

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
Bachelor of Arts Program in English
ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) B.A. (English)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)

ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรมนำความรู้ สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้ดีเพื่อพัฒนาวิชาชีพและบริการสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณลักษณะ ดังนี้

1. ให้มีความสามารถด้านการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารทั้งทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยให้สอดคล้องกับแนวคิดภาษาอังกฤษแบบหลากหลาย
3. ให้มีจิตสำนึกที่จะรักษาเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของชาติ ตระหนักในคุณค่าของความเป็นไทย
4. สามารถคิดและแก้ปัญหาเป็น มีความรับผิดชอบต่อสังคม และดำรงชีวิตด้วยความเหมาะสม
5. สามารถปรับตัวได้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในบริบทต่างๆ ทั้งของไทยและสากล

จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 130 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มภาษา	9	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มคณิตศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาแกน	6	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	9	หน่วยกิต
2.3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	72	หน่วยกิต
2.3.1) บังคับ	52	หน่วยกิต
2.3.2) เลือก	15	หน่วยกิต
2.4) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	7	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

การจัดการเรียนการสอน

	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มภาษา	9	หน่วยกิต
500110	ภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมาย Thai Language for Communication		3(3-0)
1500111	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills		3(3-0)

1500112	ภาษา กับ วัฒนธรรม Language and Culture		3(3-0)
	1.2) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
2500113	ความจริงกับการพัฒนาชีวิต Truth and Development of Life		3(3-0)
2500114	สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน Aesthetics for Self-Development		3(3-0)
2500115	วิถีไทยสู่สังคมโลก Thai Living to Global Society		3(3-0)
2500116	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life		3(3-0)
	1.3) กลุ่มคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
4000115	วิทยาศาสตร์กับดุลยภาพของชีวิต Sciences and Equilibrium of Life		3(2-2)
4000116	การแก้ปัญหาเชิงบูรณาการ Integrated Problem Solving		3(3-0)
4000117	เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development		3(3-0)
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต
	2.1) กลุ่มวิชาแกน	6	หน่วยกิต
1532123	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น Introduction to Linguistics		3(3-0)
1552307	วรรณคดีเบื้องต้น Introduction to Literature		3(3-0)
	2.2) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	9	หน่วยกิต
1553113	ภาษาอังกฤษเพื่องานธุรกิจ English for Business		3(3-0)
1553114	ภาษาอังกฤษในสื่อสารมวลชน English in Mass Media		3(3-0)
1554103	ภาษาอังกฤษสำหรับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและโรงแรม English for Tourism and Hotel Industry		3(2-2)
	2.3) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	72	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	57	หน่วยกิต
1531108	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ English Phonetics and Phonology		3(3-0)
1551112	ทักษะการอ่านเบื้องต้น Basic Reading Skills		3(3-0)

1551114	การเขียนตามรูปแบบ Formulaic Writing	3(3-0)
1551132	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 1 Listening and Speaking in English 1	3(2-2)
1551133	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 2 Listening and Speaking in English 2	3(2-2)
1551134	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 3 Listening and Speaking in English 3	3(2-2)
1551135	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษ 1 Forms and Uses of English 1	3(3-0)
1551136	รูปและการใช้ภาษาอังกฤษ 2 Forms and Uses of English 2	3(3-0)
1552107	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน Public Speaking in English	3(2-2)
1552108	การเขียนอนุচ্ছেท Paragraph Writing	3(3-0)
1552115	การเขียนเรียงความ Essay Writing	3(3-0)
1552119	การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิพากษ์ Analytical and Critical Reading	3(3-0)
1552120	การอ่านขั้นสูง Advanced Reading	3(3-0)
1552403	ความหลากหลายของภาษาอังกฤษและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา English Varieties and Cultures of English Native Speakers	3(3-0)
1553105	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ Creative Writing	3(3-0)
1553115	การแปลเบื้องต้น Introduction to Translation	3(2-2)
1553116	การแปลเพื่องานอาชีพ Translation for Careers	3(2-2)
1553307	ร้อยแก้วภาษาอังกฤษ English Prose	3(3-0)
1553401	ไทยศึกษา Thai Studies	3(3-0)

วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนในแขนงวิชาภาษาศาสตร์และทักษะภาษาหรือแขนงวิชาวรรณคดีไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

ก. แขนงวิชาภาษาศาสตร์และทักษะภาษา

1531701	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม Intercultural Communication	3(3-0)
---------	---	--------

1531702	หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ Selected Topics on English Linguistics	3(3-0)
1531703	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการล่าม Introduction to Interpretation	3(3-0)
1531704	การอภิปรายและการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ Discussion and Presentation in English	3(2-2)
1531705	การกล่าวสุนทรพจน์และการโต้วาทีเป็นภาษาอังกฤษ Speech and Debate in English	3(2-2)
1531706	ภาษาอังกฤษเพื่อการทดสอบข้อสอบมาตรฐาน English for Standardized Tests	3(3-0)
1532104	ภาษาศาสตร์เชิงสังคม Sociolinguistics	3(3-0)
1534108	อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ Semantics and Pragmatics	3(3-0)
1534109	วาทกรรมวิเคราะห์ Discourse analysis	3(3-0)
1552122	การเขียนรายงานการค้นคว้าและงานวิจัย Report and Research Writing	3(3-0)
1553107	วธีวิภาคและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ English Morphology and Syntax	3(3-0)
ข. แขนงวิชาวรรณคดี		
1552121	การเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรม Writing for literary analysis	3(3-0)
1552205	การแปลวรรณกรรม Literary Translation	3(2-2)
1552308	วรรณกรรมซีไรต์ S.E.A. Write Literature	3(3-0)
1552309	วรรณคดีไทยคลาสสิก Thai Classic Literature	3(3-0)
1552310	วรรณคดีพุทธศาสนา Buddhist Literature	3(3-0)
1552311	วรรณคดีเปรียบเทียบ Comparative Literature	3(3-0)
1552312	วรรณคดีอังกฤษและอเมริกัน British and American Literature	3(3-0)
1552313	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism	3(3-0)
1552314	วรรณกรรมลัทธิสตรี Feminist Literature	3(3-0)

1552315	วรรณกรรมสากลที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ World literature in English	3(3-0)
1552316	วรรณกรรมร่วมสมัย Contemporary literature	3(3-0)
1552317	วรรณกรรมเด็ก Children's literature	3(3-0)
1552318	วรรณกรรมและภาพยนตร์ Literature and films	3(3-0)
1552319	หัวข้อคัดสรรทางวรรณคดีภาษาอังกฤษ Selected Topics on Literature in English	3(3-0)
1553308	ร้อยกรองภาษาอังกฤษ Poetry in English	3(3-0)
2.4) กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		7
1553803	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ Preparation for Professional Internship in English	2(90)
1554803	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาอังกฤษ Professional Internship in English	5(450)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจและต้องไม่เป็นรายวิชาในสาขาวิชาเอกนั้น

คำอธิบายรายวิชา

	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
	กลุ่มภาษา	9 หน่วยกิต
1500110	ภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมาย Thai Language for Communication ความสำคัญของภาษาไทย การใช้ภาษาไทยในการสื่อความหมายอย่างถูกต้องและเหมาะสม การใช้ทักษะทางภาษาที่สัมพันธ์กันในการจับใจความสำคัญ การขยายความ การย่อความ การสรุปความ การวิเคราะห์ การวิจารณ์ การตีความ และการสังเคราะห์ ทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนอย่างมีมารยาทและมีคุณภาพ การนำเสนอ ผลการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการด้วยลายลักษณ์อักษร วาจา และสื่อประสม	3(3-0)
1500111	English for Communication and Study Skills ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ Oral communication skills and listening comprehension skills to gain confidence and fluency in interpersonal and presentational communication. Basic study skills: reading, writing and those required for vocabulary development and information retrieval used for undertaking basic research.	3(3-0)
1500112	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรม การกระทบทางวัฒนธรรมกับภาษาที่มีต่อกัน อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อวิวัฒนาการของภาษา ขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมกับการใช้ภาษาในกลุ่มอาเซียน ภาษาถิ่น ความเจริญของภาษา การใช้ภาษาในวรรณกรรมอย่างมีศิลปะ	3(3-0)
	2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12 หน่วยกิต
2500113	ความจริงกับการพัฒนาชีวิต Truth and Development of Life ทฤษฎีต่างๆ เกี่ยวกับความหมายของชีวิต ทางด้านวิทยาศาสตร์ ด้านศาสนา ด้านสังคม จิตนิยม วัตถุนิยม การกำเนิดและวิวัฒนาการของชีวิต ปรัชญาต่างๆ ในการดำรงชีวิต การให้คุณค่าของชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง ครอบครัว และสังคม การมีจิตสำนึกหรือความตระหนัก และการเสียสละต่อส่วนรวม	3(3-0)
2500114	สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน Aesthetics for Self Development การรับรู้สุนทรียภาพในความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ด้านความเชื่อ ศาสนา สังคม บนพื้นฐานแห่งการมองเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหวที่แสดงถึงความสามารถในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแต่ละ	3(3-0)

