

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (5 ปี)
Bachelor of Education Program in Thai Classical Dance
ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย) B.Ed. (Thai Classical Dance)
หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2560

ปรัชญา

ผลิตครูนาฏศิลป์ไทยมืออาชีพ เพื่อส่งเสริมคุณค่าศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล

วัตถุประสงค์

ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน โดยมุ่งให้บัณฑิตมีคุณลักษณะ ดังนี้

1. **เป็นคนดี** มีเหตุผล มีคุณธรรมและจริยธรรมในการดำเนินชีวิต ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการพัฒนาดน พัฒนาชุมชนและท้องถิ่น และสามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข
2. **เป็นครูดี** เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน มีความเป็นกัลยาณมิตรกับผู้เรียนและผู้เกี่ยวข้อง ร่วมมือกับชุมชนเพื่อพัฒนาผู้เรียนและสถานศึกษา เป็นผู้ที่มีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างดีมีประสิทธิภาพ
3. **เป็นครูเก่ง** มีความรู้ มีทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย สามารถบูรณาการความรู้และนวัตกรรมในการจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทยมีความสามารถในการแก้ปัญหา สามารถเผชิญสถานการณ์และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 164 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	27	หน่วยกิต
1.1.1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
1.1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
1.1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต
1.1.4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ	2	หน่วยกิต
1.1.5) กลุ่มวิชาพลานามัย	1	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาเลือก	3	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	128	หน่วยกิต
2.1) วิชาชีพครู	50	หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาความรู้	34	หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	16	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก	74	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ	51	หน่วยกิต

	2.2.2) วิชาเอกเลือก	17	หน่วยกิต
	2.2.3) วิชาการสอนวิชาเอก	6	หน่วยกิต
	2.3) วิชาเอกเลือกหรือวิชาการสอนวิชาเอก	4	หน่วยกิต
	3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
รายวิชา			
	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	27	หน่วยกิต
	1.1.1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
0010101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication		3(3-0-6)
0010201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication		3(3-0-6)
0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills Development		3(3-0-6)
	1.1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
0020101	การพัฒนาตนและอัตลักษณ์คนพระนคร Self Development and Phranakhon Identity		3(3-0-6)
0020102	คุณค่าแห่งความงาม คุณธรรมและความสุข Aesthetic Value, Virtue, and Happiness		3(3-0-6)
0020103	วิถีไทยและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Thai Living and Philosophy of Sufficiency Economy		3(3-0-6)
0020104	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Everyday Life		3(3-0-6)
	1.1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต
0030101	ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์ Smart Thinking with Sciences		3(3-0-6)
	1.1.4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ	2	หน่วยกิต
0040101	การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง Awareness of Change and Adaptation		2(1-2-3)
	1.1.5) กลุ่มวิชาพลานามัย	1	หน่วยกิต
0050101	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health		1(0-2-1)

1.2) กลุ่มวิชาเลือก

3 หน่วยกิต

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ นอกเหนือจากศาสตร์ของตนเองตามที่ผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษา

0010301	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
0010401	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication	3(3-0-6)
0010501	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication	3(3-0-6)
0010601	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication	3(3-0-6)
0010701	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication	3(3-0-6)

2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

0020105	ธรรมาภิบาลกับการป้องกันการคอร์รัปชัน Good Governance and Corruption Prevention	3(3-0-6)
0020106	โลกร่วมสมัย Contemporary World	3(3-0-6)
0020107	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning	3(3-0-6)
0020108	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development	3(3-0-6)
0020109	โลก สิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลง Earth, Environment and Change	3(3-0-6)

3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

0030102	เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Agriculture for Quality of Life Development	3(3-0-6)
0030103	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Life	3(3-0-6)
0030104	เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์ Technology and Creativity	3(3-0-6)

	4) กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ	
0060101	การประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneurship	3(3-0-6)
0060102	องค์กรแห่งความสุข Happy Workplace	3(3-0-6)
	2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	128 หน่วยกิต
	2.1) วิชาชีพครู	50 หน่วยกิต
	2.1.1) กลุ่มวิชาความรู้	34 หน่วยกิต
1011109	ครูมืออาชีพ Professional Teachers	3(2-2-5)
1011505	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education	3(3-0-6)
1541504	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู Thai Language and Culture for Teachers	3(2-2-5)
1541505	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English Language for Teachers	3(2-2-5)
1051108	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	3(2-2-5)
1023106	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3(2-2-5)
1023404	การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning and Classroom Management	3(2-2-5)
1043424	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development	3(2-2-5)
1032106	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Innovation and Information Technology in Education	3(2-2-5)
1042108	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Measurement and Evaluation of learning outcomes	3(2-2-5)
1063311	การประกันคุณภาพการศึกษา Educational Quality Assurance	2(2-1-3)
4081410	ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)	2(1-2-3)

	2.1.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	16	หน่วยกิต
1002502	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Professional Practicum 1		2(90)
1003502	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Professional Practicum 2		2(90)
1004503	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 1 School Internship 1		6(550)
1005503	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2 School Internship 2		6(550)
	2.2) กลุ่มวิชาเอก	78	หน่วยกิต
	2.2.1) วิชาเอกบังคับ	51	หน่วยกิต
2051109	พิธีไหว้ครู ครอบครู นาฏศิลป์ไทย Wai Khru, Khrop Khru Ceremonies for Thai Classical Dance		3(1-3-5)
2051110	วิวัฒนาการละครไทยและบุคคลสำคัญทางการละครไทย Evolution and Eminent Figures in Thai Drama		3(1-3-5)
2051209	การรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย Basic Thai Classical Dance		3(1-3-5)
2051212	รำมาตรฐานนาฏศิลป์ไทย Standard Thai Classical Dance		3(1-3-5)
2051213	ระบำเบ็ดเตล็ด Dance Series		3(1-3-5)
2051305	การแสดงท้องถิ่น Folk Performing Arts		3(1-3-5)
2051306	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก Drama and Show for Children		3(1-3-5)
2051309	เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย Song and Voice for Thai Classical Dance		3(1-3-5)
2051702	การวิจัยทางนาฏศิลป์ไทย Thai Classical Dance Research		3(1-3-5)
2051703	ศิลปะนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย Performing Arts Project in Thai Classical Dance		3(1-3-5)
2052611	การแต่งหน้าเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย Make-up Techniques for Thai Classical Dance		3(1-3-5)

