

**หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา ( 5ปี )**  
**Bachelor of Education Program in Thai Music Education**  
**ค.บ. (ดนตรีไทยศึกษา) B.Ed. (Thai Music Education)**  
**หลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2560**

---

**ปรัชญา**

ผลิตครุคนตรีไทยที่มีความรอบรู้ ทักษะและศิลปะ ในการจัดการเรียนรู้

**วัตถุประสงค์ของหลักสูตร** ผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน โดยมุ่งให้บัณฑิตมีคุณลักษณะ ดังนี้

1. มีเหตุผล มีคุณธรรมและจริยธรรมในการดำเนินชีวิต ใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการพัฒนาตน พัฒนาชุมชนและท้องถิ่น และสามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข
2. เข้าใจธรรมชาติของผู้เรียน มีความเป็นกัลยาณมิตรกับผู้เรียนและผู้เกี่ยวข้อง ร่วมมือกับชุมชน เพื่อพัฒนาผู้เรียนและสถานศึกษาเป็นผู้มีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ความรู้ มีทักษะด้านดนตรีไทย สามารถบูรณาการความรู้และนวัตกรรมในการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยมีความสามารถในการแก้ปัญหา สามารถเผชิญสถานการณ์และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง
4. มีความเป็นผู้นำในการถ่ายทอดองค์ความรู้ริเริ่มสร้างสรรค์ดนตรีไทยสู่สากล
5. มีความรู้ความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้ถูกต้องเหมาะสม

**จำนวนหน่วยกิต**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 170 หน่วยกิต

**โครงสร้างหลักสูตร**

1). <b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1.1) <b>กลุ่มวิชาบังคับ</b>	<b>27</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1.1.1) กลุ่มวิชาภาษา	9	หน่วยกิต
1.1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
1.1.3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3	หน่วยกิต
1.1.4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ	2	หน่วยกิต
1.1.5) กลุ่มวิชาพลานามัย	1	หน่วยกิต
1.2) <b>กลุ่มวิชาเลือก</b>	<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2). <b>หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>134</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2.1) <b>วิชาชีพครู</b>	<b>50</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2.1.1) กลุ่มวิชาความรู้	34	หน่วยกิต
2.1.2) กลุ่มวิชาประสบการณ์วิชาชีพ	16	หน่วยกิต

	<b>2.2) วิชาเอก</b>	<b>84</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	2.2.1) วิชาเอกบังคับ	53	หน่วยกิต
	(1) ภาคทฤษฎี	21	หน่วยกิต
	(2) ภาคปฏิบัติ	32	หน่วยกิต
	1) เครื่องมือเอก	12	หน่วยกิต
	2) บังคับเรียน	20	หน่วยกิต
	2.2.2) วิชาเอกเลือก	23	หน่วยกิต
	2.2.3) วิชาการสอนวิชาเอก	8	หน่วยกิต
	<b>3). หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>รายวิชา</b>			
1)	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1.1)	<b>วิชาบังคับ</b>	<b>27</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1.1.1)	<b>กลุ่มวิชาภาษา</b>	<b>9</b>	<b>หน่วยกิต</b>
0010101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication		3(3-0-6)
0010201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน English for Everyday Communication		3(3-0-6)
0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills Development		3(3-0-6)
1.1.2)	<b>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</b>	<b>12</b>	<b>หน่วยกิต</b>
0020101	การพัฒนาตนและอัตลักษณ์คนพระนคร Self Development and Phranakhon Identity		3(3-0-6)
0020102	คุณค่าแห่งความงาม คุณธรรมและความสุข Aesthetic Value, Virtue, and Happiness		3(3-0-6)
0020103	วิถีไทยและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Thai Living and Philosophy of Sufficiency Economy		3(3-0-6)
0020104	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Everyday Life		3(3-0-6)
1.1.3)	<b>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b>	<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
0030101	ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์ Smart Thinking with Sciences		3(3-0-6)

	<b>1.1.4) กลุ่มวิชาสหวิทยาการ</b>	<b>2</b>	<b>หน่วยกิต</b>
0040101	การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง Awareness of Change and Adaptation		2(1-2-3)

	<b>1.1.5)กลุ่มวิชาพลานามัย</b>	<b>1</b>	<b>หน่วยกิต</b>
0050101	การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ Exercise for Health		1(0-2-1)

<b>1.2</b>	<b>วิชาเลือก</b>	<b>3</b>	<b>หน่วยกิต</b>
------------	------------------	----------	-----------------

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ นอกเหนือจากศาสตร์ของตนเองตามที่คุณผู้เรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

**1) กลุ่มวิชาภาษา**

0010301	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication		3(3-0-6)
0010401	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร Japanese for Communication		3(3-0-6)
0010501	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Malay for Communication		3(3-0-6)
0010601	ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร Vietnamese for Communication		3(3-0-6)
0010701	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร Burmese for Communication		3(3-0-6)

**2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

0020105	ธรรมาภิบาลกับการป้องกันการคอร์รัปชัน Good Governance and Corruption Prevention		3(3-0-6)
0020106	โลกร่วมสมัย Contemporary World		3(3-0-6)
0020107	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ Information for Learning		3(3-0-6)
0020108	สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต Meditation for Life Development		3(3-0-6)
0020109	โลก สิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลง Earth, Environment and Change		3(3-0-6)

	<b>3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b>		
0030102	เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต Agriculture for Quality of Life Development		3(3-0-6)
0030103	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics for Everyday Life		3(3-0-6)
0030104	เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์ Technology and Creativity		3(3-0-6)
	<b>4) กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ</b>		
0060101	การประกอบการสมัยใหม่ Modern Entrepreneurship		3(3-0-6)
0060102	องค์กรแห่งความสุข Happy Workplace		3(3-0-6)
	<b>2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>134</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>2.1) วิชาชีพครู</b>	<b>50</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>2.1.1) กลุ่มวิชาความรู้</b>	<b>34</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1011109	ครูมืออาชีพ Professional Teachers		3(2-2-5)
1011505	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education		3(3-0-6)
1023106	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development		3(2-2-5)
1023404	การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning and Classroom Management		3(2-2-5)
1032106	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Innovation and Information Technology in Education		3(2-2-5)
1042108	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Measurement and Evaluation of learning outcomes		3(2-2-5)
1043424	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Learning Development		3(2-2-5)
1051108	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers		3(2-2-5)
1063311	การประกันคุณภาพการศึกษา Educational Quality Assurance		2(2-1-3)
1541504	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู Thai Language and Culture for Teachers		3(2-2-5)

1541505	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English Language for Teachers	3(2-2-5)
4081410	ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)	2(1-2-3)

	<b>2.1.2) กลุ่มวิชาประสบการณ์วิชาชีพ</b>	<b>16</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1002502	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Professional Practicum 1		2(90)
1003502	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Professional Practicum 2		2(90)
1004503	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 1 School Internship 1		6(550)
1005503	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2 School Internship 2		6(550)
	<b>2.2) วิชาเอก</b>	<b>84</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>2.2.1) วิชาเอกบังคับ</b>	<b>53</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	<b>(1) ภาคทฤษฎี</b>	<b>21</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2061103	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Notations		3(2-2-5)
2061104	หน้าทับดนตรีไทย Rhythmic Pattern in Thai Drums		3(3-0-6)
2061111	ขนบประเพณีดนตรีไทย Traditions of Thai Music		3(3-0-6)
2061507	พื้นฐานทฤษฎีดนตรีตะวันตก Fundamentals of Western Music Theories		3(2-2-5)
2062102	ทฤษฎีดนตรีไทย Theories of Thai Music		3(3-0-6)
2063103	การวิเคราะห์เพลงไทย Thai Songs Analysis		3(3-0-6)
2063107	หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง Selection Principles of Thai Songs for Performances		3(2-2-5)

(2) ภาคปฏิบัติ

32 หน่วยกิต

1) ให้นักศึกษาเรียนกลุ่มปฏิบัติเครื่องเอกจากกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง  
เพียง กลุ่มเดียวจำนวน 12 หน่วยกิต

**กลุ่มเครื่องตี**

2061202	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Practice in Thai Plucked 1	2(0-4-2)
2061203	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Practice in Thai Plucked 2	2(0-4-2)
2062201	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 Practice in Thai Plucked3	2(0-4-2)
2062202	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Practice in Thai Plucked 4	2(0-4-2)
2063201	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 Practice in Thai Plucked 5	2(0-4-2)
2063202	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 Practice in Thai Plucked 6	2(0-4-2)

**กลุ่มเครื่องสี**

2061205	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 Practice in Thai String 1	2(0-4-2)
2061206	การปฏิบัติเครื่องสีไทย2 Practice in Thai String 2	2(0-4-2)
2062203	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 Practice in Thai String 3	2(0-4-2)
2062204	การปฏิบัติเครื่องสีไทย4 Practice in Thai String 4	2(0-4-2)
2063203	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 Practice in Thai String 5	2(0-4-2)
2063204	การปฏิบัติเครื่องสีไทย6 Practice in Thai String 6	2(0-4-2)

