

**หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์**  
**Bachelor of Fine Arts Program in Visual Communication Design**  
**ศล.บ.(ออกแบบนิเทศศิลป์) B.F.A. (Visual Communication Design)**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)**

---

**ปรัชญา**

ออกแบบสื่อสร้างสรรค์ มุ่งมั่นพัฒนาตน ดำรงคุณธรรม นำประโยชน์สู่สังคม

**วัตถุประสงค์ของหลักสูตร** มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณลักษณะดังนี้

1. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่รู้ พัฒนาตนเอง สังคมและชุมชนให้ก้าวหน้า มีคุณธรรม จริยธรรม มีมนุษยสัมพันธ์และความเป็นผู้นำ มีจรรยาบรรณวิชาชีพ และส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ
2. มีความรู้ ความเข้าใจ ความสามารถปฏิบัติงานด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อก้าวทันสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป
3. มีความสามารถและทักษะในการปฏิบัติงาน วิเคราะห์ แก้ปัญหา และสามารถทำงานออกแบบได้อย่างสร้างสรรค์
4. ให้ตระหนักรู้ในศิลปวัฒนธรรมของสังคมโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในประชาคมอาเซียน สร้างสรรค์งานที่ก่อให้เกิดความสัมพันธอันดีกับสมาชิกของประชาคม สังคมวัฒนธรรมอาเซียน

**จำนวนหน่วยกิต**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร      130    หน่วยกิต

**โครงสร้างหลักสูตร**

|  |           |                 |
|--|-----------|-----------------|
| 1) <b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>                    | <b>30</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| 1.1) กลุ่มวิชาภาษา                               | 9         | หน่วยกิต        |
| 1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์          | 12        | หน่วยกิต        |
| 1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | 9         | หน่วยกิต        |
| 2) <b>หมวดวิชาเฉพาะ</b>                          | <b>94</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| 2.1) กลุ่มวิชาแกน                                | 6         | หน่วยกิต        |
| 2.2) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ                     | 27        | หน่วยกิต        |
| 2.3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน                          | 55        | หน่วยกิต        |
| 2.4) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ               | 6         | หน่วยกิต        |
| 3) <b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>                      | <b>6</b>  | <b>หน่วยกิต</b> |

**การจัดการเรียนการสอน**

|         |  |           |                 |
|---------|--|-----------|-----------------|
|         | 1) <b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>  | <b>30</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
|         | 1.1) <b>กลุ่มวิชาภาษา</b>  | <b>9</b>  | <b>หน่วยกิต</b> |
| 1500110 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมาย<br>Thai Language for Communication                             | 3(3-0)    |                 |
| 1500111 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้<br>English for Communication and Study Skills | 3(3-0)    |                 |

|         |   |           |                 |
|---------|---|-----------|-----------------|
| 1500112 | ภาษา กับ วัฒนธรรม<br>Language and Culture                                       | 3(3-0)    |                 |
|         | <b>1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</b>                                  | <b>12</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| 2500113 | ความจริงกับการพัฒนาชีวิต<br>Truth and Development of Life                       | 3(3-0)    |                 |
| 2500114 | สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน<br>Aesthetics for Self Development                    | 3(3-0)    |                 |
| 2500115 | วิถีไทยสู่สังคมโลก<br>Thai Living to Global Society                             | 3(3-0)    |                 |
| 2500116 | กฎหมายในชีวิตประจำวัน<br>Law in Daily Life                                      | 3(3-0)    |                 |
|         | <b>1.3) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</b>                         | <b>9</b>  | <b>หน่วยกิต</b> |
| 4000115 | วิทยาศาสตร์กับดุลยภาพของชีวิต<br>Sciences and Equilibrium of Life               | 3(2-2)    |                 |
| 4000116 | การแก้ปัญหาเชิงบูรณาการ<br>Integrated Problem Solving                           | 3(3-0)    |                 |
| 4000117 | เทคโนโลยีกับการพัฒนา<br>Technology and Development                              | 3(3-0)    |                 |
|         | <b>2) หมวดวิชาเฉพาะ</b>   | <b>94</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
|         | <b>2.1) กลุ่มวิชาแกน</b>  | <b>6</b>  | <b>หน่วยกิต</b> |
| 1552702 | ภาษาอังกฤษในวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1<br>English for Communication Art Design 1 | 3(3-0)    |                 |
| 1552703 | ภาษาอังกฤษในวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 2<br>English for Communication Art Design 2 | 3(3-0)    |                 |
|         | <b>2.2) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ</b>   | <b>27</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
|         | <b>2.2.1) รายวิชาปรับพื้นฐานวิชาชีพ</b>   | <b>4</b>  | <b>หน่วยกิต</b> |
| 2031301 | พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก<br>Basic Computer Graphic                              | 2(1-2)    |                 |
| 2031302 | พื้นฐานการวาดเส้น<br>Basic Drawing  | 2(1-2)    |                 |
|         | <b>2.2.2) รายวิชาพื้นฐานวิชาชีพ</b>   | <b>23</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| 2031117 | หลักการออกแบบ<br>Principle of Design  | 3(2-2)    |                 |
| 2031119 | สีและการออกแบบสร้างสรรค์<br>Color and Creative Design                           | 3(2-2)    |                 |
| 2031303 | การวาดเส้น<br>Drawing   | 2(1-2)    |                 |
| 2031306 | ประวัติศาสตร์การออกแบบนิเทศศิลป์<br>History of Visual Communication Design      | 3(2-2)    |                 |

