

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
Bachelor of Education Program in Thai Classical Dance
ค.บ. (นาฏศิลป์ไทย) B.Ed. (Thai Classical Dance)
หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556

ปรัชญา

เสริมสร้างปัญญาบูรณาการความคิด ผลิตครูนาฏศิลป์ไทยมีอาชีพรักษาเอกลักษณ์ไทยและส่งเสริมคุณค่าศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สากล

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตครูนาฏศิลป์ไทยให้มีความรู้ ความสามารถในการจัดการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมการสอนของหลักสูตรระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยเน้นทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย และนาฏศิลป์ร่วมสมัย
2. เพื่อผลิตครูนาฏศิลป์ไทยที่สามารถนำความรู้และนวัตกรรมมาบูรณาการในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทยมีความคิดสร้างสรรค์ มีความใฝ่รู้และพัฒนาองค์ความรู้สู่ระดับสากล
3. เพื่อผลิตครูนาฏศิลป์ไทยที่มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณต่อวิชาชีพครูและเป็นครูมืออาชีพทางด้านนาฏศิลป์ไทย

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 170 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มภาษา	9	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
1.3) กลุ่มคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	134	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู	56	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาแกน	6	หน่วยกิต
2.1.2) วิชาบังคับ	34	หน่วยกิต
2.1.3) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	16	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก	78	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกเดี่ยว	78	หน่วยกิต
1) วิชาเอกเดี่ยว	68	หน่วยกิต
2) การสอนวิชาเอก	6	หน่วยกิต
3) เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอน	4	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

การจัดการเรียนการสอน

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

1.1) กลุ่มภาษา		9 หน่วยกิต
1500110	ภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมาย Thai Language for Communication	3(3-0)
1500111	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills	3(3-0)
1500112	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture	3(3-0)

1.2) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		12 หน่วยกิต
2500113	ความจริงกับการพัฒนาชีวิต Truth and Development of Life	3(3-0)
2500114	สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน Aesthetics for Self Development	3(3-0)
2500115	วิถีไทยสู่สังคมโลก Thai Living to Global Society	3(3-0)
2500116	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life	3(3-0)

1.3) กลุ่มคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		9 หน่วยกิต
4000115	วิทยาศาสตร์กับดุลยภาพของชีวิต Sciences and Equilibrium of Life	3(2-2)
4000116	การแก้ปัญหาเชิงบูรณาการ Integrated Problem Solving	3(3-0)
4000117	เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development	3(3-0)

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน 134 หน่วยกิต

2.1) วิชาชีพครู 56 หน่วยกิต

2.1.1) วิชาแกน 6 หน่วยกิต

1541503	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู Thai Language and Culture for Teachers	3(2-2)
1553513	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English for Teachers	3(2-2)

2.1.2) วิชาบังคับ 34 หน่วยกิต

1011101	ความเป็นครู Teachers Characterization	3(3-0)
---------	--	--------

1011504	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education	3(3-0)
1023102	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3(2-2)
1023401	การจัดการเรียนรู้ Learning Management	3(2-2)
1032105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Innovation and Information Technology in Education	3(2-2)
1042105	การวัดและประเมินผลการศึกษา Educational Measurement and Evaluation	3(2-2)
1043423	การวิจัยทางการศึกษา Educational Research	3(2-2)
1051104	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	2(1-2)
1051106	การเสริมสร้างจิตสาธารณะ Public Spirit Formulation	2(1-2)
1051107	จิตวิทยาให้คำปรึกษาและแนะแนว Counseling Psychology and Guidance	2(1-2)
1061104	การจัดการชั้นเรียน Classroom Management	3(2-2)
1063305	การประกันคุณภาพการศึกษา Educational Quality Assurance	2(2-0)
4081410	ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)	2(1-2)
2.1.3 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		16
		หน่วยกิต
1002501	การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 Practicum 1	2(90)
1002502	การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ 2 Practicum 2	2(90)
1004502	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 School Internship 1	6(550)
1005502	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 School Internship 2	6(550)
2.2 วิชาเอก		78
		หน่วยกิต
1) วิชาเอก		68
		หน่วยกิต
2051209	การรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย Basic Thai Classical Dance	3(1-3)
2051109	พิธีไหว้ครู ครอบครู นาฏศิลป์ไทย WaiKhru KhropKhru Ceremonies for Thai Classical Dance	3(1-3)

