม บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่า
 ระดับที่ 4
- 2063426 **ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 6** 2(0-4)
Orchestral Percussion Performance 6
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงออร์เคสตรา 5
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ การฝึกคิดวิเคราะห์ที่ในมุมมองของ
 นักแสดง การประยุกต์ใช้เทคนิคต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์ในการฝึกซ้อม บทเพลงในยุคศตวรรษที่ 20 การแสดง
 เป็นกลุ่ม บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 5
- (13) **กลุ่มปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปูลาร์และวงแจ๊ส**
- 2061427 **ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปูลาร์และวงแจ๊ส 1** 2(0-4)
Popular and Jazz Percussion Performance 1
 ส่วนประกอบ การหยิบจับ ท่าทาง การดูแลรักษา ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การ
 ถ่ายทอดอารมณ์ การปฏิบัติประกอบบทเพลงที่กำหนด บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี
- 2061428 **ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปูลาร์และวงแจ๊ส 2** 2(0-4)
Popular and Jazz Percussion Performance 2
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปูลาร์และวงแจ๊ส 1
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ จังหวะ Standard Rudiments, Eighth
 Note , Sixteenth note, Single Stroke roll, Triple Stroke roll, Double Stroke roll. บทเพลงสำหรับ
 วงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1
- 2062427 **ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปูลาร์และวงแจ๊ส 3** 2(0-4)
Popular and Jazz Percussion Performance 1
 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปูลาร์และวงแจ๊ส 2
 ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ จังหวะ Standard Rudiments
 (continued), Paradiddle, Double Paradiddle, Paradiddle Exercises. บทเพลงสำหรับวงแบนด์ บทฝึก
 และวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 2

2062428 **ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปปูล่าร์และวงแจ๊ส 4** 2(0-4)
Popular and Jazz Percussion Performance 4
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปปูล่าร์และวงแจ๊ส 3
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ จังหวะ Funk Pattern, Latin Style Patterns, Bossa nova, Mambo, Cha cha cha, Rumba, Merengue, Samba, Mozambique, Songo. บทเพลงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 3

2063427 **ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปปูล่าร์และวงแจ๊ส 5** 2(0-4)
Popular and Jazz Percussion Performance 5
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปปูล่าร์และวงแจ๊ส 4
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 4

2063428 **ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปปูล่าร์และวงแจ๊ส 6** 2(0-4)
Popular and Jazz Percussion Performance 6
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องกระทบในวงป๊อปปูล่าร์และวงแจ๊ส 5
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทเพลงการแสดงเดี่ยว บทเพลงการแสดงสำหรับวงแบนด์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 5

2.3.2) เลือกปฏิบัติเครื่องมือโท 4 หน่วยกิต

(1) กลุ่มปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน

2063429 **ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 1** 2(0-4)

Basic Piano Performance 1

ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี ทำท่างานนั่ง การดูแลรักษา ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว

2063430 **ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 2** 2(0-4)

Basic Piano Performance 2

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเปียโนพื้นฐาน 1

ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1

(2) กลุ่มปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกพื้นฐาน

2063431 **ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกพื้นฐาน 1** 2(0-4)

Basic Classical Guitar Performance 1

ส่วนประกอบของเครื่องดนตรี การหยิบจับเครื่องดนตรีและการดูแลรักษา การขึ้นสาย การตั้งเสียง สำเนียง การวางนิ้ว เทคนิคการตีคอร์ด การเกากีตาร์ ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว

2063432 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิกพื้นฐาน 2 2(0-4)
Basic Classical Guitar Performance 2
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติกีตาร์พื้นฐาน 1
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียง บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าในระดับที่ 1

(3) กลุ่มปฏิบัติรีคอร์ดพื้นฐาน

2063433 ปฏิบัติรีคอร์ดพื้นฐาน 1 2(0-4)
Basic Recorder Performance 1
ระบบนิ้วของรีคอร์ดแบบบาโรค การดูแลรักษา การหายใจ ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ บันไดเสียงเมเจอร์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงเดี่ยว