|                                    |   |           |
|------------------------------------|---|-----------|
| 2031307                            | สุนทรียศาสตร์<br>Aesthetics   | 3(2-2)    |
| 2031308                            | ศิลปะตะวันออกและอาเซียน<br>Eastern and Asian Art  | 3(2-2)    |
| 2031309                            | การออกแบบตามวิถีไทย<br>Thai Style Design  | 3(2-2)    |
| 2031310                            | คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะและการออกแบบ<br>Computer for Art and Design                     | 3(2-2)    |
| <b>2.3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</b>     |   | <b>55</b> |
| <b>2.3.1. รายวิชาเฉพาะ(บังคับ)</b> |   | <b>43</b> |
| 2031105                            | การออกแบบสัญลักษณ์<br>Symbol Design   | 3(2-2)    |
| 2031118                            | เทคนิคการเขียนแบบ<br>Drawing Techniques   | 3(2-2)    |
| 2031304                            | การวาดเส้นสร้างสรรค์<br>Creative Drawing  | 3(2-2)    |
| 2031305                            | ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ<br>Creative Thinking in Design                             | 3(2-2)    |
| 2032101                            | ภาพประกอบ<br>Illustrations  | 3(2-2)    |
| 2032103                            | การออกแบบสิ่งพิมพ์<br>Printing Design   | 3(2-2)    |
| 2032104                            | การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์<br>Graphic Design on Package                                | 3(2-2)    |
| 2032202                            | กระบวนการสร้างสรรค์งานออกแบบและการนำเสนองาน<br>Creative Design Process and Presentation | 3(2-2)    |
| 2032408                            | การถ่ายภาพ<br>Photography   | 3(2-2)    |
| 2033101                            | การออกแบบโฆษณา<br>Advertising Design  | 3(2-2)    |
| 2033105                            | การออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อสิ่งแวดล้อม<br>Visual Communication Design for Environment      | 3(2-2)    |
| 2033206                            | การวิจัยงานศิลปะและการออกแบบ<br>Art and Design Research                                 | 3(2-2)    |
| 2034204                            | การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติและ 3 มิติ<br>2D and 3D Animation Design                   | 3(2-2)    |
| 2034901                            | ศิลปนิพนธ์<br>Art Thesis  | 4(2-4)    |

### 2.3.2 รายวิชาเฉพาะ (เลือก) 12 หน่วยกิต

เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

|         |  |        |
|---------|--|--------|
| 2032106 | การออกแบบและจัดวางตัวอักษร<br>Lettering and Typography Design          | 2(1-2) |
| 2033207 | การออกแบบจัดแสดงและนิทรรศการ<br>Display and Exhibition Design          | 2(1-2) |
| 2033208 | สีในการออกแบบ<br>Color in Design                                       | 2(1-2) |
| 2033209 | กลยุทธ์การสร้างสรรค์สื่อโฆษณา<br>Advertising Creative Strategy         | 2(1-2) |
| 2033210 | การออกแบบเว็บ<br>Web Design  | 2(1-2) |
| 2033211 | ศิลปะพื้นบ้าน<br>Folk Art  | 2(1-2) |
| 2033403 | การถ่ายภาพโฆษณา<br>Advertising Photography                             | 2(1-2) |
| 2034201 | นวัตกรรมการออกแบบนิเทศศิลป์<br>Visual Communication Design Innovation  | 2(1-2) |
| 2034202 | การจัดการงานออกแบบนิเทศศิลป์<br>Visual Communication Design Management | 2(2-1) |
| 2034203 | การออกแบบสื่อผสม<br>Multimedia Design                                  | 2(1-2) |
| 2034205 | การออกแบบบรรจุภัณฑ์<br>Package Design                                  | 2(1-2) |
| 2034206 | การออกแบบหนังสือ<br>Book Design  | 2(1-2) |
| 2034207 | การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์เพื่องานโฆษณา<br>Printing Design for Advertising | 2(1-2) |
| 2034902 | โครงการเอกเทศ<br>Individual Project                                    | 3(1-3) |