2052612	การแต่งกายและการสร้างเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ไทย Dressing and Costumes Making for Thai Classical Dance	3(1-3-5)
2052614	การออกแบบท่ารำเต้น Choreography	3(1-3-5)
2052615	การสร้างละครไทย Thai Drama Production	3(1-3-5)
2053707	วรรณกรรมสำหรับการแสดงนาฏศิลป์ไทย Literatures for Thai Classical Dance	3(3-0-6)
2054208	รำเดี่ยว รำคู่ มาตรฐาน Thai Classical Solo and Duo Dance	3(1-3-5)
2054916	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ไทย English for Thai Classical Dance Teachers	3(1-3-5)

2.2.2) วิชาเอกเลือก

17

หน่วยกิต

เลือกเรียนรายวิชาต่างๆ จากรายวิชาต่อไปนี้

2051101	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ไทย Aesthetics in Thai Classical Dance	2(2-0-4)
2051211	ระบำนานาชาติ International Dances	3(1-3-5)
2051307	การแสดงโขน Khon Performance	3(1-3-5)
2051308	การแสดงหุ่น Puppet Show	3(1-3-5)
2051801	การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ไทย Thai Classical Dance Curriculum Development	3(1-3-5)
2051802	นวัตกรรมทางนาฏศิลป์ไทย Innovation of Thai Classical Dance	3(1-3-5)
2052108	ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์ Ramayana Historical Characters and Places	3(1-3-5)
2052201	หน้าพาทย์ Nah Paht	2(1-2-3)
2052401	ธุรกิจทางนาฏศิลป์ไทย Thai Classical Dance Business Planning	2(1-2-3)

2052402	กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาสำหรับนาฏศิลป์ Law in Intellectual Property for Thai Classical Dance	2(1-2-3)
2052616	การสร้างอุปกรณ์ประกอบสำหรับการแสดงนาฏศิลป์ไทย Props Production for Thai Classical Dance	2(1-2-3)
2053209	การจัดวิพิธทัศนานาฏศิลป์ไทย Thai Classical Dance Reviews	3(1-3-5)

2.2.3) การสอนวิชาเอก 6 หน่วยกิต

(1) วิชาการสอนวิชาเอกบังคับ 6 หน่วยกิต

2051901	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษา Thai Classical Dance Learning Management for Elementary Education	3(1-3-5)
2051902	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ไทยระดับมัธยมศึกษา Thai Classical Dance Learning Management for Secondary Education	3(1-3-5)

(2) วิชาการสอนวิชาเอกเลือก

2051803	การวิเคราะห์เนื้อหาวิชานาฏศิลป์ไทยระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน Thai Classical Dance Content for Basic Education	2(1-2-3)
2054802	การสัมมนานาฏศิลป์ไทย Seminar on Thai Classical Dance	2(1-2-3)

2.3) วิชาเอกเลือกหรือวิชาการสอนวิชาเอก 4 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต โดยให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ จากวิชาเอกเลือก หรือ วิชาการสอนวิชาเอกเลือก

3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ และต้องไม่เป็นรายวิชาในรายวิชาเอกนั้นๆ

คำอธิบายรายวิชา

	1.) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	27	หน่วยกิต
	1.1.1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
0010101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร		3(3-0-6)

Thai for Communication

ภาษากับการสื่อสาร ลักษณะและความสำคัญของภาษาไทย การใช้กระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา ทักษะการสื่อสารและการสืบค้นเพื่อการเรียนรู้ในชีวิตประจำวันและวิชาชีพ การเรียบเรียงและการนำเสนอสารสนเทศ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม

Language and communication, characteristics and the importance of the Thai language; the use of integration process of language skills; skills of communication and information retrieval for daily living and professional life; writing and presenting information, citing and making references.

0010201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
---------	--	--	----------

English for Everyday Communication

Development of students' language skills with emphasis on everyday face to face conversations; giving and seeking opinions; using expressions; describing experiences and events; giving reasons and explanations; and narrating books and films.

0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้		3(3-0-6)
---------	--------------------------------------	--	----------

English for Study Skills Development

Enrichment of students' reading strategies : skimming, scanning and guessing meaning from context; reading comprehension : reading for details, deriving meaning and reading critically; and study skills : note taking, summarizing and paraphrasing for academic readiness.

	1.1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา		น(ท-ป-ศ)
0020101	การพัฒนาตนและอัตลักษณ์คนพระนคร		3(3-0-6)

Self Development and Phranakhon Identity

ประวัติความเป็นมา ความภาคภูมิใจ และเกียรติยศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร การปลูกฝังให้ประพฤติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย การเสริมสร้างทักษะในการพัฒนาตนด้านกาย จิต ปัญญา อารมณ์ และสังคม ความเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความรับผิดชอบ ต่อสังคม การตระหนักในการใฝ่รู้และเรียนรู้ตลอดชีวิต และการสร้างความภาคภูมิใจในความเป็น “คนพระนคร”

History, reputation, and prestige of Phranakhon Rajabhat University; cultivating the sense of being good persons representing the identity of the university; fostering development skills in body, mind, intelligence, and social life; understanding of oneself and others; taking responsibility and contributing to society; raising awareness of seeking knowledge and lifelong learning, and formulating pride of being “Phranakhon Citizen”.

0020102 คุณค่าแห่งความงาม คุณธรรมและความสุข 3(3-0-6)
Aesthetic Value, Virtue, and Happiness

การรับรู้สุนทรียภาพในความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ความเชื่อ ศาสนา และสังคม บนพื้นฐานแห่งการรับรู้ การมองเห็น การได้ยิน และการเคลื่อนไหว ความสามารถในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ งานศิลปกรรม งานดนตรี งานนาฏศิลป์เพื่อการพัฒนาทางอารมณ์ สังคมและสติปัญญา และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การนำศิลปะมาประยุกต์ การแสวงหาความรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะที่นำไปสู่การเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น รู้เท่าทัน การเปลี่ยนแปลงและดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

Aesthetic perception of natural beauty; human creation of artistic works; beliefs, religion and societal characteristics on the basis of visual, auditory and motion perception; ability to express oneself creatively in arts, music, and dances for developing emotional, social and intellectual and promoting morals and ethics; application of arts, knowledge acquisition and creation of arts leading to understanding of one's self and others; awareness of changes, and living one's life happily.