แบบ การพัฒนาทางอารมณ์และสังคม การส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การนำศิลปะมาประยุกต์ การแสวงหาความรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะที่นำไปสู่การเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

2500115 **วิถีไทยสู่สังคมโลก** 3(3-0)
Thai Living to Global Society
ความสัมพันธ์และการบูรณาการของสังคมไทยและสังคมโลก ทางด้านสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน สร้างความตระหนักในคุณค่าวัฒนธรรม และการร่วมกิจกรรมสืบสานวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย และท้องถิ่น การวิเคราะห์ประเด็นเกี่ยวกับวิวัฒนาการ ผลกระทบ การผสมผสาน การกลืนกลาย ความร่วมมือ และความขัดแย้ง ในระดับชุมชนระดับประเทศ และระหว่างประเทศ

2500116 **กฎหมายในชีวิตประจำวัน** 3(3-0)
Law in Daily Life
กฎหมายรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ประมวลกฎหมายอาญา และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เช่น พระราชบัญญัติจราจรทางบก พระราชบัญญัติยาเสพติดให้โทษ พระราชบัญญัติทะเบียนราษฎร พระราชบัญญัติเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและสิทธิชุมชน

3) กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต
4000115 **วิทยาศาสตร์กับดุลยภาพของชีวิต** 3(2-2)
Sciences and Equilibrium of Life
ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิต ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อภาวะสุขภาพของสังคมไทยและสังคมโลก สถานการณ์ปัญหาสุขภาพ พฤติกรรมการบริโภค พฤติกรรมสุขภาพทางเพศ ปัญหาความเครียด การเสพติด การเสพติดและบุหรี่ยาเสพติดและผลิตภัณฑ์ทางธรรมชาติที่มีผลกระทบต่อสุขภาพ การตระหนักรู้เท่าทันการอนุรักษ์พลังงานและภัยพิบัติธรรมชาติ แบบแผนการดำเนินชีวิตแบบองค์รวมในชีวิตประจำวันที่มีความพอดี และการฝึกปฏิบัติ ออกกำลังกาย เพื่อพัฒนาคุณภาพของชีวิต

4000116 **การแก้ปัญหาเชิงบูรณาการ** 3(3-0)
Integrated Problem Solving
การเสริมสร้างทักษะพัฒนาการคิด และการตัดสินใจตามหลักการ แนวคิดแบบต่าง ๆ ของมนุษย์ ตรรกวิทยา การคิดเชิงสังคมศาสตร์ การคิดเชิงศาสนศาสตร์ การคิดเชิงวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ การคิดเชิงจิตวิทยา โดยเน้นการบูรณาการ คิดแบบองค์รวม และการคิดเพื่อแก้ปัญหาในโลกสมัยใหม่ สำหรับการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