### 2.4) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 6 หน่วยกิต

|         |  |        |
|---------|--|--------|
| 2034801 | การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์<br>Professional Internship in Visual<br>Communication Design | 6(450) |
|---------|--|--------|

### 3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ

## คำอธิบายรายวิชา

|         |   |                    |
|---------|---|--------------------|
|         | <b>1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>   | <b>30 หน่วยกิต</b> |
|         | <b>กลุ่มภาษา</b>  | <b>9 หน่วยกิต</b>  |
| 1500110 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมาย<br>Thai Language for Communication<br>ความสำคัญของภาษาไทย การใช้ภาษาไทยในการสื่อความหมายอย่างถูกต้องและเหมาะสม การใช้ทักษะทางภาษาที่สัมพันธ์กันในการจับใจความสำคัญ การขยายความ การย่อความ การสรุปความ การวิเคราะห์ การวิจารณ์ การตีความ และการสังเคราะห์ ทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนอย่างมีมารยาทและมีคุณภาพ การนำเสนอ ผลการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการด้วยลายลักษณ์อักษร วาจา และสื่อประสม   | <b>3(3-0)</b>      |
| 1500111 | <b>English for Communication and Study Skills</b><br>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้<br>Oral communication skills and listening comprehension skills to gain confidence and fluency in interpersonal and presentational communication. Basic study skills: reading, writing and those required for vocabulary development and information retrieval used for undertaking basic research.   | <b>3(3-0)</b>      |
| 1500112 | <b>ภาษากับวัฒนธรรม</b><br>Language and Culture<br>ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรม การกระทบทางวัฒนธรรมกับภาษาที่มีต่อกัน อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อวิวัฒนาการของภาษา ขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมกับการใช้ภาษาในกลุ่มอาเซียน ภาษาถิ่น ความเจริญของภาษา การใช้ภาษาในวรรณกรรมอย่างมีศิลปะ  | <b>3(3-0)</b>      |
|         | <b>2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</b>  | <b>12 หน่วยกิต</b> |
| 2500113 | <b>ความจริงกับการพัฒนาชีวิต</b><br>Truth and Development of Life<br>ทฤษฎีต่างๆ เกี่ยวกับความหมายของชีวิต ทางด้านวิทยาศาสตร์ ด้านศาสนา ด้านสังคม จิตนิยม วัตถุนิยม การกำเนิดและวิวัฒนาการของชีวิต ปรัชญาต่างๆ ในการดำรงชีวิต การให้คุณค่าของชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง ครอบครัว และสังคม การมีจิตสำนึกหรือความตระหนัก และการเสียสละต่อส่วนรวม   | <b>3(3-0)</b>      |
| 2500114 | <b>สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน</b><br>Aesthetics for Self Development<br>การรับรู้สุนทรียภาพในความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ด้านความเชื่อ ศาสนา สังคม บนพื้นฐานแห่งการมองเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหวที่แสดงถึงความสามารถในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแต่ละแบบ การพัฒนาทางอารมณ์และสังคม การส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การนำศิลปะมาประยุกต์ การแสวงหาความรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะที่นำไปสู่การเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง | <b>3(3-0)</b>      |

- 2500115 **วิถีไทยสู่สังคมโลก** 3(3-0)  
**Thai Living to Global Society**  
 ความสัมพันธ์และการบูรณาการของสังคมไทยและสังคมโลก ทางด้านสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน สร้างความตระหนักในคุณค่าวัฒนธรรม และการร่วมกิจกรรมสืบสานวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย และท้องถิ่น การวิเคราะห์ประเด็นเกี่ยวกับวิวัฒนาการ ผลกระทบ การผสมผสาน การกลืนกลาย ความร่วมมือ และความขัดแย้ง ในระดับชุมชนระดับประเทศ และระหว่างประเทศ
- 2500116 **กฎหมายในชีวิตประจำวัน** 3(3-0)  
**Law in Daily Life**  
 กฎหมายรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง ประมวลกฎหมายแพ่ง และพาณิชย์ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ประมวลกฎหมายอาญา และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เช่น พระราชบัญญัติจรรยาบรรณ พะราชบัญญัติยาเสพติดให้โทษ พระราชบัญญัติทะเบียนราษฎร พระราชบัญญัติเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและสิทธิชุมชน
- 3) กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต**
- 4000115 **วิทยาศาสตร์กับคุณภาพของชีวิต** 3(2-2)  
**Sciences and Equilibrium of Life**  
 ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิต ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อภาวะสุขภาพของสังคมไทยและสังคมโลก สถานการณ์ปัญหาสุขภาพ พฤติกรรมการบริโภค พฤติกรรมสุขภาพทางเพศ ปัญหาความเครียด การเสพยาเสพติด การเสพยาและบุหรี่ย สารเคมีและผลิตภัณฑ์ทางธรรมชาติที่มีผลกระทบต่อสุขภาพ การตระหนักรู้เท่าทันการอนุรักษ์พลังงานและภัยพิบัติธรรมชาติ แบบแผนการดำเนินชีวิตแบบองค์รวมในชีวิตประจำวันที่มีความพอดี และการฝึกปฏิบัติ ออกกำลังกาย เพื่อพัฒนาคุณภาพของชีวิต
- 4000116 **การแก้ปัญหาเชิงบูรณาการ** 3(3-0)  
**Integrated Problem Solving**  
 การเสริมสร้างทักษะพัฒนาการคิด และการตัดสินใจตามหลักการ แนวคิดแบบต่าง ๆ ของมนุษย์ ตรรกวิทยา การคิดเชิงสังคมศาสตร์ การคิดเชิงศาสนศาสตร์ การคิดเชิงวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ การคิดเชิงจิตวิทยา โดยเน้นการบูรณาการ คิดแบบองค์รวม และการคิดเพื่อแก้ปัญหาในโลกสมัยใหม่ สำหรับการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข
- 4000117 **เทคโนโลยีกับการพัฒนา** 3(3-0)  
**Technology and Development**  
 ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสภาพแวดล้อม การนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม อาชีพ และการสื่อสาร เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสีย ของเทคโนโลยีที่มีผลต่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