0020103 วิถีไทยและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)
Thai Living and Philosophy of Sufficiency Economy

ลักษณะของวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักคุณธรรมจริยธรรมและธรรมาภิบาลในสังคมไทย จิตสำนึกความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองในสังคมประชาธิปไตย ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ การศึกษาตามแนวพระราชดำริและการประยุกต์ใช้

Characteristics of Thai living, culture, tradition, local wisdom, morals, ethics and good governance in Thai society; consciousness of being Thai; citizenship in a democratic society; the philosophy of sufficiency economy; the new theory and royal initiative study and their applications.

0020104 **กฎหมายในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
Laws in Everyday Life
กฎหมายในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับ การเกิด ครอบครัว ผู้เยาว์ การรับราชการทหาร การหมั้น การสมรส การเลี้ยงดูบุตร ผู้สูงอายุ การตาย มรดกและพินัยกรรม
Laws in everyday life concerning birth, family, youth, military conscription, engagement, marriage, parenting, senior citizenship, death, legacies and testament.

1.1.3) **กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** 3 หน่วยกิต
0030101 **ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์** 3(3-0-6)
Smart Thinking with Sciences
กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และการประยุกต์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ ทักษะในการตัดสินใจเลือกแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสมในการดำรงชีวิต
Scientific thinking processes and applications to improve the quality of life that meet basic human needs; skills in deciding on the proper course of action to living.

1.1.4) **กลุ่มวิชาสหวิทยาการ** 2 หน่วยกิต
0040101 **การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง** 2(1-2-3)
Awareness of Change and Adaptation
การตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบันในมิติด้านเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อมและเทคโนโลยี การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การปรับตัวและแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมได้อย่างเหมาะสม
Awareness of current social changes in terms of economics, environment, and technology; using of information technology; adapting to changes and solving problems in one's life appropriately.

1.1.5) **กลุ่มวิชาพลานามัย** 1 หน่วยกิต
0050101 **การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ** 1(0-2-1)
Exercise for Health
ความหมาย ขอบข่าย วัตถุประสงค์และประโยชน์ของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การทดสอบความสมบูรณ์ของร่างกาย และกิจกรรมการออกกำลังกาย
Definitions, scope, objectives and importance of exercise for health; principles of exercise; physical fitness tests and exercise activities.

1.2) กลุ่มวิชาเลือก

3 หน่วยกิต

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ นอกเหนือจากศาสตร์ของตนเองตามที่ผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

1) กลุ่มวิชาภาษา

- | | | |
|---------|---|----------|
| 0010301 | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร
Chinese for Communication
ทักษะการฟังและพูดภาษาจีนในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมจีน
Chinese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Chinese cultures. | 3(3-0-6) |
| 0010401 | ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร
Japanese for Communication
ทักษะการฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมญี่ปุ่น
Japanese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Japanese cultures. | 3(3-0-6) |
| 0010501 | ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร
Malay for Communication
ทักษะการฟังและพูดภาษามลายูในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมมลายู
Malay speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Malay cultures. | 3(3-0-6) |
| 0010601 | ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร
Vietnamese for Communication
ทักษะการฟังและพูดภาษาเวียดนามในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมเวียดนาม
Vietnamese speaking and listening skills in everyday situation; explaining Thai and Vietnamese cultures. | 3(3-0-6) |

- 0010701 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)
Burmese for Communication
 ทักษะการฟังและพูดภาษาพม่าในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอก
 วัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมพม่า
 Burmese speaking and listening skills in everyday situations; explaining
 Thai and Burmese culture.
- 2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- 0020105 ธรรมาภิบาลกับการป้องกันการคอร์รัปชัน 3(3-0-6)
Good Governance and Corruption Prevention
 ความหมาย รูปแบบ ลักษณะ แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับธรรมาภิบาล การป้องกันการ
 คอร์รัปชัน บทบาทหน่วยงานภาครัฐและเอกชน จิตสำนึกความเป็นพลเมือง การปกครองแบบ
 ประชาธิปไตย ระบบอุปถัมภ์ และสิทธิมนุษยชน
 Definitions, types, characteristics, approaches, and theories of good
 governance; corruption prevention; roles of government and private sectors; awareness
 of citizenship; democratic government; patronage systems; and human rights.
- 0020106 โลกร่วมสมัย 3(3-0-6)
Contemporary World
 พัฒนาการของอารยธรรมทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรม
 ภูมิปัญญาของโลกตะวันตกและตะวันออก ปัญหาและความขัดแย้งในสังคมโลก แนวทางใน
 การแสวงหาสันติภาพ พัฒนาการความร่วมมือระหว่างประเทศ ระเบียบปฏิบัติ กฎหมาย สถาบัน
 การรวมกลุ่มและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในมิติทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วิเคราะห์ปัญหา
 สถานการณ์โลกปัจจุบัน
 Development of civilization in terms of politics, economics, society,
 arts, and cultures; Eastern and Western wisdom; problems and conflicts of world
 societies, solutions for peace, the development of international cooperation; rules,
 laws, institutions; international integrations and relations in politics, economics and
 society; analysis of current world situations.
- 0020107 สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ 3(3-0-6)
Information for Learning
 ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ และทรัพยากร
 สารสนเทศ ระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารสนเทศ การเข้าถึงข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต ทักษะการรู้
 สารสนเทศ ทักษะการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ และจริยธรรมทางสารสนเทศ

Definition, importance of information, information sources, and information resources; information storage and retrieval system; access of information on the internet; information literacy skills, practical skills in academic presentation; and information ethics.

0020108 **สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต** 3(3-0-6)

Meditation for Life Development

ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน และจุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ควรรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมถะกับวิปัสสนา แผนผังสมถะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา

Definitions, objectives, methods, and the beginning of meditation; the nature of reciting and meditation, benefits of meditation, appearance of anti-meditation; applying meditation to daily life, meditation as related to education and working purposes; the nature, process, properties, and benefits of absorption (*Jhāna*) and insight (*Ñyāna*); fundamental knowledge about introspection (*Vipassanā*); differences between tranquility (*Samatha*) and introspection, layout of tranquility and introspection; world community and introspection.

0020109 **โลก สิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลง** 3(3-0-6)

Earth, Environment and Change

โลก โครงสร้างและการเปลี่ยนแปลงของโลก ภัยพิบัติธรรมชาติ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและพลังงาน การประยุกต์ภูมิสารสนเทศในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

Earth, its structures and changes; natural disasters; conservation and management of natural resources; environment and energy; application of geoinformatics in management of natural resources and environment.

3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

0030102 **เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)

Agriculture for Quality of Life Development

ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของการเกษตร เกณฑ์มาตรฐานความปลอดภัยของสินค้าเกษตร การประยุกต์ใช้เกษตรอินทรีย์และนวัตกรรมทางการเกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

Definitions, importance and advantages of agriculture; safety standards for agricultural products; application of organic agriculture and agricultural innovation in quality of life improvement.