4000117	เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development		3(3-0)
	ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสภาพแวดล้อม การนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม อาชีพ และการสื่อสาร เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสีย ของเทคโนโลยีที่มีผลต่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน		
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	94	หน่วยกิต
	2.1) กลุ่มวิชาแกน	6	หน่วยกิต
1552702	ภาษาอังกฤษในวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1 English for Visual Communication Design 1		3(3-0)
	English usage in visual communication design to be able to communicate in various ways, vocabulary, interpretations, reading, reading the brief, writing list and specifications for design. Conversation regarding visual communication design.		
1552703	ภาษาอังกฤษในวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 2 English for Visual Communication Design 2		3(3-0)
	รายวิชาบังคับก่อน : 1552702 ภาษาอังกฤษในวิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 1		
	Developing the ability to recognize and derive the meaning of context in reading articles about visual design, technical terminology and structure of sentence, making comments, speech, written, or oral presentation for professional practice.		
	2.2) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	27	หน่วยกิต
	2.2.1) รายวิชาปรับพื้นฐานวิชาชีพ	4	หน่วยกิต
2031301	พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก Basic Computer Graphic		2(1-2)
	การทำงานของคอมพิวเตอร์ หน่วยความจำ หน่วยคำนวณ หน่วยประมวลผล อุปกรณ์ต่อพ่วง ซอฟต์แวร์ทางศิลปะหรือโปรแกรมที่เกี่ยวข้อง การใช้คอมพิวเตอร์เพื่อช่วยงานออกแบบและเขียนแบบทางศิลปะ การค้นคว้าข้อมูล การสื่อสารขั้นพื้นฐานทางอินเทอร์เน็ต		
2031302	พื้นฐานการวาดเส้น Basic Drawing		2(1-2)
	การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการวาดภาพ การวาดภาพลักษณะต่าง ๆ จากสิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติและสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น โดยเน้นความถูกต้องของการวาดภาพและระบายสีเหมือนจริง		

	2.2.2) รายวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	23	หน่วยกิต
2031117	หลักการออกแบบ Principle of Design ความสัมพันธ์ของทัศนธาตุ ทฤษฎีสี หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ที่สามารถประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ ความมีรสนิยมที่ดีทางการออกแบบ ฝึกปฏิบัติออกแบบ เน้นทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาภาพ และการอธิบาย		3(2-2)
2031119	สีและการออกแบบสร้างสรรค์ Color and Creative Design รายวิชาบังคับก่อน : 2031302 พื้นฐานการวาดเส้น : 2031301 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก ที่มาของการออกแบบ การสร้างสรรค์ ทฤษฎีสี วิธีการคิด การกำหนดกรอบและเนื้อหาสาระของงานออกแบบ การนำความคิดสร้างสรรค์มาพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์งาน		3(2-2)
2031303	การวาดเส้น Drawing รายวิชาบังคับก่อน : 2031302 พื้นฐานการวาดเส้น การวาดภาพลักษณะบุคลิกและท่าทางลักษณะการเคลื่อนไหว ของสิ่งมีชีวิต แสดงลักษณะเฉพาะหรืออารมณ์ความรู้สึกที่ได้จากสิ่งนั้น ๆ การวาดภาพสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น การวาดภาพทัศนียวิทยาในธรรมชาติ เน้นความถูกต้องที่สะท้อนภาพลักษณ์ของสิ่งนั้น ๆ ให้ใกล้เคียงกับสภาพที่เป็นจริง ด้วยการวาดภาพสีและขาวดำ ฝึกปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่		2(1-2)
2031306	ประวัติศาสตร์ออกแบบนิเทศศิลป์ History of Visual Communication Design ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก วิวัฒนาการของการออกแบบนิเทศศิลป์ รูปแบบ ปัจจัยที่มีผลต่อการออกแบบ ประวัติและผลงานนักออกแบบนิเทศศิลป์ที่สำคัญ		3(2-2)
2031307	สุนทรียศาสตร์ Aesthetics ความหมาย ความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีความงามและศิลปะ ทัศนะเรื่อง การรับรู้และสภาวะของความงาม โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติและศิลปะตามทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ของนักปรัชญาคนสำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างความงามกับศิลปะ การแสดงออกและอารมณ์ในศิลปะ ทั้งโลกตะวันออกและโลกตะวันตก		3(2-2)