**กลุ่มเครื่องตี**

2061208	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Practice in Thai Melodic Percussion 1	2(0-4-2)
2061209	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Practice in Thai Melodic Percussion 2	2(0-4-2)
2062205	การปฏิบัติเครื่องตีไทย3 Practice in Thai Melodic Percussion 3	2(0-4-2)

2062206	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Practice in Thai Melodic Percussion 4	2(0-4-2)
2063205	การปฏิบัติเครื่องตีไทย5 Practice in Thai Melodic Percussion 5	2(0-4-2)
2063206	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 Practice in Thai Melodic Percussion 6	2(0-4-2)

#### **กลุ่มเครื่องเป่า**

2061211	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Practice in Thai Wind 1	2(0-4-2)
2061212	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Practice in Thai Wind 2	2(0-4-2)
2062222	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 Practice in Thai Wind3	2(0-4-2)
2062223	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย4 Practice in Thai Wind 4	2(0-4-2)
2063213	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 Practice in Thai Wind5	2(0-4-2)
2063214	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย6 Practice in Thai Wind 6	2(0-4-2)

#### **กลุ่มขับร้อง**

2061214	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย1 Practice in Thai Singing 1	2(0-4-2)
2061215	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Practice in Thai Singing 2	2(0-4-2)
2062224	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย3 Practice in Thai Singing 3	2(0-4-2)
2062225	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Practice in Thai Singing 4	2(0-4-2)
2063215	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Practice in Thai Singing 5	2(0-4-2)
2063216	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 Practice in Thai Singing 6	2(0-4-2)

## 2) บัณฑิตเรียน

20 หน่วยกิต

นักศึกษาทุกคนต้องเรียนรายวิชาปฏิบัติต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต เพื่อเพิ่มทักษะการปฏิบัติให้เกิดความหลากหลายทางการปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย บทเพลงไทยและประเภทเพลงไทย

2061218	การปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน Practice in Thai Music Dancing	2(0-4-2)
2061220	การปฏิบัติอังกะลุง Practice in Ang-kalung	2(0-4-2)
2061230	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย1 Practice in Thai Music Ensemble 1	1(0-2-1)
2061508	การปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน Practice in Basic of Western Music Instrument	2(2-2-5)
2062207	การปฏิบัติเพลงสำหรับโขนละคร Practice in Performance of Theatrical Thai Music	2(0-4-2)
2062209	การปฏิบัติเพลงเรื่อง Practice in Performance of Thai Suite Songs (Phleang-Rueng)	2(0-4-2)
2062218	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก Practice in Thai Singing for Child	2(0-4-2)
2062219	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 Practice in Thai Music Ensemble 2	1(0-2-1)
2063209	การปฏิบัติเพลงเดี่ยว Practice in Solo Songs Performance	2(0-4-2)
2063212	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3 Practice in Thai Music Ensemble 3	1(0-2-1)
2064208	การปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ Independent Practice in Thai Music	2(0-4-2)
2064209	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย4 Practice in Thai Music Ensemble 4	1(0-2-1)

### 2.2.2) วิชาเอกเลือก

23 หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาวิชาต่อไปนี้จำนวนไม่น้อยกว่า 23 หน่วยกิต

1551127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านศิลปะการแสดงดนตรีไทย 1 English communication for Thai Music performances 1	3(3-0-6)
2061106	ลักษณะและประเภทเพลงไทย Classification of Thai Music	3(3-0-6)



2061108	เครื่องดนตรีและการประสมวงดนตรีไทย Thai Instrumentation	3(3-0-6)
2061702	การบำรุงรักษาและซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Maintenance and Production of Thai Music Instruments	3(2-2-5)
2062105	ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย Thai Artists and Composers	3(3-0-6)
2062503	การศึกษาดนตรีภาคสนาม Introduction to Field Music Studies	2(2-2-2)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ East and Southeast Asian Music	3(3-0-6)
2063105	การประพันธ์เพลงไทย Thai Songs Composition	3(2-2-5)
2063111	การปรับวงดนตรีไทย Thai Music Conducting	2(2-2-2)
2063901	หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ Principles of Reports in thai Music writing	3(2-2-5)
2064210	การเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	2(2-2-2)
2064601	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Reearch in Music Education	2(2-2-2)
2064901	การศึกษาดนตรีเอกเทศ Independent Study in Music	2(2-2-2)
2064906	สัมมนาดนตรี Seminar on Music	3(2-2-5)

### 2.2.3) วิชาการสอนวิชาเอก

8 หน่วยกิต

2062606	จิตวิทยาการสอนดนตรี Psychology of Music Teaching	2(3-0-3)
2063644	การสอนดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา Music for Elementary School Teachers	2(2-2-2)
2063645	การสอนดนตรีสำหรับครูมัธยมศึกษา Music for Secondary School Teachers	2(2-2-2)
2063646	การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย Thai Music Instrument Teaching	2(2-2-2)

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี

### 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เปิดภายในวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์ การสำเร็จหลักสูตรสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ และต้องไม่เป็นรายวิชาในสาขาวิชาเอกนั้น

---

## คำอธิบายรายวิชา

	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	
	1.1) วิชาบังคับ		27 หน่วยกิต
	1.1.1) กลุ่มวิชาภาษา		9 หน่วยกิต
0010101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร		3(3-0-6)
	<b>Thai for Communication</b>		
	ภาษากับการสื่อสาร ลักษณะและความสำคัญของภาษาไทย การใช้กระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา ทักษะการสื่อสารและการสืบค้นเพื่อการเรียนรู้ในชีวิตประจำวันและวิชาชีพ การเรียบเรียงและการนำเสนอสารสนเทศ การอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรม		
	Language and communication, characteristics and the importance of the Thai language; the use of integration process of language skills; skills of communication and information retrieval for daily living and professional life; writing and presenting information, citing and making references.		
0010201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน		3(3-0-6)
	<b>English for Everyday Communication</b>		
	Development of students' language skills with emphasis on everyday face to face conversations; giving and seeking opinions; using expressions; describing experiences and events; giving reasons and explanations; and narrating books and films.		
0010202	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้		3(3-0-6)
	<b>English for Study Skills Development</b>		
	Enrichment of students' reading strategies: skimming, scanning and guessing meaning from context; reading comprehension: reading for details, deriving meaning and reading critically; and study skills: note taking, summarizing and paraphrasing for academic readiness		
	1.1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		12 หน่วยกิต
0020101	การพัฒนาตนและอัตลักษณ์คนพระนคร		3(3-0-6)
	<b>Self Development and Phranakhon Identity</b>		
	ประวัติความเป็นมา ความภาคภูมิใจ และเกียรติยศของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร การปลูกฝังให้ประพฤติตนเป็นตัวอย่างที่ดีตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย การเสริมสร้างทักษะในการพัฒนาตนด้านกาย จิต ปัญญา อารมณ์ และสังคม ความเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความรับผิดชอบต่อสังคม การตระหนักในการใฝ่รู้และเรียนรู้ตลอดชีวิต และการสร้างความภาคภูมิใจในความเป็น “คนพระนคร”		
	History, reputation, and prestige of Phranakhon Rajabhat University; cultivating the sense of being good persons representing the identity of the university; fostering development skills in body, mind, intelligence, and social life; understanding of oneself and others; taking responsibility and contributing to society; raising awareness of seeking knowledge and lifelong learning, and formulating pride of being “Phranakhon Citizen”.		

0020102      **คุณค่าแห่งความงาม คุณธรรมและความสุข**      3(3-0-6)

**Aesthetic Value, Virtue, and Happiness**

การรับรู้สุนทรียภาพในความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ความเชื่อ ศาสนา และสังคม บนพื้นฐานแห่งการรับรู้ การมองเห็น การได้ยิน และการเคลื่อนไหว ความสามารถในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ งานศิลปกรรม งานดนตรี งานนาฏศิลป์เพื่อการพัฒนาทาง อารมณ์ สังคมและสติปัญญา และส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การนำศิลปะมาประยุกต์ การแสวงหาความรู้และ การสร้างสรรค์ศิลปะที่นำไปสู่การเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

Aesthetic perception of natural beauty; human creation of artistic works; beliefs, religion and societal characteristics on the basis of visual, auditory and motion perception; ability to express oneself creatively in arts, music, and dances for developing emotional, social and intellectual and promoting morals and ethics; application of arts, knowledge acquisition and creation of arts leading to understanding of one's self and others; awareness of changes, and living one's life happily.