2051309	เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย Song and Voice for Thai Classical Dance	3(1-3)
2052611	การแต่งหน้าเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย Make-up Techniques for Thai Classical Dance	3(1-3)
2054916	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ไทย English for Thai Classical Dance Teachers	3(1-3)
2051703	ศิลปะนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย Performing Arts Thesis in Thai Classical Dance	3(1-3)
2051702	การวิจัยทางนาฏศิลป์ไทย Thai Classical Dance Research	3(3-0)
2051211	ระบำนานาชาติ International Dances	3(1-3)
2052612	การแต่งกายและการสร้างเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ไทย Dressing and Costumes Making for Thai Classical Dance	3(1-3)
2051212	รำมาตรฐานนาฏศิลป์ไทย Standard Thai Classical Dance	3(1-3)
2051305	การแสดงท้องถิ่น Folk Performing Arts	3(1-3)
2051110	วิวัฒนาการละครไทยและบุคคลสำคัญทางการละครไทย Evolution and Great Actors in Thai Drama	3(1-3)
2052108	ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์ Ramayana Historical Characters and Places	3(1-3)
2051101	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ไทย Aesthetics in Thai Classical Dance	2(2-0)
2052614	การออกแบบท่ารำเต้น Dance Designing	3(1-3)
2051306	ละครและการแสดงสำหรับเด็ก Drama and Show for Children	3(1-3)
2053209	การจัดวิพิธทัศนานาฏศิลป์ไทย Thai Classical Dance Reviews	3(1-3)
2051307	การแสดงโขน Khon Performance	3(1-3)
2051308	การแสดงหุ่น Puppet Show	3(1-3)
2052615	สร้างละครไทย Thai Drama Production	3(1-3)
2051213	ระบำเบ็ดเตล็ด Dance Series	3(1-3)

2051001	การสอนนาฏศิลป์ไทยสำหรับครูประถมศึกษา Teaching of Thai Classical Dance for Primary School Teachers	3(1-3)
2051002	การสอนนาฏศิลป์ไทยสำหรับครูมัธยมศึกษา Teaching of Thai Classical Dance for Secondary School Teachers	3(1-3)

2) การสอนวิชาเอก6 หน่วยกิต

2051801	การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ไทย Thai Classical Dance Curriculum Development	3(1-3)
2051802	นวัตกรรมทางนาฏศิลป์ไทย Innovation of Thai Classical Dance	3(1-3)

3) เลือกวิชาเอกหรือวิชาการศึกษาเพิ่มเติม 4 หน่วยกิต

2052616	การสร้างอุปกรณ์ประกอบสำหรับการแสดงนาฏศิลป์ไทย Props Production for Thai Classical Dance	2(1-2)
2051701	ทฤษฎีวิจัยทางนาฏศิลป์ไทย Research Theories in Thai Classical Dance	2(2-0)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ

คำอธิบายรายวิชา

- 1.) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30หน่วยกิต
- 1.1) กลุ่มภาษา 9 หน่วยกิต
- 1500110 ภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมาย 3(3-0)
Thai Language for Communication
ความสำคัญของภาษาไทย การใช้ภาษาไทยในการสื่อความหมายอย่างถูกต้องและเหมาะสม การใช้ทักษะทางภาษาที่สัมพันธ์กันในการจับใจความสำคัญ การขยายความ การย่อความ การสรุปความ การวิเคราะห์ การวิจารณ์ การตีความ และการสังเคราะห์ ทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนอย่างมีมารยาทและมีคุณภาพ การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการด้วยลายลักษณ์อักษร วาจา และสื่อประสม
- 1500111 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ 3(3-0)
English for Communication and Study Skills
Oral communication skills and listening comprehension skills to gain confidence and fluency in interpersonal and presentational communication. Basic study skills: reading, writing and those required for vocabulary development and information retrieval used for undertaking basic research.
- 1500112 ภาษากับวัฒนธรรม 3(3-0)
Language and Culture
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตและพัฒนาวิชาชีพการ กระทบทางวัฒนธรรมกับภาษาที่มีต่อกัน อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อวิวัฒนาการของภาษา ขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมกับการใช้ภาษาในกลุ่มอาเซียน ภาษาถิ่น เพื่อ การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ความเจริญของภาษา การใช้ภาษาในวรรณกรรมอย่างมีศิลปะ
- 1.2) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 12 หน่วยกิต
- 2500113 ความจริงกับการพัฒนาชีวิต 3(3-0)
Truth and Development of Life
ทฤษฎีต่างๆ เกี่ยวกับความหมายของชีวิต ทางด้านวิทยาศาสตร์ ด้านศาสนา ด้านสังคม จิตนิยม วัตถุนิยม การกำเนิดและวิวัฒนาการของชีวิต ปรัชญาต่างๆ ในการดำรงชีวิตการให้คุณค่าของชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง ครอบครัว และสังคม การมีจิตสำนึกหรือ ความตระหนัก และการเสียสละต่อส่วนรวม
- 2500114 สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน 3(3-0)
Aesthetics for Self Development
การรับรู้สุนทรียภาพในความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ด้านความเชื่อ ศาสนา สังคม บนพื้นฐานแห่งการมองเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหวที่แสดงถึง ความสามารถในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแต่ละแบบ การพัฒนาทางอารมณ์และสังคม การส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การนำศิลปะมาประยุกต์ การแสวงหาความรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะ ที่นำไปสู่การเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

2500115 **วิถีไทยสู่สังคมโลก** 3(3-0)

Thai Living to Global Society

ความสัมพันธ์และการบูรณาการของสังคมไทยและสังคมโลก ทางด้านสังคมวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน สร้างความตระหนักในคุณค่าวัฒนธรรม และการร่วมกิจกรรมสืบสานวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย และท้องถิ่น การวิเคราะห์ประเด็นเกี่ยวกับ วิวัฒนาการ ผลกระทบ การผสมผสาน การกลืนกลาย ความร่วมมือ และความขัดแย้ง ในระดับชุมชน ระดับประเทศและระหว่างประเทศ

2500116 **กฎหมายในชีวิตประจำวัน** 3(3-0)

Laws in Daily Life

กฎหมายรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง ประมวลกฎหมายแพ่ง และพาณิชย์ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ประมวลกฎหมายอาญา และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เช่น พระราชบัญญัติจราจรทางบก พระราชบัญญัติยาเสพติดให้โทษ พระราชบัญญัติทะเบียนราษฎร พระราชบัญญัติเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและสิทธิชุมชน

1.3) กลุ่มคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 9 หน่วยกิต

4000115 **วิทยาศาสตร์กับดุลยภาพของชีวิต** 3(2-2)

Science and Equilibrium of Life

ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิต ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อภาวะสุขภาพของสังคมไทยและสังคมโลก สถานการณ์ปัญหาสุขภาพ พฤติกรรมการบริโภค พฤติกรรมสุขภาพทางเพศ ปัญหาความเครียด การเสพติด การเสพยาและบุหรี่ยาเสพติด สารเคมีและผลิตภัณฑ์ทางธรรมชาติที่มีผลกระทบต่อสุขภาพ การตระหนักรู้เท่าทันการอนุรักษ์พลังงานและภัยพิบัติธรรมชาติ แบบแผนการดำเนินชีวิตแบบองค์รวมในชีวิตประจำวันที่มีความพอดี และการฝึกปฏิบัติออกกำลังกาย เพื่อพัฒนาคุณภาพของชีวิต

4000116 **การแก้ปัญหาเชิงบูรณาการ** 3(3-0)