|         |   |    |          |
|---------|---|----|----------|
|         | 2) หมวดวิชาเฉพาะ  | 94 | หน่วยกิต |
|         | 2.1) กลุ่มวิชาแกน   | 6  | หน่วยกิต |
| 1552702 | ภาษาอังกฤษในวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1<br>English for Visual Communication Design 1  |    | 3(3-0)   |
|         | English usage in visual communication design to be able to communicate in various ways, vocabulary, interpretations, reading, reading the brief, writing list and specifications for design. Conversation regarding visual communication design.  |    |          |
| 1552703 | ภาษาอังกฤษในวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 2<br>English for Visual Communication Design 2  |    | 3(3-0)   |
|         | รายวิชาบังคับก่อน : 1552702 ภาษาอังกฤษในวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1   |    |          |
|         | Developing the ability to recognize and derive the meaning of context in reading articles about visual design, technical terminology and structure of sentence, making comments, speech, written, or oral presentation for professional practice. |    |          |
|         | 2.2) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ  | 27 | หน่วยกิต |
|         | 2.2.1) รายวิชาปรับพื้นฐานวิชาชีพ  | 4  | หน่วยกิต |
| 2031301 | พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก<br>Basic Computer Graphic  |    | 2(1-2)   |
|         | การทำงานของคอมพิวเตอร์ หน่วยความจำ หน่วยคำนวณ หน่วยประมวลผล อุปกรณ์ต่อพ่วง ซอฟต์แวร์ทางศิลปะหรือโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยงานออกแบบและเขียนแบบทางศิลปะ การค้นคว้าข้อมูล การสื่อสารขั้นพื้นฐานทางอินเทอร์เน็ต                 |    |          |
| 2031302 | พื้นฐานการวาดเส้น<br>Basic Drawing  |    | 2(1-2)   |
|         | การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพ การวาดภาพลักษณะต่าง ๆ จากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น โดยเน้นความถูกต้องของการวาดภาพและระบายสีเหมือนจริง  |    |          |
|         | 2.2.2) รายวิชาพื้นฐานวิชาชีพ  | 23 | หน่วยกิต |
| 2031117 | หลักการออกแบบ<br>Principle of Design  |    | 3(2-2)   |
|         | ความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ ทฤษฎีสี หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ที่สามารถประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ ความมีสุนิยมที่ดีทางการออกแบบ ฝึกปฏิบัติออกแบบ เน้นทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาภาพ และการอธิบาย   |    |          |
| 2031119 | สีและการออกแบบสร้างสรรค์<br>Color and Creative Design   |    | 3(2-2)   |
|         | รายวิชาบังคับก่อน : 2031302 พื้นฐานการวาดเส้น<br>: 2031301 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก   |    |          |
|         | ที่มาของการออกแบบ การสร้างสรรค์ ทฤษฎีสี วิธีการคิด การกำหนดกรอบและ  |    |          |