0030103 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Mathematics for Everyday Life

ความหมาย ความสำคัญ ธรรมชาติ และโครงสร้างของคณิตศาสตร์ หลักการเรียนรู้คณิตศาสตร์ การพัฒนาการคิดทางคณิตศาสตร์ การให้เหตุผลและการอ้างเหตุผลทางคณิตศาสตร์ การแก้ปัญหาและการประยุกต์ใช้กระบวนการคิดทางคณิตศาสตร์เพื่อใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน

Definitions, importance, nature and structures of mathematics; principles of learning mathematics; development of mathematical thinking; mathematical reasoning and argument; application of mathematical thinking to problem solving in everyday life.

0030104 เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

Technology and Creativity

ความหมาย ความสำคัญของการสร้างสรรค์ การเลือกใช้เทคโนโลยีและกระบวนการเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์นวัตกรรม

Definitions and importance of creativity, selection of appropriate technology and technological procedure leading to innovation creation.

4) กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ

0060101 การประกอบการสมัยใหม่ 3(3-0-6)

Modern Entrepreneurship

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับธุรกิจ สิ่งแวดล้อมทางธุรกิจ การจัดการธุรกิจสมัยใหม่ กลยุทธ์การดำเนินธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการ การจัดตั้งธุรกิจ แผนธุรกิจ กรณีศึกษาการประกอบธุรกิจที่ประสบความสำเร็จ

Introduction to business, business environment, modern business management, business strategies, entrepreneurship, business establishment, business plans, and case studies of successful businesses.

0060102 **องค์กรแห่งความสุข** 3(3-0-6)

Happy Workplace

ความหมายและประเภทขององค์กร การจัดสภาพแวดล้อมองค์กร วัฒนธรรมขององค์กรบนความหลากหลาย ความหมายและความสำคัญขององค์กรแห่งความสุข การทำงานอย่างมีความสุขและมีส่วนร่วมในการสร้างองค์กรแห่งความสุข

Definitions and types of organization, organizational environment, cross cultural diversity in organization, definitions and importance of happy workplace, happy work life, and participation in creating a happy workplace.

2) หมวดวิชาเฉพาะ	128	หน่วยกิต
2.1) วิชาชีพครู	50	หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาความรู้	34	หน่วยกิต

1011109 **ครูมืออาชีพ** 3(2-2-5)

Professional Teachers

สภาพงานครู คุณลักษณะและมาตรฐานวิชาชีพครู การพัฒนาและการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นครู ภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครูอย่างต่อเนื่อง ความรอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอนและกลยุทธ์การสอน เพื่อให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ได้ การแสวงหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารความรู้ เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียนที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน ความตระหนักในหลักธรรมาภิบาลและความซื่อสัตย์สุจริต คุณธรรมและจริยธรรมของวิชาชีพครู การประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณของวิชาชีพที่คุรุสภากำหนด การเป็นแบบอย่างที่ดีและจิตวิญญาณความเป็นครู การสร้างจิตสำนึกสาธารณะและเสียสละให้สังคม

Duties and responsibilities, characteristics, and professional standards of teachers. Developing and fostering teachers' spirit. Understanding laws for teachers and teaching profession, knowledge on teaching profession and creating progressive and ongoing teaching profession. Being knowledgeable in the content area subjects and teaching strategies in order for learners to acquire critical, analytical, and creative thinking. Acquiring knowledge and selecting useful information to keep pace with the changing world. Promoting interaction between teachers and learners for the development of learner's potential. Being aware of the good governance and teaching professional's morals and ethics. Complying with the teachers' council's code of ethics in teaching profession. Fostering public consciousness and social sacrifices.

1011505 ปรัชญาการศึกษา 3(3-0-6)
Philosophy of Education
ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
แนวคิด และกลวิธีการจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน การวิเคราะห์เกี่ยวกับการศึกษา
เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และการประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาสถานศึกษาและเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน
Philosophy and educational, religious, economic, and socio-cultural
concepts and theories. Educational concepts and strategies to enhance sustainable
development. Analyzing Education for Sustainable Development (ESD) and applying
knowledge to improve schools and strengthening sustainable development.

1541504 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู 3(2-2-5)
Thai Language and Culture for Teachers
ความหมาย ความสำคัญ และความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม อิทธิพลของ
วัฒนธรรมอื่นที่มีต่อภาษาและวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมกับการใช้ภาษาไทยเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ
หลักการและการฝึกทักษะในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมายอย่าง
ถูกต้อง โดยเน้นทักษะการจับใจความสำคัญ การสรุปความ การย่อความ วิเคราะห์และวิจารณ์สาร
หลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ เพื่อการดำเนินชีวิต การพัฒนาวิชาชีพและการเป็นครู
Definition, significances, and relationship between language and culture.
Influence of Thai language on others language. Culture and Thai Language usage for
peaceful life. Principle and practice on listening, speaking, reading, and writing in Thai
language for correctly and appropriate communication focus on skills for capturing main
ides, summarizing and analyzing of text, deriving a precis, and making a critique. Speaking
principles of various occasions. For the way of Life and teaching professional
development.

1541505 ภาษาอังกฤษสำหรับครู 3(2-2-5)
English Language for Teachers
การใช้ทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อความหมาย
อย่างถูกต้องเหมาะสม การใช้ภาษาอังกฤษสำหรับครู และภาษาอังกฤษในชั้นเรียน การนำเข้าสู่บทเรียนการ
จัดการชั้นเรียน การใช้คำแนะนำ การสอนคำศัพท์ การอธิบายและนำเสนอ การถาม การให้คำชมเชย ตอบ-
เรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของประเทศเจ้าของภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารอย่างมี
ประสิทธิภาพและอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

Four skills for an effective use of English as a tool for communication in a particular subject, and a certain type of English for teaching in the classroom, introduction to a lesson, classroom managing, giving advice, introducing new vocabulary, explaining and presenting, eliciting questions and answers, and giving compliments. Relationship between language and culture of the native English speaking countries for effective communication and peaceful co-existences.