0020103      **วิถีไทยและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง**      3(3-0-6)

**Thai Living and Philosophy of Sufficiency Economy**

ลักษณะของวิถีชีวิตไทย วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักคุณธรรมจริยธรรมและ ธรรมาภิบาลในสังคมไทย จิตสำนึกความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองในสังคมประชาธิปไตย ปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ การศึกษาตามแนวพระราชดำริและการประยุกต์ใช้

Characteristics of Thai living, culture, tradition, local wisdom, morals, ethics and good governance in Thai society; consciousness of being Thai; citizenship in a democratic society; the philosophy of sufficiency economy; the new theory and royal initiative study and their applications.

0020104      **กฎหมายในชีวิตประจำวัน**      3(3-0-6)

**Laws in Everyday Life**

กฎหมายในชีวิตประจำวันที่เกี่ยวข้องกับ การเกิด ครอบครัว ผู้เยาว์ การรับราชการทหาร การหมั้น การสมรส การเลี้ยงดูบุตร ผู้สูงอายุ การตาย มรดกและพินัยกรรม

Laws in everyday life concerning birth, family, youth, military conscription, engagement, marriage, parenting, senior citizenship, death, legacies and testament.

1.1.3) **กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี**      3 หน่วยกิต

0030101      **ฉลาดคิดทางวิทยาศาสตร์**      3(3-0-6)

**Smart Thinking with Sciences**

กระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และการประยุกต์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตให้สอดคล้องกับ ความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ ทักษะในการตัดสินใจเลือกแนวทางปฏิบัติได้อย่างเหมาะสมในการดำรงชีวิต

Scientific thinking processes and applications to improve the quality of life that meet basic human needs; skills in deciding on the proper course of action to living.

**1.1.4)กลุ่มวิชาสหวิทยาการ** **2 หน่วยกิต**

**0040101 การตระหนักรู้และปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง** **2(1-2-3)**

**Awareness of Change and Adaptation**

การตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบันในมิติด้านเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อมและเทคโนโลยี การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การปรับตัวและแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตอย่างรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในสังคมได้อย่างเหมาะสม

Awareness of current social changes in terms of economics, environment, and technology; using of information technology; adapting to changes and solving problems in one's life appropriately.

**1.1.5) กลุ่มวิชาพลานามัย** **1 หน่วยกิต**

**0050101 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ** **1(0-2-1)**

**Exercise for Health**

ความหมาย ขอบข่าย วัตถุประสงค์และประโยชน์ของการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ หลักการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ การทดสอบความสมบูรณ์ของร่างกาย และกิจกรรมการออกกำลังกาย

Definitions, scope, objectives and importance of exercise for health; principles of exercise; physical fitness tests and exercise activities.

**1.2) กลุ่มวิชาเลือก** **3 หน่วยกิต**

มุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ศาสตร์ต่าง ๆ นอกเหนือจากศาสตร์ของตนเองตามที่คุณเรียนสนใจ จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

**1.2.1) กลุ่มวิชาภาษา**

**0010301 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**

**Chinese for Communication**

ทักษะการฟังและพูดภาษาจีนในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมจีน

Chinese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Chinese cultures.

**0010401 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร** **3(3-0-6)**

**Japanese for Communication**

ทักษะการฟังและพูดภาษาญี่ปุ่นในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมญี่ปุ่น

Japanese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and Japanese cultures.

- 0010501      **ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร**      3(3-0-6)  
**Malay for Communication**  
 ทักษะการฟังและพูดภาษามลายูในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอก  
 วัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมมลายู  
 Malay speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai and  
 Malay cultures.
- 0010601      **ภาษาเวียดนามเพื่อการสื่อสาร**      3(3-0-6)  
**Vietnamese for Communication**  
 ทักษะการฟังและพูดภาษาเวียดนามในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอก  
 วัฒนธรรมประเพณีไทยและวัฒนธรรมเวียดนาม  
 Vietnamese speaking and listening skills in everyday situation; explaining Thai  
 and Vietnamese cultures.
- 0010701      **ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสาร**      3(3-0-6)  
**Burmese for Communication**  
 ทักษะการฟังและพูดภาษาพม่าในสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน การบอกวัฒนธรรม  
 ประเพณีไทยและวัฒนธรรมพม่า  
 Burmese speaking and listening skills in everyday situations; explaining Thai  
 and Burmese culture

## 1.2.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- 0020105      **ธรรมาภิบาลกับการป้องกันการคอร์รัปชัน**      3(3-0-6)  
**Good Governance and Corruption Prevention**  
 ความหมาย รูปแบบ ลักษณะ แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับธรรมาภิบาล การป้องกันการคอร์  
 รุปชัน บทบาทหน่วยงานภาครัฐและเอกชน จิตสำนึกความเป็นพลเมือง การปกครองแบบประชาธิปไตย ระบบ  
 อุปถัมภ์ และสิทธิมนุษยชน  
 Definitions, types, characteristics, approaches, and theories of good  
 governance; corruption prevention; roles of government and private sectors; awareness of  
 citizenship; democratic government; patronage systems; and human rights.
- 0020106      **โลกร่วมสมัย**      3(3-0-6)  
**Contemporary World**  
 พัฒนาการของอารยธรรมทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา  
 ของโลกตะวันตกและตะวันออก ปัญหาและความขัดแย้งในสังคมโลก แนวทางในการแสวงหาสันติภาพ  
 พัฒนาการความร่วมมือระหว่างประเทศ ระเบียบปฏิบัติ กฎหมาย สถาบัน การรวมกลุ่มและความสัมพันธ์  
 ระหว่างประเทศในมิติด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม วิเคราะห์ปัญหาสถานการณ์โลกปัจจุบัน  
 Development of civilization in terms of politics, economics, society, arts, and  
 cultures; Eastern and Western wisdom; problems and conflicts of world societies, solutions

for peace, the development of international cooperation; rules, laws, institutions; international integrations and relations in politics, economics and society; analysis of current world situations.

**0020107      สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้      3(3-0-6)**  
**Information for Learning**

ความหมาย ความสำคัญของสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศ และทรัพยากรสารสนเทศ ระบบการจัดเก็บและการค้นคืนสารสนเทศ การเข้าถึงข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต ทักษะการรู้สารสนเทศ ทักษะการนำเสนอรายงานเชิงวิชาการ และจริยธรรมทางสารสนเทศ

Definition, importance of information, information sources, and information resources; information storage and retrieval system; access of information on the internet; information literacy skills, practical skills in academic presentation; and information ethics.

**0020108      สมาธิเพื่อพัฒนาชีวิต      3(3-0-6)**  
**Meditation for Life Development**

ความหมายของการทำสมาธิ จุดประสงค์ วิธีการ ขั้นตอน และจุดเริ่มต้นของการทำสมาธิ ลักษณะของการบริการและการทำสมาธิ ประโยชน์ของสมาธิ ลักษณะอาการต่อต้านสมาธิ และการนำสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน สมาธิกับการเรียนและการงาน ลักษณะ ขั้นตอน คุณสมบัติ ประโยชน์ของฌานและญาณ สิ่งที่ควรรู้เรื่องวิปัสสนา ความแตกต่างระหว่างสมถะกับวิปัสสนา แผนผังสมถะกับวิปัสสนา ชาวโลกกับวิปัสสนา

Definitions, objectives, methods, and the beginning of meditation; the nature of reciting and meditation, benefits of meditation, appearance of anti-meditation; applying meditation to daily life, meditation as related to education and working purposes; the nature, process, properties, and benefits of absorption (Jhāna) and insight (Ñyāna); fundamental knowledge about introspection (Vipassanā); differences between tranquility (Samatha) and introspection, layout of tranquility and introspection; world community and introspection.

**0020109      โลก สิ่งแวดล้อมและการเปลี่ยนแปลง      3(3-0-6)**  
**Earth, Environment and Change**

โลก โครงสร้างและการเปลี่ยนแปลงของโลก ภัยพิบัติธรรมชาติ การอนุรักษ์และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและพลังงาน การประยุกต์ภูมิสารสนเทศในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

Earth, its structures and changes; natural disasters; conservation and management of natural resources; environment and energy; application of ecoinformatics in management of natural resources and environment.

### 1.2.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

- 0030102      เกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต      3(3-0-6)  
**Agriculture for Quality of Life Development**  
ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของการเกษตร เกณฑ์มาตรฐานความปลอดภัยของ  
สินค้าเกษตร การประยุกต์ใช้เกษตรอินทรีย์และนวัตกรรมทางการเกษตรเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต  
Definitions, importance and advantages of agriculture; safety standards for  
agricultural products; application of organic agriculture and agricultural innovation in quality  
of life improvement.
- 0030103      คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
**Mathematics for Everyday Life**  
ความหมาย ความสำคัญ ธรรมชาติ และโครงสร้างของคณิตศาสตร์ หลักการเรียนรู้  
คณิตศาสตร์ การพัฒนาการคิดทางคณิตศาสตร์ การให้เหตุผลและการอ้างเหตุผลทางคณิตศาสตร์ การ  
แก้ปัญหาและการประยุกต์ใช้กระบวนการคิดทางคณิตศาสตร์เพื่อใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน  
Definitions, importance, nature and structures of mathematics; principles of  
learning mathematics; development of mathematical thinking; mathematical reasoning and  
argument; application of mathematical thinking to problem solving in everyday life.
- 0030104      เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์      3(3-0-6)  
**Technology and Creativity**  
ความหมาย ความสำคัญของการสร้างสรรค์ การเลือกใช้เทคโนโลยีและกระบวนการ  
เทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์นวัตกรรม  
Definitions and importance of creativity, selection of appropriate technology  
and technological procedure leading to innovation creation.