2031308	ศิลปะตะวันออกและอาเซียน Eastern and Asian Art ความสำคัญ วิวัฒนาการ ความเป็นมาของรูปแบบทางศิลปะตะวันออกและอาเซียน แนวความคิดความหมายทางศิลปะที่มีต่อวัฒนธรรม ภาษา คติ ความเชื่อทางศาสนา ประวัติศาสตร์ สภาพสังคมเศรษฐกิจ การเมืองและเทคโนโลยีของแต่ละยุคสมัย รวมทั้ง แนวความคิดในการสร้างงานของศิลปินคนสำคัญ อิทธิพลศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออกที่มีต่องานศิลปกรรมในภูมิภาคอาเซียน ฝึกปฏิบัติออกแบบศิลปกรรมตะวันออกและอาเซียน	3(2-2)	
2031309	การออกแบบตามวิถีไทย Thai Style Design วิวัฒนาการศิลปะไทยและศิลปะไทยร่วมสมัย ศึกษาวิถีคิดและการแสดงออกของศิลปะประจำชาติ ศิลปวัตถุ พุทธศิลป์ วิถีชีวิต ความเชื่อพิธีกรรมและความคิดของคนไทยในสังคม อารยธรรมไทยจนถึงปัจจุบันที่มีอิทธิพลต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ ปฏิบัติการออกแบบผสมผสานงานศิลปะไทยกับงานนิเทศศิลป์	3(2-2)	
2031310	คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะและการออกแบบ Computer for Art and Design รายวิชาบังคับก่อน : 2031301 พื้นฐานคอมพิวเตอร์กราฟิก หลักการและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานศิลปะ งานกราฟิกเพื่องานนิเทศศิลป์ งานออกแบบ และผลิตกราฟิกประเภทต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติงานทางศิลปะและการออกแบบ	3(2-2)	
	2.3) กลุ่มวิชาเฉพาะ	55	หน่วยกิต
	2.3.1. รายวิชาเฉพาะ(บังคับ)	43	หน่วยกิต
2031105	การออกแบบสัญลักษณ์ Symbol Design รายวิชาบังคับก่อน : 2031117 หลักการออกแบบ หลักการและพื้นฐานการออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบสัญลักษณ์ การออกแบบอัตลักษณ์ การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ การออกแบบตัวอักษร ฝึกปฏิบัติการออกแบบ คำนึงถึงหลักการออกแบบและการสื่อสาร	3(2-2)	
2031118	เทคนิคการเขียนแบบ Drawing Techniques การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการเขียนแบบ หลักการเขียนแบบมาตรฐาน ลักษณะของเส้น การเขียนตัวอักษร การเขียนรูปทรงเรขาคณิต สิ่งของต่าง ๆ ในลักษณะสองมิติ และสามมิติ การอ่านแบบ และการเขียนแบบทัศนียภาพ	3(2-2)	