2063434 ปฏิบัติรีคอร์ดพื้นฐาน 2 2(0-4)
Basic Recorder Performance 2
วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติรีคอร์ดพื้นฐาน 1
ศิลปะการบรรเลง เทคนิคต่าง ๆ การถ่ายทอดอารมณ์ ระบบนิ้วของรีคอร์ด (แบบบาโรค) ชนิดเครื่อง C (Soprano) เครื่อง F (Alto) บันไดเสียงไมเนอร์ บทฝึกและวรรณกรรมทางดนตรี การแสดงที่สูงกว่าระดับที่ 1

2.3.3) บังคับการแสดงเดี่ยว 3 รายวิชา 3 หน่วยกิต

2062901 การแสดงเดี่ยว 1 ไม่นับหน่วยกิต
Recital 1 วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติเครื่องมือเอก 3
กระบวนการในการจัดการแสดง และการนำเสนอการจัดการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ต่อหน้าสาธารณชน ในลักษณะการแสดงเครื่องมือเอกเดี่ยว

2063901 การแสดงเดี่ยว 1 ไม่นับหน่วยกิต
Recital 2
วิชาบังคับก่อน : การแสดงเดี่ยว 1
กระบวนการในการจัดการแสดง และการนำเสนอการจัดการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ ต่อหน้าสาธารณชน ในลักษณะการแสดงเครื่องมือเอกเดี่ยวที่สูงกว่าระดับที่ 1

2064901 การเสนอผลงานทางดนตรี 3(0-3)
Music Presentation
วิชาบังคับก่อน : การแสดงเดี่ยว 2
จรรยาบรรณและจริยธรรมของนักดนตรี และนำเสนอผลงานของตนเองในรูปแบบต่าง ๆ ที่ได้ศึกษามาในหลักสูตร โดยการแสดงเดี่ยวและเสนอผลงานทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์

2.3.4) เลือกแสดงผลงานกลุ่มเพียงกลุ่มเดียว 3 รายวิชา 6 หน่วยกิต

(1) กลุ่มปฏิบัติรวมวงเล็ก

2062435 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1 2(1-2)

Small Band Performance 1

ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง รายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงในด้านความถูกต้องของเสียงและอารมณ์เพลง

2062436 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2 2(1-2)

Small Band Performance 2

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติรวมวงเล็ก 1

ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง ศึกษาลักษณะเฉพาะของดนตรีประเภทต่าง ๆ เช่น Blues Jazz Rock เป็นต้น การบรรเลงบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 1

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป)

2063435 ปฏิบัติรวมวงเล็ก 3 2(1-2)

Small Band Performance 3

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติรวมวงเล็ก 2

ฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง การทำงานเป็นทีม ศึกษาโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในบทเพลง การประพันธ์เพลงและการบรรเลงร่วมกันในลักษณะเฉพาะของแต่ละวง การบรรเลงบทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 2

(2) กลุ่มปฏิบัติรวมวงใหญ่

2062437 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1 2(1-2)

Big Band Performance 1

ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของโน้ตและสัญลักษณ์ที่ใช้บังคับในการบรรเลงอย่างถูกต้องฝึกทักษะการบรรเลงรวมวง ความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน การบรรเลงให้น้ำเสียงของเครื่องดนตรีมีความกลมกลืนกัน

2062438 ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2 2(1-2)

Big Band Performance 2

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 1

ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงอย่างถูกต้อง โดยการนำเอาแนวความคิดปรัชญาต่าง ๆ ของบทเพลง นักประพันธ์เพลง วิธีการรวมวง และเทคนิคของการรวมวงในลักษณะวงนั้บรรเลง (Concert Band) มาใช้ในการศึกษา วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าระดับ 1

ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 3 2(1-2)