- เนื้อหาสาระของงานออกแบบ การนำความคิดสร้างสรรค์มาพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์งาน
- 2031303 การวาดเส้น 2(1-2)**  
**Drawing**  
 รายวิชาบังคับก่อน : 2031302 พื้นฐานการวาดเส้น  
 การวาดภาพลักษณะบุคลิกและท่าทางลักษณะการเคลื่อนไหว ของสิ่งมีชีวิต แสดงลักษณะเฉพาะหรืออารมณ์ความรู้สึกที่ได้จากสิ่งนั้น ๆ การวาดภาพสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น การวาดภาพทัศนียวิทยาในธรรมชาติ เน้นความถูกต้องที่สะท้อนภาพลักษณ์ของสิ่งนั้น ๆ ให้ใกล้เคียงกับสภาพที่เป็นจริง ด้วยการวาดภาพสีและขาวดำ ฝึกปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่
- 2031306 ประวัติศาสตร์ออกแบบนิเทศศิลป์ 3(2-2)**  
**History of Visual Communication Design**  
 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก วิวัฒนาการของการออกแบบนิเทศศิลป์ รูปแบบ ปัจจัยที่มีผลต่อการออกแบบ ประวัติและผลงานนักออกแบบนิเทศศิลป์ที่สำคัญ
- 2031307 สุนทรียศาสตร์ 3(2-2)**  
**Aesthetics**  
 ความหมาย ความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีความงามและศิลปะ ทักษะเรื่องการรับรู้และสภาวะของความงาม โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติและศิลปะตามทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ของนักปรัชญาคนสำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างความงามกับศิลปะ การแสดงออกและอารมณ์ในศิลปะ ทั้งโลกตะวันออกและโลกตะวันตก
- 2031308 ศิลปะตะวันออกและอาเซียน 3(2-2)**  
**Eastern and Asian Art**  
 ความสำคัญ วิวัฒนาการ ความเป็นมาของรูปแบบทางศิลปะตะวันออกและอาเซียน แนวความคิดความหมายทางศิลปะที่มีต่อวัฒนธรรม ภาษา คติ ความเชื่อทางศาสนา ประวัติศาสตร์ สภาพสังคมเศรษฐกิจ การเมืองและเทคโนโลยีของแต่ละยุคสมัย รวมทั้งแนวความคิดในการสร้างงานของศิลปินคนสำคัญ อิทธิพลศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออกที่มีต่องานศิลปกรรมในภูมิภาคอาเซียน ฝึกปฏิบัติออกแบบศิลปกรรมตะวันออกและอาเซียน
- 2031309 การออกแบบตามวิถีไทย 3(2-2)**  
**Thai Style Design**  
 วิวัฒนาการศิลปะไทยและศิลปะไทยร่วมสมัย ศึกษาวิถีคิดและการแสดงออกของศิลปะประจำชาติ ศิลปวัตถุ พุทธศิลป์ วิถีชีวิต ความเชื่อพิธีกรรมและความคิดของคนไทยในสังคม อารยธรรมไทยจนถึงปัจจุบันที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ ปฏิบัติการออกแบบผสมผสานงานศิลปะไทยกับงานนิเทศศิลป์
- 2031310 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะและการออกแบบ 3(2-2)**  
**Computer for Art and Design**  
 รายวิชาบังคับก่อน : 2031301 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก  
 หลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานศิลปะ งานกราฟิกเพื่องานนิเทศศิลป์ งานออกแบบ และผลิตกราฟิกประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติงานทางศิลปะและ



การออกแบบ

|                |   |           |                 |
|----------------|---|-----------|-----------------|
|                | <b>2.3) กลุ่มวิชาเฉพาะ</b>  | <b>55</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
|                | <b>2.3.1. รายวิชาเฉพาะ(บังคับ)</b>  | <b>43</b> | <b>หน่วยกิต</b> |
| <b>2031105</b> | <b>การออกแบบสัญลักษณ์</b><br>Symbol Design<br>รายวิชาบังคับก่อน : 2031117 หลักการออกแบบ<br>หลักการและพื้นฐานการออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบสัญลักษณ์ การออกแบบอัตลักษณ์ การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ การออกแบบตัวอักษร ฝึกปฏิบัติการออกแบบ คำนึงถึงหลักการออกแบบและการสื่อสาร   |           | <b>3(2-2)</b>   |
| <b>2031118</b> | <b>เทคนิคการเขียนแบบ</b><br>Drawing Techniques<br>การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบ หลักการเขียนแบบมาตรฐาน ลักษณะของเส้น การเขียนตัวอักษร การเขียนรูปทรงเรขาคณิต สิ่งของต่าง ๆ ในลักษณะสองมิติ และสามมิติ การอ่านแบบ และการเขียนแบบทัศนียภาพ  |           | <b>3(2-2)</b>   |
| <b>2031304</b> | <b>การวาดเส้นสร้างสรรค์</b><br>Creative Drawing<br>รายวิชาบังคับก่อน : 2031302 พื้นฐานการวาดเส้น<br>การวาดภาพสร้างสรรค์ ลักษณะต่าง ๆ จากจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้เกี่ยวกับการรับรู้และการแสดงออกในแง่ของความคิดสร้างสรรค์ที่กว้างขึ้น ปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติงานและนอกสถานที่ เน้นเทคนิคการวาดภาพเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์  |           | <b>3(2-2)</b>   |
| <b>2031305</b> | <b>ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ</b><br>Creative Thinking in Design<br>รายวิชาบังคับก่อน : 2031117 หลักการออกแบบ<br>หลักการสร้างจินตนาการ กระบวนการคิดงานออกแบบอย่างเป็นระบบ องค์ประกอบของกระบวนการคิดเพื่อการสร้างสรรค์ พฤติกรรมการแสดงออก การบูรณาการความคิดกับงานออกแบบ จิตวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบกับสถานที่และสภาพแวดล้อม เน้นฝึกทักษะการคิด การสื่อสารด้วยภาษาภาพและการอธิบายอย่างสร้างสรรค์ |           | <b>3(2-2)</b>   |
| <b>2032101</b> | <b>ภาพประกอบ</b><br>Illustrations<br>หลักการ แนวคิด การออกแบบภาพประกอบด้วยเทคนิคต่างๆ และการถ่ายทอดภาษาภาพให้สื่อสารในงาน 2 มิติและ 3 มิติ ได้อย่างเหมาะสม ฝึกทักษะการพัฒนาแนวคิดเพื่อการประยุกต์ใช้สื่อหลายรูปแบบสำหรับงานออกแบบสิ่งพิมพ์และสตอรี่บอร์ด  |           | <b>3(2-2)</b>   |
| <b>2032103</b> | <b>การออกแบบสิ่งพิมพ์</b><br>Printing Design<br>รายวิชาบังคับก่อน : 2031105 การออกแบบสัญลักษณ์<br>การออกแบบงานสิ่งพิมพ์อย่างเป็นระบบ (pre-press) โดยเน้นฝึกทักษะ เทคโนโลยี กระบวนการพัฒนาทางความคิดสร้างสรรค์ การค้นคว้าและการวิเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารออกแบบงานสิ่งพิมพ์ตามแนวความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ  |           | <b>3(2-2)</b>   |