1051108 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)

Psychology for Teachers

จิตวิทยาพื้นฐาน จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ ธรรมชาติของผู้เรียน การประยุกต์ใช้จิตวิทยาพัฒนาการในการจัดการเรียนการสอน จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้ โดยเน้นความแตกต่างระหว่างผู้เรียนทั้งด้านบุคลิกภาพและรูปแบบการเรียนรู้ การพัฒนาผู้เรียนโดยใช้สมองเป็นฐาน การใช้จิตวิทยาเพื่อความเข้าใจและสนับสนุนการเรียนรู้ การพัฒนาสติปัญญาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ จิตวิทยา การแนะแนวและการให้คำปรึกษาเพื่อช่วยเหลือผู้เรียนให้สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดี การสร้างมนุษยสัมพันธ์ในโรงเรียนและชุมชน การฝึกทักษะการให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือแนะแนวและการพัฒนาบุคลิกภาพ

Fundamentals psychology, developmental psychology, traits of learners. Applications of developmental psychology for learning management. Educational psychology. Learning psychology focusing on learner-centered approach through considering individual differences in personality and learning styles. Developing learners through brain-based learning approach. Applying psychology to understand and support learning. Intellectual development to enhance students' potential. Guidance psychology and counseling for the learners' quality of life. Establishing human relations in school and community. Practicing counseling skills utilizing guidance instruments. Personality development.

1023106 การพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)

Curriculum Development

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและประเภทของหลักสูตร หลักการ แนวคิดในการจัดทำหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรและปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ ปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร

Meanings, importance, components, and types of curriculums. Principles and concepts in curriculum development. Curriculum analysis. Factors in curriculum development. Curriculum development. Curriculum implementation. Practicing in curriculum evaluation and using the results of the evaluation to develop the curriculum. Issues and trends in curriculum development.

1023404 การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน 3(2-2-5)

Learning and Classroom Management

หลักการและทฤษฎีการเรียนรู้ และการจัดการเรียนรู้ รูปแบบ วิธี และเทคนิคการสอน ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและการจัดการทำแผนการจัดการเรียนรู้ การนำแผนการจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง การบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม การจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ และการพัฒนา ศูนย์การเรียนรู้ในสถานศึกษา

Learning principles. Theories of learning and learning management. Teaching models. Teaching methods. Teaching techniques. Theories and models of learning management to develop students' analytical thinking, creativity and problem solving. Principles, concepts, and guidelines on designing and writing lesson plans. Utilizing those lesson plans for teaching students to learn more effectively. Integration of inclusive learning. Classroom management. Creating a classroom management atmosphere for enhancing students' positive learning. Environmental arrangement for learning. Development of learning centers in schools.

1043424 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Research for Learning Development

หลักการ แนวคิด การฝึกปฏิบัติในการวิจัย ระเบียบวิธีการวิจัย และการวิจัยทางการศึกษา การใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติและผลิตงานวิจัยเพื่อพัฒนา การเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน การนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน การนำเสนอ ผลการวิจัยและประเมินงานวิจัย

Principles, concepts, practices in research, research methodology, and educational research. Applying research process in problem solving and learning development. Practicing and producing research for teaching and learners development. Applying research findings in teaching and learning. Presenting and evaluating research.

1032106 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา 3(2-2-5)

Innovation and Information Technology in Education

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการออกแบบ การประยุกต์ใช้และการประเมินสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร คุณธรรมและจริยธรรมในการใช้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา การค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งความรู้และฐานข้อมูล ความรู้ การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ การออกแบบ ผลิต

พัฒนา ประยุกต์ใช้และประเมินสื่อวัตกรรมการและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน

Principles, concepts, and theories for design in applying and evaluating learning innovative media. Information technology for learning. Information, technology for communications. Morals and ethics in using educational innovation and information technology. Searching information from various sources and data bases. Problem analysis arising from the use of innovative media and information technology. Designing, producing, developing, applying and evaluating innovative media and information technology for improving learning quality suitable for age and level of learners.

1042108 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Measurement and Evaluation of Learning Outcomes

หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การประเมินผลตามสภาพจริง การประเมินภาคปฏิบัติ การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของผู้วัดและประเมิน การฝึกปฏิบัติในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามหลักสูตร การออกแบบข้อทดสอบ การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ การสอบภาคปฏิบัติ การตรวจให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนและการเรียนการสอน

Principles and concepts of measurement and evaluation of learning outcomes. Authentic assessment, performance assessment, portfolio assessment, formative and summative evaluation, virtues, morals and code of ethics of measurer and evaluator Practicing measurement and evaluation of learners. Designing of various kinds of tests. Construction and quality assessment of instruments. Performance testing, marking and grading. Applying learning assessments to improve learners performance as well as the instruction.

1063311 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(2-1-3)

Educational Quality Assurance

หลักการ แนวคิด การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา การประเมินตามมาตรฐานการศึกษาและตัวชี้วัดคุณภาพการศึกษา บทบาทของครูและผู้เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดการคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา การจัดการคุณภาพการศึกษาระดับมัธยมศึกษา การจัดการคุณภาพการศึกษาระดับประถมศึกษา การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

Principles and practices on educational quality management. Educational quality assurance, standard-based assessment, and educational quality indicators. Roles of teachers and stakeholders in educational quality assurance. Managing quality of learning activities and continuously developing learning quality. Assessment of the quality of learning activities. Applying the outcomes for the improvement of education quality.

4081410 **ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น** **2(1-2-3)**

Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)

หลักการ สารสำคัญของกิจการลูกเสือและเนตรนารี กิจกรรมขององค์การลูกเสือโลก ประวัติโครงสร้างลูกเสือโลกและลูกเสือไทย ประเภทของลูกเสือและเนตรนารี หลักสูตรและแนวการฝึกอบรมลูกเสือและเนตรนารี ฝึกปฏิบัติการฝึกอบรมหลักสูตรผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น

Principles, main point of scout and girl scout, World Organization of the scout Movement (WOSM) Activities, history, Structure of World scout and thai scout, Types of scout and girl scout, curriculum and workshop approaches on scout and girl. A practice in workshop on Basic Unit Leader Training course (B.T.C.).

2.1.2) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ **16** **หน่วยกิต**

1002502 **การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1** **2(90)**

Professional Practicum 1

การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียนเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ การสังเกตการจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อจุดประสงค์การสอนที่หลากหลาย และให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง การสังเกตปัญหาของผู้เรียนเพื่อสรุปเป็นสารสนเทศสำหรับการวิจัย การออกแบบทดสอบ ข้อสอบหรือเครื่องมือวัดผลที่หลากหลายทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติการนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 โดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

Student practicing during the course of study for advancing their professionalism. Observing the learning management in schools under the established network. Preparing lesson plans for the various purposes of teaching and fostering students acquired self-knowledge. Observing learning difficulties for future research. Determining the types of tests or other measuring instruments for effective use of various instruments for both theoretical and practical measurement. Presenting the experience of professional practicum at the seminar.