2063437

Big Band Performance 3

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติรวมวงใหญ่ 2

ศึกษารายละเอียดต่าง ๆ ของการบรรเลงอย่างถูกต้อง โดยการนำเอาแนวความคิดปรัชญาต่าง ๆ ของบทเพลง นักประพันธ์เพลง วิธีการรวมวง และเทคนิคของการรวมวงในลักษณะวงดนตรีสนาม (Marching Band) มาใช้ในการศึกษา วรรณกรรมทางดนตรีที่สูงกว่าระดับ 2

2.3.5) วิชาเลือกเฉพาะด้านไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

2061303 การจัดการวงโยธวาทิต 3(3-0)

Management of Marching Band

การบริหารจัดการวงโยธวาทิต รวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายคลึงกัน ศึกษาเทคนิคและหน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิต การจัดรูปแบบของวงในลักษณะต่าง ๆ บทเพลงที่ใช้ประกอบพิธีการ และบทเพลงอื่น ๆ สำหรับดนตรีโยธวาทิต

2061304 เครื่องกระทบสำหรับวงโยธวาทิต 3(3-0)

Percussion of Marching Band

เครื่องประกอบจังหวะทุกชนิดที่ใช้ในวงโยธวาทิตและวงดนตรีที่ลักษณะคล้ายกัน เทคนิคการบรรเลงทุกระดับชั้น การบันทึกโน้ตสำหรับเครื่องกระทบ การเรียบเรียงโน้ตเพื่อประกอบการบรรเลง

2062306 ประวัติและพัฒนาการของดนตรีตะวันตกในประเทศไทย 3(3-0)

History and Development of Western Music in Thailand

ศึกษาความเป็นมาของดนตรีตะวันตกที่เข้ามาในประเทศไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ถึงปัจจุบัน การพัฒนาของดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ ดนตรีไทยสากลในรูปแบบป๊อป-แจ๊ส และดนตรีคลาสสิก ประวัติและผลงานของนักดนตรีไทยสากลที่สำคัญ

2062439 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1 2(1-2)

Chorus 1

ฝึกท่าทางการยืนที่ถูกต้อง ฝึกการหายใจที่ถูกต้อง ฝึกการออกเสียงที่ถูกต้อง หาพิสัยความสูงต่ำของเสียงผู้ร้อง จัดกลุ่มตามพิสัย ฝึกการออกเสียงระดับต่าง ๆ ฝึกเทคนิคการออกเสียงเฉพาะสำหรับการขับร้องประสานเสียง ฝึกสอดประสาน และฝึกเทคนิคการออกเสียงให้กลมกลืน ขับร้องเพลงประสานเสียงอย่างง่าย และบทเพลงประสานเสียง 2 แนว

2062440 ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 2 2(1-2)

Chorus 2

วิชาบังคับก่อน : ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง 1

ฝึกเทคนิคการออกเสียงเฉพาะสำหรับการขับร้องประสานเสียง ฝึกสอดประสาน ฝึกเทคนิคการออกเสียงให้กลมกลืน บทเพลงประสานเสียง 2 แนว 3 แนว และ 4 แนว บทเพลงที่สูงกว่าในระดับที่ 1