- 2032104      การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์      3(2-2)  
**Graphic Design on Package**  
 รายวิชาบังคับก่อน : 2032103 การออกแบบสิ่งพิมพ์  
 หลักการออกแบบกราฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์ หน้าที่ของกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ วัสดุต่าง ๆ ที่ใช้ทำบรรจุภัณฑ์ การจัดวางองค์ประกอบต่าง ๆ บนบรรจุภัณฑ์ ฝึกทักษะออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์
- 2032202      กระบวนการสร้างสรรค์งานออกแบบและการนำเสนองาน      3(2-2)  
**Creative Design Process and Presentation**  
 การวางแผนการออกแบบนิเทศศิลป์ การตีความข้อมูลก่อนนำไปออกแบบเป็นภาพ การค้นคว้าข้อมูลเพื่อการจัดระบบ การเรียบเรียง การวิเคราะห์ การนำเสนอข้อมูลจากการตีความ การเลือกใช้สื่อในการถ่ายทอดความคิด การสื่อความหมายด้วยภาพและตัวอักษร การใช้สื่อมัลติมีเดียบนคอมพิวเตอร์ การนำเสนอผลงานออกแบบ การทำพอร์ตโฟลิโอ จรรยาบรรณวิชาชีพในการเสนอผลงาน
- 2032408      การถ่ายภาพ      3(2-2)  
**Photography**  
 หลักการถ่ายภาพเบื้องต้น การใช้กล้องถ่ายภาพ อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ มุมกล้อง ความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพทั้งในและนอกสถานที่
- 2033101      การออกแบบโฆษณา      3(2-2)  
**Advertising Design**  
 รายวิชาบังคับก่อน : 2032103 การออกแบบสิ่งพิมพ์  
 การออกแบบโฆษณา การสร้างอัตลักษณ์ โดยใช้สื่อ เทคโนโลยี รูปแบบให้เหมาะสม สภาพแวดล้อม ทำเล หัวเรื่องหรือลักษณะเฉพาะของสื่อโฆษณา ปฏิบัติการออกแบบโฆษณา
- 2033105      การออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อสิ่งแวดล้อม      3(2-2)  
**Visual Communication Design for Environment**  
 รายวิชาบังคับก่อน : 2033101 การออกแบบโฆษณา  
 Visual communication design in the form of two – dimensional and three – dimensional images for the creation in relationship with arts to technology and environment. (teaching in English)
- 2033206      การวิจัยงานศิลปะและการออกแบบ      3(2-2)  
**Art and Design Research**  
 หลักการ ระเบียบวิธีการวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ประกอบการสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบ การกำหนดหัวข้องานวิจัย การค้นคว้าข้อมูล การจัดระบบเรียบเรียงข้อมูล การตีความ การสรุปผลการวิจัยและนำเสนอข้อมูลประกอบการสร้างสรรค์งาน