1003502 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

2(90)

Professional Practicum 2

การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียน เพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อจุดประสงค์การสอนที่หลากหลาย การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง การทดลองสอนจริง ในสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู การฝึกปฏิบัติออกข้อสอบ การตรวจข้อสอบ การให้คะแนนและตัดสินผลการเรียนในการสอบภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ การศึกษาผู้เรียนรายกรณี(case study) เพื่อนำไปสู่การวิจัยแก้ปัญหาผู้เรียน การนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนลักษณะเชิงวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ปัญหาโดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

Student practicing during the course to develop professional teachers. Preparing lesson plans for various purposes of teaching. Conducting teaching Practice in a stimulated classroom. Teaching in a school under the established network. Practicing test construction and scoring. Assigning grade in both theory and practicum components. Conducting a case study to solve learner's problems. Presenting practicum experience and making suggestions for solving problem in a seminar.

1004503 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 1

6(550)

School Internship 1

การปฏิบัติการสอนวิชาเอกในสถานศึกษาที่ได้รับการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการและคุรุสภา ประยุกต์ใช้ความรู้โดยเน้นการบูรณาการการสอนในสถานศึกษา การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนผ่านทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง การเลือกใช้และผลิตสื่อนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และนำผลไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน การจัดทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้อื่นๆในขั้นตอนเสนอโครงร่างและจัดเก็บข้อมูลงานวิจัย จัดทำรายงานผลการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติงานครูตามที่ได้รับมอบหมายนอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอน การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้หรือแบ่งปันความรู้ในการสัมมนาการศึกษาอย่างครูมืออาชีพ

Practicing teaching in major subjects in the schools accredited by the Ministry of Education and the Teachers Council of Thailand. Applying knowledge emphasis on integration for teaching in school. Preparing a lesson plan for the learners through constructivism. Selecting and producing innovative media that accord for learning management, measurement and evaluation, and implementing to develop learners. Conducting a research proposal for learning development. Collecting data and writing a performing assigned from learning report. Taking other teachers responsibilities as assigned. Exchange of knowledge and experiences in a seminar professionally.

1005503 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2 6(550)
 School Internship 2

การปฏิบัติการสอนวิชาเอกในสถานศึกษาที่ได้รับการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการและ
 ศุภสภา(ต่อเนื่อง) โดยนำผลจากการวัดและประเมินผู้เรียนมาพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสม
 กับผู้เรียน การปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (ต่อเนื่อง) การเขียนรายงานการวิจัย และการนำเสนอ
 ผลการวิจัย การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาลักษณะเชิงวิเคราะห์
 ปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ปัญหาโดยใช้การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้หรือแบ่งปันความรู้ในการ
 สัมมนาการศึกษาอย่างครุมืออาชีพและปฏิบัติงานครูตามที่ได้รับมอบหมายนอกเหนือจากการจัดการเรียน
 การสอน

Practicing teaching in major subjects in the schools accredited by the
 Ministry of Education and the Teachers Council of Thailand. Continuation of practice
 teaching according by using the assignment outcomes for the improvement. Continuation
 in the conduct of research for learning improvement. Research report writing and
 presenting. Exchange of practicum knowledge and experiences in a seminar to analyze
 and solve the problems and obstacles. Taking other teachers responsibilities as assigned.

2.2) กลุ่มวิชาเอก 74 หน่วยกิต

2.2.1) วิชาเอกบังคับ 51 หน่วยกิต

2051109 พิธีไหว้ครู ครอบครุ นาฏศิลป์ไทย 3(1-3-5)

Wai Khru, Khrop Khru Ceremonies for Thai Classical Dance

ประวัติ ความสำคัญ และพิธีกรรมในพิธีไหว้ครู ครอบครุ การรับมอบ ชั้นตอนการจัด
 พิธีไหว้ครู ครอบครุ นาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติรำเพลงหน้าพาทย์และจัดพิธีไหว้ครูครอบครุ นาฏศิลป์ไทย

2051110 วิวัฒนาการละครไทยและบุคคลสำคัญทางการละครไทย 3(1-3-5)

Evolution and Eminent Figure in Thai Drama

วิวัฒนาการละครไทย แนวคิดและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการละครไทย
 ตั้งแต่สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี และสมัยรัตนโกสินทร์ ฝึกปฏิบัติ ผลงานการแสดงของบุคคล
 สำคัญในวงการละครไทย

2051209 การรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย 3(1-3-5)

Basic Thai Classical Dance

ความหมาย ประวัติ นาฏศิลป์ไทย นาฏยศัพท์ ภาษาท่า การตีบท ฝึกปฏิบัติ
 นาฏยศัพท์ ภาษาท่า การตีบท รำเพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บทเล็ก

- 2051212 **รำมาตรฐานนาฏศิลป์ไทย** 3(1-3-5)
Standard Thai Classical Dance
 ประเภทของนาฏศิลป์ไทย ประวัติองค์ประกอบของการแสดงชุดที่นำมาฝึกหัด
 ฝึกปฏิบัติ รำแม่บท ระบำสี่บท(ตัด) ระบำดาวดึงส์ ระบำพรหมมาสตรี ระบำเทพบันเทิง
 ระบำกฤษดาภินิหาร ระบำย่องหงิด
- 2051213 **ระบำเบ็ดเตล็ด** 3(1-3-5)
Dance Series
 ประวัติและองค์ประกอบการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดชุดต่างๆ ฝึกปฏิบัติ ระบำชุมนุมเผ่าไทย
 ระบำนพรัตน์ ระบำมยุราภิมรย์ ระบำกวาง ระบำไก่อ ระบำฉิ่ง ระบำกรับ ระบำโบราณคดี
- 2051305 **การแสดงท้องถิ่น** 3(1-3-5)
Folk Performing Arts
 ความเป็นมาของการแสดงแต่ละท้องถิ่นในประเทศไทย การแสดงท้องถิ่นจากภูมิปัญญา
 ด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ การแต่งกาย การขับร้อง ฝึกปฏิบัติ รำวงมาตรฐาน การแสดงที่
 เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นตามความเหมาะสม
- 2051306 **ละครและการแสดงสำหรับเด็ก** 3(1-3-5)
Drama and Show for Children
 ละครและการแสดงประเภทต่างๆ สำหรับเด็ก จิตวิทยาของเด็กในวัยต่างๆ
 เพลง ระบำ การเล่าเรื่อง ละครเวที การสร้างฉาก การเขียนบท ฝึกปฏิบัติสร้างละครสำหรับเด็ก
 1 เรื่อง และจัดการแสดงและประเมินผล
- 2051309 **เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย** 3(1-3-5)
Music and Voice for Thai Classical Dance
 หลักการเลือกเพลง วิธีการขับร้องเพลงไทย อารมณ์และความรู้สึกเฉพาะที่ใช้กับ
 การร้องประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ ขับร้องเพลงที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- 2051702 **การวิจัยทางนาฏศิลป์ไทย** 3(1-3-5)
Thai Classical Dance Research
 แนวคิด ทฤษฎี และหลักการวิจัย ระเบียบวิธีและกระบวนการวิจัย ประเภทและ
 รูปแบบของการวิจัยทางนาฏศิลป์ไทย การค้นคว้า ศึกษาวิจัยในการพัฒนานาฏศิลป์ไทย
 การใช้กระบวนการออกแบบการวิจัย การเขียนและเสนอโครงการเพื่อทำวิจัยทางนาฏศิลป์ไทย การสร้าง
 และหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอผลการวิจัย
 ฝึกปฏิบัติ การทำวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ไทยนำเสนอผลการวิจัยและเผยแพร่สู่สาธารณะชน