- 2062503 **สวณศาสตร์ทางดนตรี** 3(3-0)
Music Acoustics
 การเกิดเสียงของเครื่องดนตรีในทางฟิสิกส์ และคุณสมบัติของเสียง ได้แก่ ความถี่ ลักษณะคลื่นเสียง ความกังวาน ความเข้ม ระดับเสียง คุณภาพของเสียง เสียงซ้อน หน่วยวัดด้านเสียงต่าง ๆ การคำนวณเซนต์ ความกลมกลืนของเสียง บันไดเสียงรูปแบบต่างๆ สวณศาสตร์ของเครื่องดนตรีตระกูลต่าง ๆ
- 2062702 **การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี** 3(2-2)
Computer Applications for Music
 การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรีทั้งประเภทบันทึกโน้ตและประเภทซีแควนเซอร์ ระบบ MIDI และโปรแกรมสำเร็จรูปอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับดนตรี
- 2063304 **การใช้คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสนาม** 3(1-2)
Computer for Marching and Display
 การประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในงานดนตรีสนาม ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับแผนภาพที่สร้างขึ้น โดยสั่งงานผ่านระบบ Midi การนำแผนภาพที่สร้างขึ้นไปปฏิบัติใช้งานจริงกับวงดนตรี
- 2063305 **หลักการวงบราสแบนด์** 3(3-0)
Principles of Brass Band
 ความเป็นมาวงบราสแบนด์ (Brass Band) เทคนิคการจัดวงรูปแบบวงต่าง ๆ หน้าที่และคุณลักษณะเครื่องดนตรีและวง บทประพันธ์ที่ใช้สำหรับวง รวมถึงการออกแบบชุดการแสดงเนื่องในโอกาสต่าง ๆ
- 2063309 **ทฤษฎีดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส** 3(3-0)
Popular Music and Jazz Theory
 วิชาบังคับก่อน : ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4
 ทฤษฎีดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊สที่เป็นเมเจอร์ ไมเนอร์ และโหมดแบบต่าง ๆ ลักษณะของการเขียนคอร์ด การใช้คอร์ดแทน การเคลื่อนที่ของคอร์ดแบบ 12 bar การ Improvisation เบื้องต้น
- 2063311 **การประพันธ์ดนตรี** 3(3-0)
Music Composition
 วิชาบังคับก่อน : รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก
 หลักการประพันธ์ดนตรี โดยใช้เทคนิคดนตรีร่วมสมัยในรูปแบบสังคีตลักษณะต่าง ๆ ของวงแชมเบอร์และวงแบนด์

- 2063312 ออร์เคสเตรชัน** **3(3-0)**
Orchestration
 วิชาบังคับก่อน : การประพันธ์ดนตรี
 หลักการแยกเสียงเครื่องดนตรี ในวงดุริยางค์และหรือวงโยธวาทิต การเรียบเรียงเสียงประสาน และหลักการแยกเสียงเครื่องดนตรีในสกออร์ ตามกลุ่มเสียงเครื่องดนตรีในวงดุริยางค์หรือวงโยธวาทิต
- 2063501 การบริหารจัดการดนตรี** **3(3-0)**
Music Management
 การใช้หลักการบริหารการจัดประเภทของวงดนตรี การเตรียมความพร้อมในการฝึกซ้อม การคัดเลือกอัตรากำลังคน อัตรากำลังเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ การวางระบบของเสียง ค่าดำเนินการในการฝึกซ้อม การบริหารเวลา การคิดค่าตอบแทนในการบริการ การจัดการธุรกิจดนตรีให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงและแนวโน้มความต้องการของตลาด
- 2063703 คอมพิวเตอร์สำหรับผลิตงานดนตรี** **3(2-2)**
Computers for Music Production
 วิชาบังคับก่อน : การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์สำหรับงานดนตรี
 การใช้โปรแกรมทางดนตรีต่าง ๆ เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน สร้างกระบวนการผลิตผลงาน เริ่มตั้งแต่ การเรียบเรียงดนตรี การบันทึกเสียง การผสมเสียง การทำผลงาน และการเผยแพร่ในรูปแบบของสื่อต่าง ๆ
- 2063704 ปฏิบัติการบันทึกเสียงดนตรี** **3(2-2)**
Studio Recording
 วิชาบังคับก่อน : คอมพิวเตอร์สำหรับผลิตงานดนตรี
 การออกแบบห้องบันทึกเสียง ขนาดรูปร่าง โครงสร้างและวัสดุอุปกรณ์ในการบันทึกเสียง ไมโครโฟน เทปบันทึกเสียงแบบอนาล็อก และดิจิตอล มอนิเตอร์ เครื่องตกแต่งเสียง การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประกอบการบันทึกเสียง เครื่องผสมเสียง สายสัญญาณและหัวต่อสายสัญญาณ การติดตั้งและเชื่อมระบบ การวางลำดับก่อนหลังของอุปกรณ์ ระเบียบปฏิบัติและขั้นตอนการปฏิบัติงานการบำรุงรักษา ศึกษาการจัดวางตำแหน่งและการเลือกใช้ไมโครโฟน ระบบซิงโครไนซ์เทคนิคการบันทึกเสียงจากแหล่งต่าง ๆ เทคนิคการผสมเสียงการทำมาสเตอร์สำหรับสื่องานประเภทต่าง ๆ
- 2064302 เคาน์เตอร์พอยต์** **3(3-0)**
Counterpoint
 วิชาบังคับก่อน : ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4
 การเขียนเคาน์เตอร์พอยต์ 2 แนว 3 แนว ที่พบในศตวรรษที่ 18 แบบโทนอล การเขียนฮาร์โมนิกอิมพลีเคชัน (Harmonic Implication) แคนนอน (Cannon) อินเวนชัน (Invention) และฟิวจ์ (Fugue)