2031304	การวาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing รายวิชาบังคับก่อน : 2031302 พื้นฐานการวาดเส้น การวาดภาพสร้างสรรค์ ลักษณะต่าง ๆ จากจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เรียนรู้เกี่ยวกับการรับรู้และการแสดงออกในแง่ของความคิดสร้างสรรค์ที่กว้างขึ้น ปฏิบัติงานทั้งในห้องปฏิบัติการและนอกสถานที่ เน้นเทคนิคการวาดภาพเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2)
2031305	ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ Creative Thinking in Design รายวิชาบังคับก่อน : 2031117 หลักการออกแบบ หลักการสร้างจินตนาการ กระบวนการคิดงานออกแบบอย่างเป็นระบบ องค์ประกอบของกระบวนการคิดเพื่อการสร้างสรรค์ พฤติกรรมการแสดงออก การบูรณาการความคิดกับงานออกแบบ จิตวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบกับสถานที่และสภาพแวดล้อม เน้นฝึกทักษะการคิด การสื่อสารด้วยภาษาภาพและการอธิบายอย่างสร้างสรรค์	3(2-2)
2032101	ภาพประกอบ Illustrations หลักการ แนวคิด การออกแบบภาพประกอบด้วยเทคนิคต่างๆ และการถ่ายทอดภาษาภาพให้สื่อสารในงาน 2 มิติและ 3 มิติ ได้อย่างเหมาะสม ฝึกทักษะการพัฒนาแนวคิดเพื่อการประยุกต์ใช้สื่อหลายรูปแบบสำหรับงานออกแบบสิ่งพิมพ์และสตอรี่บอร์ด	3(2-2)
2032103	การออกแบบสิ่งพิมพ์ Printing Design รายวิชาบังคับก่อน : 2031105 การออกแบบสัญลักษณ์ การออกแบบงานสิ่งพิมพ์อย่างเป็นระบบ (pre-press) โดยเน้นฝึกทักษะ เทคโนโลยี กระบวนการพัฒนาทางความคิดสร้างสรรค์ การค้นคว้าและการวิเคราะห์ข้อมูล การสื่อสารออกแบบงานสิ่งพิมพ์ตามแนวความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ	3(2-2)
2032104	การออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ Graphic Design on Package รายวิชาบังคับก่อน : 2032103 การออกแบบสิ่งพิมพ์ หลักการออกแบบกราฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์ หน้าที่ของกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ชนิดต่าง ๆ วัสดุต่าง ๆ ที่ใช้ทำบรรจุภัณฑ์ การจัดวางองค์ประกอบต่าง ๆ บนบรรจุภัณฑ์ ฝึกทักษะออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์	3(2-2)
2032202	กระบวนการสร้างสรรค์งานออกแบบและการนำเสนองาน Creative Design Process and Presentation การวางแผนการออกแบบนิเทศศิลป์ การตีความข้อมูลก่อนนำไปออกแบบเป็นภาพ การค้นคว้าข้อมูลเพื่อการจัดระบบ การเรียบเรียง การวิเคราะห์ การนำเสนอข้อมูลจากการ	3(2-2)

ตีความ การเลือกใช้สื่อในการถ่ายทอดความคิด การสื่อความหมายด้วยภาพและตัวอักษร การใช้สื่อมัลติมีเดียบนคอมพิวเตอร์ การนำเสนอผลงานออกแบบ การทำพอร์ตโฟลิโอ จรรยาบรรณวิชาชีพในการเสนอผลงาน

- 2032408 **การถ่ายภาพ** **3(2-2)**
Photography
หลักการถ่ายภาพเบื้องต้น การใช้กล้องถ่ายภาพ อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ มุมกล้อง ความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายภาพ ปฏิบัติการถ่ายภาพทั้งในและนอกสถานที่
- 2033101 **การออกแบบโฆษณา** **3(2-2)**
Advertising Design
รายวิชาบังคับก่อน : 2032103 การออกแบบสิ่งพิมพ์
การออกแบบโฆษณา การสร้างอัตลักษณ์ โดยใช้สื่อ เทคโนโลยี รูปแบบให้เหมาะสม สภาพแวดล้อม ทำเล หัวเรื่องหรือลักษณะเฉพาะของสื่อโฆษณา ปฏิบัติการออกแบบโฆษณา
- 2033105 **การออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อสิ่งแวดล้อม** **3(2-2)**
Visual Communication Design for Environment
รายวิชาบังคับก่อน : 2033101 การออกแบบโฆษณา
Visual communication design in the form of two – dimensional and three – dimensional images for the creation in relationship with arts to technology and environment. (teaching in English)
- 2033206 **การวิจัยงานศิลปะและการออกแบบ** **3(2-2)**
Art and Design Research
หลักการ ระเบียบวิธีการวิจัย การนำผลการวิจัยไปใช้ประกอบการสร้างสรรค์ศิลปะ และการออกแบบ การกำหนดหัวข้องานวิจัย การค้นคว้าข้อมูล การจัดระบบเรียบเรียง ข้อมูล การตีความ การสรุปผลการวิจัยและนำเสนอข้อมูลประกอบการสร้างสรรค์งาน
- 2034204 **การออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติและ 3 มิติ** **3(2-2)**
2D and 3D Animation Design
ออกแบบภาพ 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อนำไปใช้กับงานสร้างสรรค์งานภาพเคลื่อนไหว หลักการออกแบบภาพเคลื่อนไหว ความสัมพันธ์ระหว่างงานออกแบบ รูปแบบ วัสดุ เครื่องมือ และกรรมวิธีการผลิตภาพเคลื่อนไหว ปฏิบัติการออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ
- 2034901 **ศิลปนิพนธ์** **4(2-4)**
Art Thesis
รายวิชาบังคับก่อน : 2033206 การวิจัยงานออกแบบและศิลปะ
งานศิลปนิพนธ์ทางออกแบบนิเทศศิลป์ เฉพาะบุคคลที่ได้รับอนุมัติหัวข้อจากคณะ