- 2051703 ศิลปะนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย 3(1-3-5)
Performing Arts Project in Thai Classical Dance
 สร้างการแสดงนาฏศิลป์ไทยหรือการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่มีอยู่แล้วที่ได้มาตรฐาน 1 ชุด โดยได้รับความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน นำออกเผยแพร่สู่สาธารณชน ประเมินผล บันทึกทำรำเป็นวีดิทัศน์ จัดทำเอกสารศิลปะนิพนธ์นาฏศิลป์ไทยนำส่งพร้อมวีดิทัศน์การบันทึกทำรำ
- 2052611 การแต่งหน้าเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย 3(1-3-5)
Make-up Techniques for Thai Classical Dance
 ความสำคัญของการแต่งหน้าเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย การแต่งหน้าขั้นพื้นฐาน การเลือกใช้อุปกรณ์ การแต่งหน้าตามบุคลิกและวัยของตัวละครไทย ฝึกปฏิบัติ แต่งหน้าเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทยรูปแบบต่างๆ และการแต่งหน้าการแสดงอื่นๆ
- 2052612 การแต่งกายและการสร้างเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ไทย 3(1-3-5)
Dressing and Costumes Making for Thai Classical Dance
 ประวัติ รูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์ไทย รูปแบบการสร้างเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ การแต่งกายและสร้างเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ไทย
- 2052614 การออกแบบท่ารำเต้น 3(1-3-5)
Choreography
 เทคนิคการออกแบบท่ารำและท่าเต้นสำหรับเด็ก รูปแบบการแปรแถว การออกแบบเครื่องแต่งกายในชุดสร้างสรรค์ ฝึกปฏิบัติ ออกแบบท่ารำเต้นจากเพลงไทยและเพลงสากลอย่างง่าย
- 2052615 การสร้างละครไทย 3(1-3-5)
Thai Drama Production
 บทละครไทยชนิดต่างๆ บท ฉาก แสง เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการแสดง ผู้รับผิดชอบหน้าที่ต่างๆ การจัดทำบัญชี รับ-จ่าย ผลกำไร ขาดทุน การประเมินผล การเป็นผู้ชมที่จัดการแสดงละครไทยเต็มรูปแบบ
- 2053707 วรรณกรรมสำหรับการแสดงนาฏศิลป์ไทย 3(3-0-6)
Literatures for Thai Classical Dance
 วรรณคดีประเภทบทละครของไทย ประเภทของบทละครต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน ละคร หนัง หุ่น ฝึกปฏิบัติเขียนบทละครและตัดต่อบทละคร
- 2054208 รำเดี่ยว รำคู่ มาตรฐาน 3(1-3-5)
Thai Classical Solo and Duo Dance
 ประวัติ องค์ประกอบการแสดง ปฏิบัติรำเดี่ยว ชุดฉุยฉายพราหมณ์ ฉุยฉายเบญจกาย พลายชุมพล สาวเครือฟ้าแต่งตัว เชิดฉิ่งศุภลักษณ์ และปฏิบัติรำคู่ชุด พลายบัวเกี้ยวนางตานี ย่าหรีนตามนกยูง

2054916 ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ไทย 3(1-3-5)
English for Teachers Thai Classical Dance
การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์เฉพาะทางด้านนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ
การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์เฉพาะทางด้านนาฏศิลป์ไทย การเขียนรายงานและนำเสนอ
งานทางวิชาการ

2.2.2) วิชาเอกเลือก

17 หน่วยกิต

เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2051101 สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ไทย 2(2-0-4)
Aesthetics in Thai Classical Dance
ประวัติการฟ้อนรำ ลักษณะและชนิดของการแสดง ระบำ รำ ฟ้อน ละคร โขน
มหรสพต่างๆ การละเล่นของหลวง เพลงพื้นเมือง และการแสดงพื้นเมือง

2051211 ระบำนานาชาติ 3(1-3-5)
International Dances
ประวัติและองค์ประกอบการแสดงประจำชาติ สเปน จีน มาเลเซีย ฟิลิปปินส์
อินโดนีเซีย สิงคโปร์ บรูไน ลาว กัมพูชา เวียดนาม พม่า อินเดีย เกาหลี และญี่ปุ่น ฝึกปฏิบัติ
การแสดงระบำนานาชาติ

2051307 การแสดงโขน 3(1-3-5)
Khon Performance
ประวัติ วิวัฒนาการ ประเภท เรื่องที่แสดง ดนตรี การพากย์ การเจรจา หัวโขน จารัต
ในการแสดง และวิธีดูการแสดงโขน ฝึกปฏิบัติ การแสดงโขนชุดสั้นๆ หรือชุดอื่นๆ

2051308 การแสดงหุ่น 3(1-3-5)
Puppet Show
ความหมาย ประเภทและประโยชน์ของการแสดงหุ่นแบบต่างๆ การออกแบบและ
สร้างหุ่นชนิดต่างๆ การเขียนบท การเชิดหุ่น ฉากและอุปกรณ์ ฝึกปฏิบัติ การสร้างหุ่นแบบต่างๆ
การเชิดหุ่น สร้างฉากและอุปกรณ์ การเขียนบท การเจรจาและจัดการแสดง