|         |  |        |          |
|---------|--|--------|----------|
| 2034204 | <b>การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติและ 3 มิติ</b><br><b>2D and 3D Animation Design</b><br>ออกแบบภาพ 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อนำไปใช้กับงานสร้างสรรค์งานภาพเคลื่อนไหว หลักการออกแบบภาพเคลื่อนไหว ความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบ รูปแบบ วัสดุ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตภาพเคลื่อนไหว ปฏิบัติการออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ   | 3(2-2) |          |
| 2034901 | <b>ศิลปนิพนธ์</b><br><b>Art Thesis</b><br>รายวิชาบังคับก่อน : 2033206 การวิจัยงานออกแบบและศิลปะ<br>งานศิลปนิพนธ์ทางออกแบบนิเทศศิลป์ เฉพาะบุคคลที่ได้รับอนุมัติหัวข้อจากคณะกรรมการพิจารณาเค้าโครงศิลปนิพนธ์ ทำการค้นคว้าพัฒนาออกแบบสร้างสรรค์งานด้วยตนเองเป็นศิลปนิพนธ์ โดยใช้พื้นฐานความรู้ความสามารถทางการศึกษาต่าง ๆ ในสาขาการออกแบบ และจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ต่อสาธารณะ หลังจากศิลปนิพนธ์ผ่านการอนุมัติ | 4(2-4) |          |
|         | 2.3.1. รายวิชาเฉพาะ(เลือก)   | 12     | หน่วยกิต |
| 2032106 | <b>การออกแบบและจัดวางตัวอักษร</b><br><b>Lettering and Typography Design</b><br>การออกแบบตัวอักษร เลือกใช้ตัวอักษร การจัดวางตัวอักษรให้เหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงหลักการและทฤษฎีในการมองเห็นและสื่อสารการออกแบบ ความสัมพันธ์กันระหว่างตัวอักษรและภาพ ปฏิบัติการออกแบบและจัดวางตัวอักษร  | 2(1-2) |          |
| 2033207 | <b>การออกแบบจัดแสดงและนิทรรศการ</b><br><b>Display and Exhibition Design</b><br>ทฤษฎีและหลักการออกแบบจัดแสดงและนิทรรศการแบบต่าง ๆ ฝึกการออกแบบและจัดแสดงผลงาน ผลิตภัณฑ์ในนิทรรศการ การเลือกใช้สื่อในการจัดนิทรรศการ   | 2(1-2) |          |
| 2033208 | <b>สีในการออกแบบ</b><br><b>Color in Design</b><br>การออกแบบสีในงานกราฟิก ทฤษฎีสีและสีของแสง จิตวิทยาสี รูปแบบของสี การจัดวางโครงสร้างสี มิติของสี อิทธิพลของสีและแสง ปฏิบัติการออกแบบบนสื่อต่างๆ ดิจิทัล อาร์ต ฯลฯ การรับรู้เรื่องสีของมนุษย์ เพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์   | 2(1-2) |          |
| 2033209 | <b>กลยุทธ์การสร้างสรรค์สื่อโฆษณา</b><br><b>Advertising Creative Strategy</b><br>การออกแบบโฆษณา การวางแผน กลยุทธ์และแนวคิดหลักในการสร้างสรรค์โฆษณา การโฆษณาต่อเนื่องในลักษณะของการรณรงค์ ปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์สื่อโฆษณา  | 2(1-2) |          |