กรรมการพิจารณาเค้าโครงศิลปนิพนธ์ ทำการค้นคว้าพัฒนาออกแบบสร้างสรรค์งานด้วยตนเองเป็นศิลปนิพนธ์ โดยใช้พื้นฐานความรู้ความสามารถทางการศึกษาต่าง ๆ ในสาขาการออกแบบ และจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ต่อสาธารณะ หลังจากศิลปนิพนธ์ผ่านการอนุมัติ

	2.3.1. รายวิชาเฉพาะ(เลือก)	12	หน่วยกิต
2032106	การออกแบบและจัดวางตัวอักษร Lettering and Typography Design		2(1-2)
	การออกแบบตัวอักษร เลือกใช้ตัวอักษร การจัดวางตัวอักษรให้เหมาะสมและสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงหลักการและทฤษฎีในการมองเห็นและสื่อสารการออกแบบความสัมพันธ์กันระหว่างตัวอักษรและภาพ ปฏิบัติการออกแบบและจัดวางตัวอักษร		
2033207	การออกแบบจัดแสดงและนิทรรศการ Display and Exhibition Design		2(1-2)
	ทฤษฎีและหลักการออกแบบจัดแสดงและนิทรรศการแบบต่าง ๆ ฝึกการออกแบบและจัดแสดงผลงาน ผลิตภัณฑ์ในนิทรรศการ การเลือกใช้สื่อในการจัดนิทรรศการ		
2033208	สีในการออกแบบ Color in Design		2(1-2)
	การออกแบบสีในงานกราฟิก ทฤษฎีสีและสีของแสง จิตวิทยาสี รูปแบบของสี การจัดวางโครงสร้างสี มิติของสี อิทธิพลของสีและแสง ปฏิบัติการออกแบบบนสื่อต่างๆ ดิจิทัล อาร์ต ฯลฯ การรับรู้เรื่องสีของมนุษย์ เพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์		
2033209	กลยุทธ์การสร้างสรรค์สื่อโฆษณา Advertising Creative Strategy		2(1-2)
	การออกแบบโฆษณา การวางแผน กลยุทธ์และแนวคิดหลักในการสร้างสรรค์โฆษณา การโฆษณาต่อเนื่องในลักษณะของการรณรงค์ ปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์สื่อโฆษณา		
2033210	การออกแบบเว็บ Web Design		2(1-2)
	พัฒนาการทางออกแบบนิเทศศิลป์ และองค์ประกอบการออกแบบอื่น ๆ สำหรับการออกแบบเว็บในคอมพิวเตอร์ โดยคำนึงถึง เนื้อหา การใช้งาน รูปลักษณะและการมองเห็น การเรียนรู้ การใช้ชุดโปรแกรม การสร้างเว็บไซต์ การเลือกโฮสติ้ง และการอัปโหลดเว็บ		
2033403	การถ่ายภาพโฆษณา Advertising Photography		2(1-2)
	หลักการถ่ายภาพ การถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ เทคนิคการถ่ายภาพ การตกแต่งภาพ ความคิดรวบยอดในการถ่ายภาพและตกแต่งภาพ การจัดแสงและอุปกรณ์อื่นในการถ่ายภาพโฆษณา ปฏิบัติการถ่ายภาพโฆษณาทั้งในและนอกสถานที่		

203321	ศิลปะพื้นบ้าน Folk Art ศิลปะและหัตถกรรม วัฒนธรรมของไทยในภาคต่าง ๆ ศิลปะร่วมสมัยของไทย และอาเซียน ความเชื่อหรือเหตุผลที่ปรากฏในรูปแบบของศิลปะพื้นบ้าน การวิเคราะห์เอกลักษณ์เด่น ๆ ด้านรูปแบบ แนวคิด รวมทั้งวัสดุที่นำมาใช้ การนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบนิเทศศิลป์ ปฏิบัติการออกแบบผสมผสานงานศิลปะพื้นบ้านกับงานนิเทศศิลป์	2(1-2)
2034201	นวัตกรรมการออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Innovation การออกแบบสื่อและการใช้สื่อในรูปแบบใหม่โดยศึกษาพฤติกรรมและอิทธิพลของสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อสื่อ นั้น เน้นความคิดรวบยอด ความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดนวัตกรรม ในการออกแบบและพัฒนาให้ทันสมัยสอดคล้องกับนวัตกรรมด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ สากล	2(1-2)
2034202	การจัดการงานออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Management โครงสร้าง นโยบาย การจัดการหน่วยงานนิเทศศิลป์ การจัดการด้านงานออกแบบนิเทศศิลป์ การจัดการงบประมาณและบุคลากร การนำเสนองานโฆษณา งานนิเทศศิลป์ และสื่อต่างๆ การวิเคราะห์และประเมินผลเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานของหน่วยงานธุรกิจ งานออกแบบนิเทศศิลป์ จรรยาบรรณวิชาชีพ กฎหมายและข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับงานนิเทศศิลป์	2(2-1)
2034203	การออกแบบสื่อผสม Multimedia Design การใช้งานศิลปะหลายแขนง โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ออกแบบ ผสมผสานงานศิลปะ และสื่อต่าง ๆ หลายสื่อ นำมาออกแบบประยุกต์เพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ ปฏิบัติการออกแบบผสมผสานงานศิลปะหลายแขนงเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์	2(1-2)
2034205	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design ออกแบบบรรจุภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ การผลิตบรรจุภัณฑ์ ระบบการพิมพ์บนบรรจุภัณฑ์ การประยุกต์งานกราฟิกกับบรรจุภัณฑ์ การทดสอบบรรจุภัณฑ์	2(1-2)
2034206	การออกแบบหนังสือ Book Design การออกแบบ การเตรียมและการจัดทำต้นฉบับสำหรับหนังสือประเภทต่าง ๆ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Book) ออกแบบจัดรูปเล่มประเภทต่างๆ ความต่อเนื่องของการจัดหน้า คำนำถึงหน้าที่ในการสื่อสารและความคิดสร้างสรรค์ ข้อจำกัดในการผลิตงานพิมพ์และเทคโนโลยี ปฏิบัติการออกแบบหนังสือประเภทต่าง ๆ	2(1-2)

2034207 การออกแบบสิ่งพิมพ์เพื่องานโฆษณา 2(1-2)
Printing Design for Advertising
 การสร้างแนวคิดหลักสำหรับสร้างงานโฆษณา การออกแบบนิเทศศิลป์สำหรับงานโฆษณาโดยเน้นสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อเทคโนโลยี การจัดวางในสื่อโฆษณา การใช้ภาพเพื่องานกราฟิก ตัวอักษรในงานโฆษณา และการผลิตงานโฆษณา

2034902 โครงการเอกเทศ 3(1-3)
Individual Project
 รายวิชาบังคับก่อน : 2033206 วิทยานออกแบบและศิลปะ
 โครงการงานทางการออกแบบนิเทศศิลป์ที่นำเสนอเป็นเอกเทศ โดยผ่านการอนุมัติหัวข้อจากผู้สอน งานจะต้องสร้างสรรค์ พัฒนา และออกแบบ โดยเน้นลักษณะเฉพาะตัวที่ชัดเจนแสดงความเป็นมืออาชีพ

2.4)กลุ่มวิชาชีพ 6 หน่วยกิต
 2034801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ 6(450)

Professional Internship in Visual Communication Design
 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในสถานแหล่งประกอบการโดยการนำความรู้ทางวิชาการที่ได้ศึกษา นำมาพัฒนาใช้ในการทำงานจริงให้เกิดประสบการณ์วิชาชีพ ในด้านระบบของการทำงานแบบมืออาชีพ การปรับตัวเข้าสู่วัฒนธรรมองค์กรงานวิชาชีพเพื่อเสริมสร้างความมั่นใจในการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