### 1.2.4 กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ

- 0060101      การประกอบการสมัยใหม่      3(3-0-6)  
**Modern Entrepreneurship**  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับธุรกิจ สิ่งแวดล้อมทางธุรกิจ การจัดการธุรกิจสมัยใหม่ กลยุทธ์การ  
ดำเนินธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการ การจัดตั้งธุรกิจ แผนธุรกิจ กรณีศึกษาการประกอบธุรกิจที่ประสบ  
ความสำเร็จ  
Introduction to business, business environment, modern business  
management, business strategies, entrepreneurship, business establishment, business plans,  
and case studies of successful businesses.



0060102      **องค์กรแห่งความสุข**      3(3-0-6)  
**Happy Workplace**

ความหมายและประเภทขององค์กร การจัดสภาพแวดล้อมองค์กร วัฒนธรรมขององค์กรบน ความหลากหลาย ความหมายและความสำคัญขององค์กรแห่งความสุข การทำงานอย่างมีความสุขและมีส่วน ร่วมในการสร้างองค์กรแห่งความสุข

Definitions and types of organization, organizational environment, cross cultural diversity in organization, definitions and importance of happy workplace, happy work life, and participation in creating a happy workplace.

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	134 หน่วยกิต
2.1) วิชาชีพครู	50 หน่วยกิต
2.1.1) กลุ่มวิชาความรู้	34 หน่วยกิต

1011109      **ครูมืออาชีพ**      3(2-2-5)  
**Professional Teachers**

สภาพงานครู คุณลักษณะและมาตรฐานวิชาชีพครู การพัฒนาและการปลูกฝังจิตวิญญาณ ความเป็น ครู กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและ พัฒนาการวิชาชีพครูอย่างต่อเนื่อง ความรอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอนและกลยุทธ์การสอน เพื่อให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ได้ การแสวงหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารความรู้เพื่อให้ทันต่อการ เปลี่ยนแปลง การมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียนที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน ความตระหนักในหลัก ธรรมาภิบาลและความซื่อสัตย์สุจริต คุณธรรมและจริยธรรมของวิชาชีพครู การประพฤติปฏิบัติตาม จรรยาบรรณของวิชาชีพที่คุรุสภากำหนด การเป็นแบบอย่างที่ดีและจิตวิญญาณความเป็นครู การสร้าง จิตสำนึกสาธารณะและเสียสละให้สังคม

Duties and responsibilities, characteristics, and professional standards of teachers. Developing and fostering teachers' spirit. Understanding laws for teachers and teaching profession, knowledge on teaching profession and creating progressive and ongoing teaching profession. Being knowledgeable in the content area subjects and teaching strategies in order for learners to acquire critical, analytical, and creative thinking. Acquiring knowledge and selecting useful information to keep pace with the changing world. Promoting interaction between teachers and learners for the development of learner's potential. Being aware of the good governance and teaching professional's morals and ethics. Complying with the teachers' council's code of ethics in teaching profession. Fostering public consciousness and social sacrifices.

1011505      **ปรัชญาการศึกษา**      3(3-0-6)  
**Philosophy of Education**

ปรัชญา แนวคิด และทฤษฎีทางการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม แนวคิด และกลวิธีการจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน การวิเคราะห์เกี่ยวกับการศึกษา เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และการประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาสถานศึกษาและเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

Philosophy and educational, religious, economic, and socio-cultural concepts and theories. Educational concepts and strategies to enhance sustainable development. Analyzing Education for Sustainable Development (ESD) and applying knowledge to improve schools and strengthening sustainable development.

**1023106      การพัฒนาหลักสูตร      3(2-2-5)**

**Curriculum Development**

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบและประเภทของหลักสูตร หลักการ แนวคิด ในการจัดทำหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรและปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร การพัฒนาหลักสูตร การนำหลักสูตรไปใช้ ปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตร ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร

Meanings, importance, components, and types of curriculums. Principles and concepts in curriculum development. Curriculum analysis. Factors in curriculum development. Curriculum development. Curriculum implementation. Practicing in curriculum evaluation and using the results of the evaluation to develop the curriculum. Issues and trends in curriculum development.

**1023404      การจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน      3(2-2-5)**

**Learning and Classroom Management**

หลักการและทฤษฎีการเรียนรู้ และการจัดการเรียนรู้ รูปแบบ วิธี และเทคนิคการสอน ทฤษฎีและรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และแก้ปัญหา หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบและการจัดการทำแผนการจัดการเรียนรู้ การนำแผนการจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง การบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม การจัดการชั้นเรียน และการสร้างบรรยากาศการจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดี การจัดสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ และการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ในสถานศึกษา

Learning principles. Theories of learning and learning management. Teaching models. Teaching methods. Teaching techniques. Theories and models of learning management to develop students' analytical thinking, creativity and problem solving. Principles, concepts, and guidelines on designing and writing lesson plans. Utilizing those lesson plans for teaching students to learn more effectively. Integration of inclusive learning. Classroom management. Creating a classroom management atmosphere for enhancing students' positive learning. Environmental arrangement for learning. Development of learning centers in schools.

1032106 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา 3(2-2-5)

### Innovation and Information Technology in Education

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการออกแบบ การประยุกต์ใช้และการประเมินสื่อ นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร คุณธรรมและจริยธรรมในการใช้ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา การค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งความรู้และฐานข้อมูลความรู้ การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ การออกแบบ ผลิต พัฒนา ประยุกต์ใช้และประเมินสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับ วัยและระดับชั้นของผู้เรียน

Principles, concepts, and theories for design in applying and evaluating learning innovative media. Information technology for learning. Information, technology for communications. Morals and ethics in using educational innovation and information technology. Searching information from various sources and data bases. Problem analysis arising from the use of innovative media and information technology. Designing, producing, developing, applying and evaluating innovative media and information technology for improving learning quality suitable for age and level of learners.

1042108 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)

### Measurement and Evaluation of Learning Outcomes

หลักการ และแนวคิดเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ การประเมินผลตามสภาพจริง การประเมินภาคปฏิบัติ การประเมินจากแฟ้มสะสมงาน การประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของผู้วัดและประเมิน การฝึกปฏิบัติในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน ตามหลักสูตร การออกแบบข้อทดสอบ การสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ การสอบภาคปฏิบัติ การตรวจให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนา ผู้เรียนและการเรียนการสอน

Principles and concepts of measurement and evaluation of learning outcomes. Authentic assessment, performance assessment, portfolio assessment, formative and summative evaluation, virtues, morals and code of ethics of measurer and evaluator Practicing measurement and evaluation of learners. Designing of various kinds of tests. Construction and quality assessment of instruments. Performance testing, marking and grading. Applying learning assessments to improve learners performance as well as the instruction.

1043424 การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)

### Research for Learning Development

หลักการ แนวคิด การฝึกปฏิบัติในการวิจัย ระเบียบวิธีการวิจัย และการวิจัยทางการศึกษา การใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ การฝึกปฏิบัติและผลิงานวิจัยเพื่อพัฒนา การเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน การนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน การนำเสนอ ผลการวิจัยและประเมินงานวิจัย

Principles, concepts, practices in research, research methodology, and educational research. Applying research process in problem solving and learning development. Practicing and producing research for teaching and learners development. Applying research findings in teaching and learning. Presenting and evaluating research.

**1051108 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)**

### **Psychology for Teachers**

จิตวิทยาพื้นฐาน จิตวิทยาพัฒนาการของมนุษย์ ธรรมชาติของผู้เรียน การประยุกต์ใช้จิตวิทยาพัฒนาการในการจัดการเรียนการสอน จิตวิทยาการศึกษาจิตวิทยาการเรียนรู้โดยเน้นความแตกต่างระหว่างผู้เรียนทั้งด้านบุคลิกภาพและรูปแบบการเรียนรู้ การพัฒนาผู้เรียนโดยใช้สมองเป็นฐาน การใช้จิตวิทยาเพื่อความเข้าใจและสนับสนุนการเรียนรู้ การพัฒนาสติปัญญาเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ จิตวิทยาการแนะแนวและการให้คำปรึกษาเพื่อช่วยเหลือผู้เรียนให้สามารถพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดี การสร้างมนุษยสัมพันธ์ในโรงเรียนและชุมชน การฝึกทักษะการให้คำปรึกษา การใช้เครื่องมือแนะแนวและการพัฒนาบุคลิกภาพ

Fundamentals psychology, developmental psychology, traits of learners. Applications of developmental psychology for learning management. Educational psychology. Learning psychology focusing on learner-centered approach through considering individual differences in personality and learning styles. Developing learners through brain-based learning approach. Applying psychology to understand and support learning. Intellectual development to enhance students' potential. Guidance psychology and counseling for the learners' quality of life. Establishing human relations in school and community. Practicing counseling skills utilizing guidance instruments. Personality development.

**1063311 การประกันคุณภาพการศึกษา 2(2-1-3)**

### **Educational Quality Assurance**

หลักการ แนวคิด การฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา การประเมินตามมาตรฐานการศึกษาและตัวชี้วัดคุณภาพการศึกษา บทบาทของครูและผู้เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา การจัดการคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การจัดการกิจกรรมประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

Principles and practices on educational quality management. Educational quality assurance, standard-based assessment, and educational quality indicators. Roles of teachers and stakeholders in educational quality assurance. Managing quality of learning activities and continuously developing learning quality. Assessment of the quality of learning activities. Applying the outcomes for the improvement of education quality.

1541504      ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู      3(2-2-5)

**Thai Language and Culture for Teachers**

ความหมาย ความสำคัญ และความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม อิทธิพลของวัฒนธรรมอื่นที่มีต่อภาษาและวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมกับการใช้ภาษาไทยเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ หลักการและการฝึกทักษะในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมายอย่างถูกต้อง โดยเน้นทักษะการจับใจความสำคัญ การสรุปความ การย่อความ วิเคราะห์และวิจารณ์สาร หลักการพูด ในโอกาสต่าง ๆ เพื่อการดำเนินชีวิต การพัฒนาวิชาชีพและการเป็นครู

Definition, significances, and relationship between language and culture. Influence of Thai language on others language. Culture and Thai Language usage for peaceful life. Principle and practice on listening, speaking, reading, and writing in Thai language for correctly and appropriate communication focus on skills for capturing main ideas, summarizing and analyzing of text, deriving a precis, and making a critique. Speaking principles of various occasions. For the way of Life and teaching professional development.

1541505      ภาษาอังกฤษสำหรับครู      3(2-2-5)

**English Language for Teachers**

การใช้ทักษะ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อความหมายอย่างถูกต้องเหมาะสม การใช้ภาษาอังกฤษสำหรับครู และภาษาอังกฤษในชั้นเรียน การนำเข้าสู่บทเรียน การจัดการชั้นเรียน การใช้คำแนะนำ การสอนคำศัพท์ การอธิบายและนำเสนอ การถาม การให้คำชมเชย ตอบ- เรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของประเทศเจ้าของภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพและอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

Four skills for an effective use of English as a tool for communication in a particular subject, and a certain type of English for teaching in the classroom, introduction to a lesson, classroom managing, giving advice, introducing new vocabulary, explaining and presenting, eliciting questions and answers, and giving compliments. Relationship between language and culture of the native English speaking countries for effective communication and peaceful co-existences.

4081410      ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น      2(1-2-3)

**Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)**

หลักการ สาระสำคัญของกิจการลูกเสือและเนตรนารี กิจกรรมขององค์การลูกเสือโลก ประวัติโครงสร้างลูกเสือโลกและลูกเสือไทย ประเภทของลูกเสือและเนตรนารี หลักสูตรและแนวการฝึกอบรมลูกเสือและเนตรนารี ฝึกปฏิบัติการฝึกอบรมหลักสูตรผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น

Principles, main point of scout and girl scout, World Organization of the scout Movement (WOSM) Activities, history, Structure of World scout and thai scout, Types of scout and girl scout, curriculum and workshop approaches on scout and girl. A practice in workshop on Basic Unit Leader Training course (B.T.C.).

	<b>2.1.2) กลุ่มวิชาประสบการณ์วิชาชีพ</b>	<b>16 หน่วยกิต</b>
<b>1002502</b>	<b>การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1</b>	<b>2(90)</b>
	<b>Professional Practicum 1</b>	

การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียนเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ การสังเกตการจัด การเรียนรู้ในสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อจุดประสงค์การสอนที่หลากหลาย และให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง การสังเกตปัญหาของผู้เรียน เพื่อสรุปเป็นสารสนเทศสำหรับการวิจัย การออกแบบทดสอบ ข้อสอบหรือเครื่องมือวัดผลที่หลากหลาย ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติการนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 โดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

Student practicing during the course of study for advancing their professionalism. Observing the learning management in schools under the established network. Preparing lesson plans for the various purposes of teaching and fostering students acquired self-knowledge. Observing learning difficulties for future research. Determining the types of tests or other measuring instruments for effective use of various instruments for both theoretical and practical measurement. Presenting the experience of professional practicum at the seminar.

<b>1003502</b>	<b>การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2</b>	<b>2(90)</b>
	<b>Professional Practicum 2</b>	

การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียน เพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ การจัดทำแผน การจัดการเรียนรู้เพื่อจุดประสงค์การสอนที่หลากหลาย การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง การทดลองสอน จริง ในสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู การฝึกปฏิบัติออกข้อสอบ การตรวจข้อสอบ การให้คะแนนและตัดสินผลการเรียนในการสอบภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ การศึกษาผู้เรียนรายกรณี (case study) เพื่อนำไปสู่การวิจัยแก้ปัญหาผู้เรียน การนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนลักษณะเชิง วิเคราะห์ปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ปัญหาโดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

Student practicing during the course to develop professional teachers. Preparing lesson plans for various purposes of teaching. Conducting teaching Practice in a stimulated classroom. Teaching in a school under the established network. Practicing test construction and scoring. Assigning grade in both theory and practicum components. Conducting a case study to solve learner's problems. Presenting practicum experience and making suggestions for solving problem in a seminar.

<b>1004503</b>	<b>การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 1</b>	<b>6(550)</b>
	<b>School Internship 1</b>	

การปฏิบัติการสอนวิชาเอกในสถานศึกษาที่ได้รับการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการและ ครู สภา ประยุกต์ใช้ความรู้โดยเน้นการบูรณาการการสอนในสถานศึกษา การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้ ผู้เรียนผ่านทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง การเลือกใช้และผลิตสื่อนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัด การเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และนำผลไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน การจัดทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ในขั้นตอนเสนอโครงร่างและจัดเก็บข้อมูลงานวิจัย จัดทำรายงานผลการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน

การปฏิบัติงานครูตามที่ได้รับมอบหมายนอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอน การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้หรือแบ่งปันความรู้ในการสัมมนาการศึกษาอย่างครุมืออาชีพ

Practicing teaching in major subjects in the schools accredited by the Ministry of Education and the Teachers Council of Thailand. Applying knowledge emphasis on integration for teaching in school. Preparing a lesson plan for the learners through constructivism. Selecting and producing innovative media that accord for learning management, measurement and evaluation, and implementing to develop learners. Conducting a research proposal for learning development. Collecting data and writing a performing assigned from learning report. Taking other teachers responsibilities as assigned. Exchange of knowledge and experiences in a seminar professionally.

**1005503      การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะ 2      6(550)**  
**School Internship 2**

การปฏิบัติการสอนวิชาเอกในสถานศึกษาที่ได้รับการรับรองจากกระทรวงศึกษาธิการและ      ครู  
สภา(ต่อเนื่อง) โดยนำผลจากการวัดและประเมินผู้เรียนมาพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับ  
ผู้เรียน การปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (ต่อเนื่อง) การเขียนรายงานการวิจัย และการนำเสนอ  
ผลการวิจัย การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาลักษณะเชิงวิเคราะห์ปัญหา  
อุปสรรค ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ปัญหาโดยใช้การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้หรือแบ่งปันความรู้ในการสัมมนา  
การศึกษาอย่างครุมืออาชีพและปฏิบัติงานครูตามที่ได้รับมอบหมายนอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอน

Practicing teaching in major subjects in the schools accredited by the Ministry of Education and the Teachers Council of Thailand. Continuation of practice teaching according by using the assignment outcomes for the improvement. Continuation in the conduct of research for learning improvement. Research report writing and presenting. Exchange of practicum knowledge and experiences in a seminar to analyze and solve the problems and obstacles. Taking other teachers responsibilities as assigned.

**2.2) วิชาเอก**

**84หน่วยกิต**

**2.2.1) วิชาเอกบังคับ**

**53 หน่วยกิต**

**(1)ภาคทฤษฎี**

**21หน่วยกิต**

**2061103      การบันทึกโน้ตเพลงไทย      3(2-2-5)**  
**Thai Notations**

ความสำคัญและประโยชน์การบันทึกโน้ตเพลงไทย ลักษณะของโน้ตที่ใช้บันทึกเพลงไทย  
ได้แก่ โน้ต 9 ตัว โน้ตนิ้ว โน้ตอักษรไทย โน้ตสากล โน้ตเซเว เป็นต้น ฝึกสอดประสาน ฝึกอ่านและบันทึกโน้ต  
แต่ละประเภทการบันทึกโน้ตโดยผ่านเครื่องมืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์



- 2061104      **หน้าทับดนตรีไทย**      3(3-0-6)  
**Rhythmic Pattern in Thai Drums**  
 บทบาทและความสำคัญของหน้าทับในวงการดนตรีไทย เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลง หน้าทับ ไม้กลอง โครงสร้างและหลักของจังหวะหน้าทับประเภทต่างๆ หลักและวิธีใช้หน้าทับให้สอดคล้องกับทำนองเพลง
- 2061111      **ขนบประเพณีดนตรีไทย**      3(3-0-6)  
**Traditions of Thai Music**  
 ขนบประเพณีที่ยึดถือและปฏิบัติในวงการดนตรีไทย ความสำคัญของครูดนตรี การเคารพ บูชาครู บทบาทและการปฏิบัติตนของศิษย์ ขนบประเพณีในการประชันวง การเดี่ยว จรรยาบรรณของนักดนตรี
- 2061507      **พื้นฐานทฤษฎีดนตรีตะวันตก**      3(2-2-5)  
**Fundamentals of Western Music Theories**  
 การบันทึกโน้ตสากล บันไดเสียง เมเจอร์ ไมเนอร์ กุญแจประจำหลักต่างๆ ชั้นคู่เสียง ศัพท์สังคีตทั่วไป และการฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน โดยผ่านเครื่องมืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์
- 2062102      **ทฤษฎีดนตรีไทย**      3(3-0-6)  
**Theories of Thai Music**  
 องค์ประกอบของดนตรีไทยเกี่ยวกับเสียง มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียงที่ใช้ในบทเพลง สำเนียงภาษาต่าง ๆ จังหวะ อัตราจังหวะหน้าทับประเภทต่าง ๆ ทำนอง ทำนองหลัก และการแปรทำนองทางบรรเลงและทางร้อง การประสานเสียง พื้นผิว รูปแบบและโครงสร้างของบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงตับ เพลงเรื่อง เพลงโหมโรง การแบ่งสัดส่วนบทเพลงออกเป็นท่อน จับ ตัว องค์ ไม้ คุณภาพและสีสันทันของเสียง ศัพท์สังคีตที่สำคัญ
- 2063103      **การวิเคราะห์เพลงไทย**      3(3-0-6)  
**Thai Song Analysis**  
 โครงสร้างของเพลงไทยประเภทต่าง ๆ วิเคราะห์รูปแบบของบทเพลง ในเรื่องเกี่ยวกับ จังหวะ วรรคเพลง ประโยคเพลง ท่อนเพลง ลูกตก กลุ่มเสียง บันไดเสียง การเคลื่อนที่ของทำนอง มือฆ้อง การเรียบเรียงมือฆ้องเป็นบทเพลง กลอนเพลง การขึ้นต้นและจบเพลง การแปรทำนองเพลง ลักษณะทำนองเฉพาะที่ปรากฏในบทเพลง
- 2063107      **หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง**      3(2-2-5)  
**Selection Principles of Thai Music for Performances**  
 บทร้อง บทละครหรือบทเพื่อการแสดง อารมณ์และลีลาและความหมายของบทเพลง ฝึกรับบรรจุเพลงเพื่อการแสดงให้มีความสอดคล้องและกลมกลืนกันการบรรจุเพลงไทยโดยใช้โปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับการบรรจุเพลง



(2) ภาคปฏิบัติ

32 หน่วยกิต

1) เครื่องมือเอก

ให้เลือกเรียนปฏิบัติเครื่องเอกจากกลุ่มต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียวจำนวน 12 หน่วยกิต

กลุ่มเครื่องดีด

2061202 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย1 2(0-4-2)

Practice in Thai Plucked 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงตับตันเพลงฉิ่ง 3 ชั้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย แยกต่อยหม้อเถา ตับวิวาท์พระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ ออกสะบัดสะบั้ง เขมรละออองค์เถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2061203 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย2 2(0-4-2)

Practice in Thai Plucked 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงไอยเรศโหมโรงเยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกมาย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชา ลีลากระทุ้ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แยกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2062201 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 2(0-4-2)

Practice in Thai Plucked 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แยกมอญ 3 ชั้น สารถีเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบุง แยกมอญ บางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2062202 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 2(0-4-2)

Practice in Thai Plucked 4

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด โดยต่อเพลง โหมโรงมะลิเลื้อย พม่าเห่เถา มอญ อ้อยอิงเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปีแก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรงคลื่น กระทบบฝั่ง เขมรปีแก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหาธาตุ ไบ้คลั่ง เขมรเป่าใบไม้เถา เจี้ยวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องดีดพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

2063201 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 2(0-4-2)

Practice in Thai Plucked 5

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงขวัญเมืองเขมรโพธิสัตว์เถา ตับนิทราชาคริต ตับนางซินเดอเรลลา โหมโรงกราวนอก ตับจูล่ง เพลงดับต่าง ๆ เซ็ดจิ้น โหมโรง เทิดสิรินธร ตับลาวเจริญศรี แยกลพบุรี ขอมเงิน

- 2063202      การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6      2(0-4-2)  
**Practice in Thai Plucked 6**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงสะบัดสะบั้ง เถาพญาโคก 3  
 ชั้น เพลงประเภทลูกล่อลูกขัด โหมโรงพม่าวัด แหกโอด เขมรราชบุรี ทยอยนอก ทยอยใน เชิดเงินทางบางคอ  
 แหลม บุหลันเถา พม่าห้าท่อน ทยอยญวน เพลงหน้าพาทย์พื้นฐานประกอบการแสดง
- 2061205      การปฏิบัติเครื่องสีไทย1      2(0-4-2)  
**Practice in Thai String 1**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงตับต้นเพลงฉิ่งสามชั้น ได้แก่ ต้นเพลงฉิ่ง  
 จระเข้หางยาว ตวงพระธาตุ นกขมิ้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย แหกต๋อยหม้อเถา ตับ  
 วิวาทพระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมรละออองค์เถา หรือฝึกปฏิบัติ  
 เครื่องสีที่บ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2061206      การปฏิบัติเครื่องสีไทย2      2(0-4-2)  
**Practice in Thai String 2**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลง โหมโรงไอยเรศ โหมโรงเยี่ยมวิมาน  
 โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อาหนูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชา ลีลากระทุ้ม  
 ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แหกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีที่บ้านโดยผู้สอน  
 พิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062203      การปฏิบัติเครื่องสีไทย3      2(0-4-2)  
**Practice in Thai String3**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ เพลงฉิ่งมุล่ง  
 ชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถีเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบุง แขกมอญ  
 บางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสี  
 ที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062204      การปฏิบัติเครื่องสีไทย 4      2(0-4-2)  
**Practice in Thai String 4**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงมะลิเลื้อย พม่าเห่เถาโมญ  
 อ้อยอิงเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรงคลื่นกระทบ  
 ฟิ่ง เขมรปี่แก้วทางสักวา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหाराช ไบ้คลัง เขมรเป่าไปไม้เถาเงี้ยวรำลึกเถา หรือฝึก  
 ปฏิบัติเครื่องสีที่บ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

- 2063203      การปฏิบัติเครื่องสีไทย5      2(0-4-2)  
**Practice in Thai String 5**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสีโดยต่อเพลงโหมโรงขวัญเมือง เขมรโพธิสัตว์เถา      ด้บ  
 นิทราชาคริต ด้บนางชินเดอเรลลา โหมโรงกราวนอก ด้บจูล่ง เพลงด้บต่าง ๆ เซ็ดจีน โหมโรงเท็ดสิรินธร ด้บ  
 ลาวเจริญศรี แหกกลพบุรี ขอมเงิน
- 2063204      การปฏิบัติเครื่องสีไทย6      2(0-4-2)  
**Practice in Thai String 6**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสีโดยต่อเพลงโหมโรงสะบัดสะบั้งเถา พญาโศก3      ด้บ  
 เพลงประเภทลูกล่อลูกขัด โหมโรงพม่าวัด แหกโอด เขมรราชบุรี ทอยนอก ทอยใน เซ็ดจีนทางบางคอแหลม  
 บุหลันเถา พม่าห้าท่อน ทอยยถวน เพลงหน้าพาทย์พื้นฐานประกอบการแสดง
- กลุ่มเครื่องตี**
- 2061208      การปฏิบัติเครื่องตีไทย 1      2(0-4-2)  
**Practice in Thai Melodic Percussion 1**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลงสาธการ ด้บต้นเพลงฉิ่ง หรือ  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2061209      ปฏิบัติเครื่องตีไทย 2      2(0-4-2)  
**Thai Melodic Percussion 2**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเข้า ไล่ พระเจ้าลอยถาด  
 กราวรำ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062205      การปฏิบัติเครื่องตีไทย 3      2(0-4-2)  
**Practice in Thai Melodic Percussion 3**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น ภา ลงสรง เพลงเรื่อง  
 สร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062206      การปฏิบัติเครื่องตีไทย 4      2(0-4-2)  
**Practice in Thai Melodic Percussion 4**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง เพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง  
 เพลงด้บเรื่องอย่างน้อย 2 ด้บ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2063205      การปฏิบัติเครื่องตีไทย 5      2(0-4-2)  
**Practice in Thai Melodic Percussion 5**  
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงเพลงประเภททยอย อย่างน้อย  
 5 เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่ว ๆ ไป

2063206	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 Practice in Thai Melodic Percussion 6	2(0-4-2)
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้พิธีไหว้ครูดนตรีไทย โขนละคร และหน้าพาทย์ที่ใช้ในการแสดง	
2061211	กลุ่มเครื่องเป่า การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Practice in Thai Wind 1	2(0-4-2)
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงสาธุการ ตับตันเพลงฉิ่ง หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	
2061212	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Practice in Thai Wind 2	2(0-4-2)
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงโหมโรงเช้า ไล่ พระเจ้าลอยภาคกรวาร์ว หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	
2062222	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 Practice in Thai Wind 3	2(0-4-2)
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น วา ลงทรง เพลงเรื่องสร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	
2062223	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 Practice in Thai Wind 4	2(0-4-2)
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง เพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง เพลงตับเรื่องอย่างน้อย 2 ตับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม	
2063213	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 Practice in Thai Wind 5	2(0-4-2)
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลง เพลงประเภททยอย อย่างน้อย 5 เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่ว ๆ ไป	
2063214	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6 Practice in Thai Wind 6	2(0-4-2)
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลงเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้พิธีไหว้ครูดนตรีไทย โขนละคร และหน้าพาทย์ที่ใช้ในการแสดง	

<b>กลุ่มขับร้อง</b>		
2061214	<b>การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1</b> <b>Practice in Thai Singing 1</b> ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง เพลงชาติ,สรรเสริญพระบารมี,พม่าเขว 2ชั้น,ลาว ต่อนก2ชั้น,บุเซ็นซ้อค 2 ชั้น,ลาวเสียงเทียนชั้นเดียว,โสมส่องแสงชั้นเดียว,ต้อยตลิ่ง 2 ชั้น,พม่ากลองยาว 2 ชั้น, เขมรพายเรือ 2 ชั้น,เขมรกล่อมลูก 2 ชั้น,เขมรกำปอ 2 ชั้น,มอญทำอิฐ 2 ชั้น,แขกกล่อมเจ้า 2 ชั้น,มอญดูดาว 2 ชั้น,นาคราชชั้นเดียว,ลาวพุงดำ 2 ชั้น,แขกบรเทศ 2 ชั้น,ลาวดวงเดือน,ตบวิวาทพระสมุทร,แขกต้อยหม้อเถา, แขกขาวเถา	2(0-4-2)
2061215	<b>การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2</b> <b>Practice in Thai Singing 2</b> ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง ตบตันเพลงฉิ่ง 3 ชั้น เป๊ะ 3 ชั้น ลาวดำเนิน ทราย 2 ชั้น ลมพัดชายเขา 2 ชั้น นางนาค 2 ชั้น สามเส้า 2 ชั้น จีนขิมเล็ก 2 ชั้น อาหนูเถา เงี้ยวรำลึกเถา การเวกเล็กเถา พัดชา ลีลากระทุ้ม ดอกไม้ไทร 2 ชั้น นางครวญเถา สุดสงวนเถา	2(0-4-2)
2062224	<b>การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3</b> <b>Practice in Thai Singing 3</b> ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง ถอนสมอเถา สารถีเถา เขมรพวงเถา แขกมอญ บางขุนพรหมเถา พระอาทิตย์ชิงดวง แขกมอญ 3 ชั้น สุรินทราทู 3 ชั้น พม่าเห่เถา แขกลพบุรี 3 ชั้น ตบลาว เจริญศรี	2(0-4-2)
2062225	<b>การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4</b> <b>Practice in Thai Singing 4</b> ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง เขมรโพธิสัตว์เถา เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น ไม้คั้ง 3 ชั้น แขกไทรเถา แสนคำนึ่งเถา ออกเดี่ยว บุหลัน เถา ตับนางซิลเดอรัลลา	2(0-4-2)
2063215	<b>การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5</b> <b>Practice in Thai Singing 5</b> ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง เขมรใหญ่ ตับจูล่ง ตับนิทราชาคริต มอญรำดาบ เถา พญาโศก 3 ชั้น ขอมเงินเถา เซ็ดจิ้น แขกโอด พม่าห้าท่อน	2(0-4-2)
2063216	<b>การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6</b> <b>Practice in Thai Singing 6</b> ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลงปลาทองเถา ออกทะเล 3 ชั้น นกขมิ้น 3 ชั้น สารถีเถา จีนขิมใหญ่ ทอยยเขมร ทอยยญวน ตับนางลอย	2(0-4-2)

## 2) บังคับเรียนรายวิชาปฏิบัติต่อไปนี้

20หน่วยกิต

นักศึกษาทุกคนต้องเรียนรายวิชาปฏิบัติต่อไปนี้จำนวน20 หน่วยกิต เพื่อเพิ่มทักษะการปฏิบัติให้เกิดความหลากหลายทางการปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย บทเพลงไทยและประเภทเพลงไทย

2061218	<b>การปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน</b> <b>Practice in Thai Music for Dancing</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงระบำ รำ ฟ้อนเพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว	2(0-4-2)
2061220	<b>การปฏิบัติอังกะลุง</b> <b>Practice in Ang – kalung</b> ฝึกปฏิบัติอังกะลุง การผสมวงและการเลือกบทเพลง การปรับอังกะลุง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี	2(0-4-2)
2061230	<b>การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1</b> <b>Practice in Thai Music Ensemble 1</b> ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ	1(0-2-1)
2061508	<b>การปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน</b> <b>Practice in Basic of Western Music Instrument</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลพื้นฐาน คีย์บอร์ด รีคอร์ดเดอร์ กลองสแนร์ กลองใหญ่ และการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล	2(2-2-5)
2062207	<b>การปฏิบัติเพลงสำหรับโขนละคร</b> <b>Practice in Performance of Theatrical Music</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดงโขน ละคร เพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว	2(0-4-2)
2062209	<b>การปฏิบัติเพลงเรื่อง</b> <b>Practice in Performance of Thai Suite (Pleang-Rueng)</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงเรื่องทำขวัญ เพลงเรื่องฉิ่ง พระฉิ่ง เพลงเรื่องพระรามเดินดงและเพลงอื่นๆ	2(0-4-2)

2062218	<b>การปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก</b> <b>Practice in Thai Singing for Children</b> ฝึกขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กปฐมวัยและเพลงในหลักสูตรระดับประถมศึกษาการเคลื่อนไหวประกอบเพลงและฝึกเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง เช่น เครื่องดนตรีประเภทเคาะ คีย์บอร์ด เป็นต้น	2(0-4-2)
2062219	<b>การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2</b> <b>Practice in Thai Music Ensemble 2</b> ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่างๆ	1(0-2-1)
2063209	<b>การปฏิบัติเพลงเดี่ยว</b> <b>Practice in Solo Songs Performance 1</b> ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงเดี่ยวไม่น้อยกว่า 2 เพลง	2(0-4-2)
2063212	<b>การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3</b> <b>Practice in Thai Music Ensemble 3</b> ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่างๆ	1(0-2-1)
2064208	<b>การปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ</b> <b>Independent Practice in Thai Music</b> การปฏิบัติดนตรีไทยนอกเหนือจากที่หลักสูตรกำหนดให้ ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องดนตรีประเภทของเพลง อาจารย์ผู้สอนได้โดยเสรี	2(0-4-2)
2064209	<b>การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4</b> <b>Practice in Thai Music Ensemble 4</b> ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ	1(0-2-1)

#### 2.2.2)วิชาเอกเลือก

	ให้นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ไม่น้อยกว่า	23หน่วยกิต
		23หน่วยกิต
1551127	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านศิลปะการแสดงดนตรีไทย 1</b> <b>English Communication for Thai Music Performances 1</b> Study essential English in Thai classical music performances presentation; practice efficient communication through listening, reading Thai classical music performances form multimedia materials and lecturing; speaking; discussion; expression; analyzing and rationalizing and practicing report writing.	3(3-0-6)

- 2061106      **ลักษณะและประเภทเพลงไทย**      3(3-0-6)  
**Classification of Thai Music**  
ลักษณะโครงสร้างและวิธีการดำเนินงานของเพลงไทยประเภทต่างๆ ได้แก่ เพลงโหมโรง เพลงหน้าพาทย์ เพลงเรื่อง เพลงเถา เพลงลูกล้อ เพลงลูกขัด เพลงลา เพลงลูกหมัด เพลงหางเครื่อง เพลงภาษา เพลงพิธีการ และเพลงประกอบการแสดง
- 2061108      **เครื่องดนตรีไทยและการประสมวงดนตรีไทย**      3(3-0-6)  
**Thai Instrumentation**  
ลักษณะของเครื่องดนตรีไทยแต่ละประเภทและลักษณะการประสมวงดนตรีไทยในด้าน ประวัติ ตำนาน วิวัฒนาการของวงดนตรีไทย บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีและวงดนตรีไทยรูปแบบการผสม วงดนตรีไทยแต่ละประเภทในยุคสมัยต่างๆ การใช้วงดนตรีไทยบรรเลงในโอกาสต่างๆ
- 2061702      **การบำรุงรักษาและซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย**      3(2-2-5)  
**Maintenance and Production of Thai Music Instruments**  
รูปทรงสัดส่วนและโครงสร้างด้านกายภาพ วัสดุที่ใช้ในการซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย คุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีไทย แหล่งวัสดุและแหล่งจำหน่ายวัสดุ อุปกรณ์การซ่อมและสร้าง เครื่องดนตรีไทย ขั้นตอนการผลิต ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือเครื่องใช้ และอุปกรณ์การซ่อม ฝึกปฏิบัติประดิษฐ์เครื่องดนตรีไทย อุปกรณ์ที่ใช้กับเครื่องดนตรีไทย เช่น ยางสน วัสดุถ่วงเสียง การปรับแต่ง และเทียบเสียงเครื่องดนตรีตาม มาตรฐานเสียงเครื่องดนตรีไทย การดูแลรักษาเครื่องดนตรีภายหลังการบรรเลง
- 2062105      **ศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทย**      3(3-0-6)  
**Thai Artists and Composers**  
ชีวประวัติและผลงานด้านดนตรีของศิลปินและนักประพันธ์เพลงไทยที่ได้รับการยกย่องในแต่ละยุคสมัย
- 2062503      **การศึกษาดนตรีภาคสนาม**      2(2-2-2)  
**Field Music Education**  
ฝึกปฏิบัติงานดนตรีภาคสนามเพื่อสำรวจ วางแผนเก็บรวบรวมข้อมูล การจัดการกระทำกับข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ สรุปผล และเขียนรายงานผลการศึกษา โดยผู้ศึกษาต้องผ่านรายวิชาการจัดเก็บระบบ ข้อมูลดนตรีมาก่อน
- 2062504      **ดนตรีเอเชียตะวันออกและตะวันออกเฉียงใต้**      3(3-0-6)  
**East and Southeast Asian Music**  
ดนตรีประเพณีของชาวเอเชียตะวันออกและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เกี่ยวกับแบบแผนของ ดนตรี วงดนตรี และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม



- 2063105      การประพันธ์เพลงไทย      3(2-2-5)  
**Thai Songs Composition**  
 ฝึกการประพันธ์เพลงอย่างง่าย นำเพลงที่ได้มาปรุงแต่งให้สมบูรณ์ขึ้น ศึกษาแนวทางการประพันธ์ทำนองเพลงทางเปลี่ยนนำเพลงที่ได้ประพันธ์ไว้แล้วสร้างทำนองเพลงทางเปลี่ยนให้แตกต่างไปจากเดิม ฝึกแนวทางการตัดทอน และยืดขยายบทเพลง เพื่อให้เป็นพื้นฐานในการประพันธ์เพลงเถา บันทึกโน้ตที่ประพันธ์และนำเพลงที่ประพันธ์มาบรรเลงตามความเหมาะสม
- 2063111      การปรับวงดนตรีไทย      2(2-2-2)  
**Thai Music Conducting**  
 ทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ อารมณ์ของเพลง เจตนารมณ์ของนักประพันธ์เพลง บทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภทฝึกปฏิบัติวิธีการปรับวงดนตรีไทยฝึกปฏิบัติการปรับวงโดยคำนึงถึงหลักวิชาการทางดนตรีไทย
- 2063901      หลักการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์      3(2-2-2)  
**Principles of Reports in Thai Music Writing**  
 หลักการและวิธีการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ที่ได้มาจากการศึกษาค้นคว้าด้านดนตรีไทย การลำดับเนื้อหาสาระ การเขียนเชิงอรรถ การอ้างอิง การนำเสนอข้อมูล การใช้ สัญลักษณ์ ตาราง แผนภูมิ สรุปผล ทำการศึกษาค้นคว้าแล้วนำเสนอเป็นรายงานที่แสดงภูมิหลังแนวคิด จุดมุ่งหมาย วิธีดำเนินการสรุปผลการศึกษาค้นคว้าการใช้ข้อมูลข่าวสารผ่านทางโซเชียลมีเดีย
- 2064210      การเสนอผลงานทางดนตรี      2(2-2-2)  
**Music Presentation**  
 ผู้เรียนนำเสนอผลงานรูปแบบต่างๆ การจัดแสดงแผนงานและการประเมินผลโครงการ การจัดนิทรรศการทางดนตรี. การสรุปผลงานทางด้านปฏิบัติตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษาในหลักสูตร เช่นงานด้านการประพันธ์ การแสดงเดี่ยว การบรรเลงต่อสาธารณชนในรูปอนุรักษหรือพัฒนา นำเสนอเรื่องราวที่ตนเองสนใจ
- 2064601      การวิจัยทางดนตรีศึกษา      2(2-2-2)  
**Research in Music Education**  
 หลักและระเบียบวิธีการวิจัยทางดนตรีศึกษา การวิเคราะห์ปัญหาเพื่อกำหนดหัวข้องานวิจัย วิธีรวบรวมข้อมูล การวางแผนวิจัย การกำหนดกลุ่มตัวอย่างและเทคนิคการวิเคราะห์ แปลผล และวิจารณ์ผลการวิจัย การจัดทำรายงานการวิจัยเพื่อการนำเสนอ
- 2064901      การศึกษาดนตรีเอกเทศ      2(2-2-2)  
**Independent Study in Music**  
 นักศึกษาเสนอโครงการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับดนตรีที่สนใจซึ่งได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาแล้ว ทำการศึกษาค้นคว้าและนำเสนอเป็นรายงาน โดยมีขอบข่ายของเรื่องที่จะทำการศึกษา

2064906      **สัมมนาดนตรี**      3(2-2-5)  
**Seminar on Music**  
 เรียนรู้วิธีการจัดการสัมมนาทางดนตรี การอบรม การสร้างรูปแบบจำลองการศึกษา องค์  
 ความรู้ภูมิปัญญาไทยและสามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ด้านดนตรีเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ใน  
 ชีวิตประจำวันได้

2.2.3) วิชาการสอนวิชาเอก      8 หน่วยกิต  
 2062606      **จิตวิทยาการสอนดนตรี**      2(3-0-3)  
**Psychology of Music Teaching**  
 หลักการทางจิตวิทยา ความเข้าใจพฤติกรรมของผู้เรียนกระบวนการจัดการเรียนการสอน  
 การสร้างแรงจูงใจในการเรียน เทคนิคทางจิตวิทยาสำหรับการจัดการเรียนรู้ บรรยากาศของการจัดการ  
 เรียนรู้ และการจัดการการสอนดนตรี

2063644      **การสอนดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา**      2(2-2-2)  
**Music Teaching for Elementary School Teachers**  
 หลักสูตร ในระดับประถมศึกษา เทคนิคและวิธีการสอนและการจัดกิจกรรมดนตรีในระดับ  
 ประถมศึกษา รูปแบบการจัดการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา

2063645      **การสอนดนตรีสำหรับครูมัธยมศึกษา**      2(2-2-2)  
**Music Teaching for Secondary School Teachers**  
 หลักสูตร ในระดับมัธยมศึกษา เทคนิคและวิธีการสอนและการจัดกิจกรรมดนตรีในระดับ  
 มัธยมศึกษา รูปแบบการจัดการเรียนการสอนในระดับมัธยมศึกษา

2063646      **การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย**      2(2-2-2)  
**Thai Music Instrument Teaching**  
 เทคนิควิธีการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภท ตีต สี ตี เป่าและขับร้อง อย่างถูกต้อง ใน  
 ด้านวิธีการและระเบียบวิธีการบรรเลงการขับร้อง การจัดเก็บรักษาเครื่องดนตรีไทย ตลอดจนวิธีการดูแลรักษา

**3) หมวดวิชาเลือกเสรี**      6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่  
 เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เปิดภายในวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์ การสำเร็จ  
 หลักสูตรสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ และต้องไม่เป็นรายวิชา  
 ในสาขาวิชาเอกนั้น