2051801 การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ไทย 3(1-3-5)
Thai Classical Dance Curriculum Development
หลักสูตรนาฏศิลป์ไทย ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ การวิเคราะห์หลักสูตร การพัฒนา
หลักสูตรนาฏศิลป์ไทยในสถานศึกษา การนำหลักสูตรทางนาฏศิลป์ไทยไปใช้ การประเมินผลหลักสูตร
และแผนการจัดการเรียนรู้ในการสอนนาฏศิลป์ไทย ในโรงเรียนตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ
ฝึกปฏิบัติ เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ในวิชานาฏศิลป์ไทย

- 2051802 นวัตกรรมทางนาฏศิลป์ไทย 3(1-3-5)
Innovation of Thai Classical Dance
 ความหมาย และความสำคัญของนวัตกรรมทางนาฏศิลป์ไทย วิธีผลิตสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยี เพื่อการสอนนาฏศิลป์ไทย คอมพิวเตอร์ในงานนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ ผลิตสื่อนวัตกรรมและเทคโนโลยี เพื่อการสอนนาฏศิลป์ไทย
- 2052108 ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์ 3(1-3-5)
Ramayana Historical Characters and Plces
 เนื้อเรื่องรามเกียรติ์ ประวัติตัวละคร สถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์ พงศ์ต่าง ๆ ในเรื่องรามเกียรติ์ ฝึกปฏิบัติ บทบาทของตัวละครในเรื่องรามเกียรติ์ตามความเหมาะสม
- 2052201 หน้าพาทย์ 2(1-2-3)
Nah Paht
 ความหมาย ชนิดของหน้าพาทย์และโอกาสที่ใช้ ฝึกปฏิบัติรำนหน้าพาทย์ตามความเหมาะสม
- 2052401 ธุรกิจทางนาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3)
Thai Classical Dance Business Planning
 บทบาทของงานนาฏศิลป์ไทยในสังคม การตลาด และการดำเนินธุรกิจด้านนาฏศิลป์ การจัดการองค์กร จัดทำงบประมาณ กฎหมายที่เกี่ยวกับงานนาฏศิลป์ ศึกษาเกี่ยวกับการจัดทำบัญชี รับจ่าย ผลกำไร ขาดทุน กลยุทธ์ทางการตลาด และการประเมินผล ฝึกปฏิบัติการเขียนแผนเชิงธุรกิจ
- 2052402 กฎหมายว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญาสำหรับนาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3)
Law in Intellectual Property for Thai Classical Dance
 ลักษณะประเภทต่างๆ ของทรัพย์สินทางปัญญาโดยเน้นกฎหมาย ที่เกี่ยวกับลิขสิทธิ์ สิทธิบัตรและสิทธิในเครื่องหมายการค้า
- 2052616 การสร้างอุปกรณ์ประกอบสำหรับการแสดงนาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3)
Props Production for Thai Classical Dance
 ความสำคัญและลักษณะอุปกรณ์ประกอบการแสดงชนิดต่างๆที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ สร้างอุปกรณ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- 2053209 การจัดวิพิธทัศนานาฏศิลป์ไทย 3(1-3-5)
Thai Classical Dance Reviews
 ความหมายและหลักการจัดวิพิธทัศนา การเลือกชุดการแสดง การเลือกตัวแสดง การเตรียมเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์การแสดง ฝึกปฏิบัติ ราชูตต่างๆ และจัดการแสดงวิพิธทัศนานาฏศิลป์ไทยเต็มรูปแบบ

2.2.3) การสอนวิชาเอก	6	หน่วยกิต
(1) วิชาการสอนวิชาเอกบังคับ	6	หน่วยกิต

2051901 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ไทยระดับประถมศึกษา 3(1-3-5)
 Thai Classical Dance Learning Management for Elementary Education

การนำทฤษฎีการเรียนรู้และทฤษฎีจิตวิทยามาใช้ในการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา วิเคราะห์สาระของหลักสูตรนาฏศิลป์ หนังสือเรียน คู่มือครูนาฏศิลป์ ปฏิบัติเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อทั่วไปและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เครื่องมือวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เครื่องมือวัดเจตคติ เครื่องมือวัดทักษะทางนาฏศิลป์ให้เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน

2051902 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ไทยระดับมัธยมศึกษา 3(1-3-5)
 Thai Classical Dance Learning Management for Secondary Education

การนำทฤษฎีการเรียนรู้และทฤษฎีจิตวิทยามาใช้ในการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษา วิเคราะห์สาระของหลักสูตรนาฏศิลป์ หนังสือเรียน คู่มือครูนาฏศิลป์ ปฏิบัติเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ สื่อทั่วไปและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เครื่องมือวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เครื่องมือวัดเจตคติ เครื่องมือวัดทักษะทางนาฏศิลป์ให้เหมาะสมกับวัยและระดับชั้นของผู้เรียน

(2) วิชาการสอนวิชาเอกเลือก

2051803 การวิเคราะห์เนื้อหาวิชานาฏศิลป์ไทยระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2(1-2-3)
 Thai Classical Dance Content for Basic Education

วิเคราะห์เนื้อหาของหลักสูตรนาฏศิลป์ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน เน้นวิเคราะห์พัฒนาการและการเชื่อมโยง การประยุกต์ ออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้นาฏศิลป์ไทยในหลักสูตรระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

2054802 การสัมมนานาฏศิลป์ไทย 2(1-2-3)
 Seminar on Thai Classical Dance

จุดมุ่งหมาย รูปแบบ และกระบวนการของการสัมมนา วางแผนการจัดสัมมนา วิเคราะห์สภาพปัญหาและแนวโน้มของนาฏศิลป์ไทย ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ในขอบข่ายของงานนาฏศิลป์ เน้นการฝึกทักษะการวิเคราะห์ปัญหา ด้วยกระบวนการกลุ่ม การอภิปราย และการแสดงความคิดเห็น วางแผนการพัฒนาแนวทางแก้ปัญหา แสวงหาแนวคิดใหม่จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยเฉพาะวิทยากร ผลงานวิจัย หรือวรรณกรรมทางนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติการจัดสัมมนาทางนาฏศิลป์

2.3) กลุ่มวิชาเอกเลือกหรือวิชาการสอนวิชาเอก

นักศึกษาต้องเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต โดยให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ จากวิชาเอกเลือก หรือ วิชาการสอนวิชาเอกเลือก

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องเป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ และต้องไม่เป็นรายวิชาในสาขาวิชาเอกนั้น