2064303 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับ
ดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส 3(3-0)
Arranging for Popular Band and Jazz Band
วิชาบังคับก่อน : ทฤษฎีดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส
การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีป๊อปปูลาร์และดนตรีแจ๊ส การใช้คอร์ดแทน ลักษณะโน้ตที่ใช้ในเพลงแจ๊ส ลีลาของแจ๊สแต่ละประเภทเครื่องดนตรีรวมไปถึงการเปลี่ยนระดับเสียง การใช้แนวการดำเนินคอร์ด รวมทั้งแนวทางดำเนินเบส ประสานเสียง 2 แนว 3 แนว 4 แนว และ 5 แนว การ Improvisation

2064304 ดนตรีในสมัยศตวรรษที่ 20 3(3-0)
Music in 20th Century
วิชาบังคับก่อน : ประวัติดนตรีตะวันตก 2
คันทิวาและวิเคราะห์รูปแบบโครงสร้าง เทคนิคที่ใช้ในบทเพลง สื่อนำมาผลิตงานดนตรี การบันทึกโน้ตวรรณกรรมที่สำคัญ โปรแกรมการแสดงดนตรีในคริสต์ศตวรรษที่ 20

2064321 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงโยธวาทิต 3(3-0)
Marching Band Arranging
การเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีสำหรับวงโยธวาทิต การเลือกใช้เครื่องดนตรีให้เหมาะสมกับลักษณะบทเพลงประเภทต่าง ๆ

2064705 สารัตถะดนตรี 3(3-0)
Essence of Music
ความเป็นมาของดนตรีที่เกี่ยวข้องกับปรัชญาและศิลปะ องค์ประกอบและโครงสร้างของดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก การบันทึกโน้ต เครื่องดนตรี วงดนตรี ดนตรีบรรเลง ดนตรีขับร้อง และดนตรีเพื่อการแสดงที่ได้รับการยกย่อง

2064706 ศึกษาค้นคว้าดนตรีอิสระ 3(3-0)
Individual Music Study
ศึกษาดนตรีกรณีอื่น ๆ ที่เกิดจากความสนใจของนักศึกษาหรือที่เหมาะสมกับสถานการณ์ในปัจจุบัน

2.4) กลุ่มวิชาชีพ

7 หน่วยกิต

2063801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี 2(90)
Preparation for Practical Intership in Music

จรรยาบรรณและจริยธรรมของนักดนตรี จัดให้มีกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีองค์ความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพและการศึกษา สังเกต

และมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติงานในสถานการณ์จริง หรือศึกษาค้นคว้าดนตรีอิสระในรูปแบบโครงการหรือสารนิพนธ์

2064801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี

5(450)

Practical Intership in Music

วิชาบังคับก่อน : การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี

นักศึกษาฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาเอกที่ศึกษา

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ