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| 2033210 | <b>การออกแบบเว็บ</b><br><b>Web Design</b><br>พัฒนาการทางออกแบบนิเทศศิลป์ และองค์ประกอบการออกแบบอื่น ๆ สำหรับการออกแบบเว็บในคอมพิวเตอร์ โดยคำนึงถึง เนื้อหา การใช้งาน รูปลักษณ์และการมองเห็น การเรียนรู้ การใช้ชุดโปรแกรม การสร้างเว็บไซต์ การเลือกโฮสติ้ง และการอัปโหลดเว็บ   | 2(1-2) |
| 2033403 | <b>การถ่ายภาพโฆษณา</b><br><b>Advertising Photography</b><br>หลักการถ่ายภาพ การถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ เทคนิคการถ่ายภาพ การตกแต่งภาพ ความคิดรวบยอดในการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ การจัดแสงและอุปกรณ์อื่นในการถ่ายภาพโฆษณา ปฏิบัติการถ่ายภาพโฆษณาทั้งในและนอกสถานที่  | 2(1-2) |
| 203321  | <b>ศิลปะพื้นบ้าน</b><br><b>Folk Art</b><br>ศิลปะและหัตถกรรม วัฒนธรรมของไทยในภาคต่าง ๆ ศิลปะร่วมสมัยของไทย และอาเซียน ความเชื่อหรือเหตุผลที่ปรากฏในรูปแบบของศิลปะพื้นบ้าน การวิเคราะห์เอกลักษณ์เด่น ๆ ด้านรูปแบบ แนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ การนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบนิเทศศิลป์ ปฏิบัติการออกแบบผสมผสานงานศิลปะพื้นบ้านกับงานนิเทศศิลป์   | 2(1-2) |
| 2034201 | <b>นวัตกรรมการออกแบบนิเทศศิลป์</b><br><b>Visual Communication Design Innovation</b><br>การออกแบบสื่อและการใช้สื่อในรูปแบบใหม่โดยศึกษาพฤติกรรมและอิทธิพลของสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อสื่อ นั้น เน้นความคิดรวบยอด ความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดนวัตกรรมในการออกแบบและพัฒนาให้ทันสมัยสอดคล้องกับนวัตกรรมด้านการออกแบบนิเทศศิลป์สากล  | 2(1-2) |
| 2034202 | <b>การจัดการงานออกแบบนิเทศศิลป์</b><br><b>Visual Communication Design Management</b><br>โครงสร้าง นโยบาย การจัดการหน่วยงานนิเทศศิลป์ การจัดการด้านงานออกแบบนิเทศศิลป์ การจัดการงบประมาณและบุคลากร การนำเสนองานโฆษณา งานนิเทศศิลป์ และสื่อต่างๆ การวิเคราะห์และประเมินผลเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานของหน่วยงานธุรกิจงานออกแบบนิเทศศิลป์ จรรยาบรรณวิชาชีพ กฎหมายและข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับงานนิเทศศิลป์ | 2(2-1) |
| 2034203 | <b>การออกแบบสื่อผสม</b><br><b>Multimedia Design</b><br>การใช้งานศิลปะหลายแขนง โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ออกแบบ ผสมผสานงานศิลปะและสื่อต่าง ๆ หลายสื่อ นำมาออกแบบประยุกต์เพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ ปฏิบัติการออกแบบผสมผสานงานศิลปะหลายแขนงเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์   | 2(1-2) |

|         |   |                      |
|---------|---|----------------------|
| 2034205 | <b>การออกแบบบรรจุภัณฑ์</b><br><b>Packaging Design</b><br>ออกแบบบรรจุภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ การผลิตบรรจุภัณฑ์ ระบบการพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์ การประยุกต์งานกราฟิกกับบรรจุภัณฑ์ การทดสอบบรรจุภัณฑ์   | 2(1-2)               |
| 2034206 | <b>การออกแบบหนังสือ</b><br><b>Book Design</b><br>การออกแบบ การเตรียมและการจัดทำต้นฉบับสำหรับหนังสือประเภทต่าง ๆ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Book) ออกแบบจัดรูปเล่มประเภทต่างๆ ความต่อเนื่องของการจัดหน้า คำนำถึงหน้าที่ในการสื่อสารและความคิดสร้างสรรค์ ข้อจำกัดในการผลิตงานพิมพ์และเทคโนโลยี ปฏิบัติการออกแบบหนังสือประเภทต่าง ๆ   | 2(1-2)               |
| 2034207 | <b>การออกแบบสิ่งพิมพ์เพื่องานโฆษณา</b><br><b>Printing Design for Advertising</b><br>การสร้างแนวคิดหลักสำหรับสร้างงานโฆษณา การออกแบบนิเทศศิลป์สำหรับงานโฆษณาโดยเน้นสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อเทคโนโลยี การจัดวางในสื่อโฆษณา การใช้ภาพเพื่องานกราฟิก ตัวอักษรในงานโฆษณา และการผลิตงานโฆษณา  | 2(1-2)               |
| 2034902 | <b>โครงการเอกเทศ</b><br><b>Individual Project</b><br>รายวิชาบังคับก่อน : 2033206 วิทยานออกแบบและศิลปะ<br>โครงการงานทางการออกแบบนิเทศศิลป์ที่นำเสนอเป็นเอกเทศ โดยผ่านการอนุมัติหัวข้อจากผู้สอน งานจะต้องสร้างสรรค์ พัฒนา และออกแบบ โดยเน้นลักษณะเฉพาะตัวที่ชัดเจนแสดงความเป็นมืออาชีพ  | 3(1-3)               |
| 2034801 | <b>2.4)กลุ่มวิชาชีพ</b><br><b>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์</b><br><b>Professional Internship in Visual Communication Design</b><br>การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานแหล่งประกอบการโดยการนำความรู้ทางวิชาการที่ได้ศึกษา นำมาพัฒนาใช้ในการทำงานจริงให้เกิดประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านระบบของการทำงานแบบมืออาชีพ การปรับตัวเข้าสู่วัฒนธรรมองค์กรงานวิชาชีพเพื่อเสริมสร้างความมั่นใจในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ | 6 หน่วยกิต<br>6(450) |
|         | <b>3) หมวดวิชาเลือกเสรี</b><br>เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ  | 6 หน่วยกิต           |