Integrated Problem Solving

การเสริมสร้างทักษะพัฒนาการคิด และการตัดสินใจตามหลักการ แนวคิดแบบต่าง ๆ ของมนุษย์ ตรรกวิทยา การคิดเชิงสังคมศาสตร์ การคิดเชิงศาสนศาสตร์ การคิดเชิงวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ การคิดเชิงจิตวิทยา โดยเน้นการบูรณาการ คิดแบบองค์รวม และการคิดเพื่อแก้ปัญหาในโลกสมัยใหม่ สำหรับการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

4000117 **เทคโนโลยีกับการพัฒนา** 3(3-0)

Technology and Development

ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสภาพแวดล้อมการนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม อาชีพ และการสื่อสาร เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสีย ของเทคโนโลยีที่มีผลต่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	134	หน่วยกิต
2.1 วิชาชีพครู	56	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาแกน	6	หน่วยกิต

1541503 ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู 3(2-2)

Thai Language and Culture for Teachers

ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมไทยกับการดำเนินชีวิตและพัฒนาวิชาชีพครู อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อภาษาไทย วัฒนธรรมกับการใช้ภาษาไทยเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ หลักการและฝึกทักษะในการฟังการพูดการอ่านการเขียนภาษาไทยการคิดอย่างเป็นระบบเพื่อพัฒนาการสอนและการสื่อความหมายทักษะการจับใจความสำคัญสรุปความย่อความวิเคราะห์และวินิจสารหลักการพูดในโอกาสต่างๆการสื่อสารในองค์กรการสื่อสารเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับนักเรียนผู้ปกครองชุมชนการเขียนรายงานและนำเสนองานทางวิชาการ

1553513 ภาษาอังกฤษสำหรับครู 3(2-2)

English for Teachers

English language used in teaching and learning school subjects and the essential functional classroom English language with particular attention to starting lessons in English, organizing the classroom, giving instructions, introducing new vocabulary, explaining and demonstrating, using classroom language, eliciting questions and answers, and giving compliments. Exploring cultures in the native English-speaking countries and ASEAN countries. Developing communicative competence with emphasis on interpersonal and presentational communication aiming at becoming effective communicators in teaching profession.

2.1.2 วิชาบังคับ 34 หน่วยกิต

1011101 ความเป็นครู 3(3-0)

Teachers Characterization

สภาพงานครู คุณลักษณะและมาตรฐานวิชาชีพครู การพัฒนาและการปลูกฝังจิตวิญญาณความเป็นครู กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้างความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครูอย่างต่อเนื่อง มีความรอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอนและกลยุทธ์การสอนเพื่อวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ได้ การแสวงหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารความรู้เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ความตระหนักในหลักธรรมาภิบาล และความซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรมและจริยธรรมของวิชาชีพครู ประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณของวิชาชีพที่คุรุสภากำหนด เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะและเสียสละให้สังคมและมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียนที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน

1011504 ปรัชญาการศึกษา 3(3-0)

Philosophy of Education

ปรัชญาแนวคิดและทฤษฎีการศึกษาศาสนาเศรษฐกิจสังคมวัฒนธรรมและการประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาสถานศึกษาแนวคิดกลวิธีการจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืนกฎหมายการศึกษา

และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาสถานศึกษา และการวิเคราะห์เกี่ยวกับการศึกษาเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

1023102 การพัฒนาหลักสูตร

3(2-2)

Curriculum Development

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ ประเภทของหลักสูตร หลักการ แนวคิดในการจัดทำหลักสูตร รูปแบบของการพัฒนาหลักสูตร ปัจจัยพื้นฐานที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์หลักสูตรระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ฝึกปฏิบัติการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาให้สอดคล้องกับท้องถิ่น การนำหลักสูตรไปใช้ ฝึกปฏิบัติการประเมินหลักสูตรและนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร

1023401 การจัดการเรียนรู้

3(2-2)

Learning Management

ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบการจัดการเรียนรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ เทคนิค วิทยาการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ คิดสร้างสรรค์และคิดแก้ปัญหา การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยบูรณาการเนื้อหาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ การบูรณาการการเรียนรู้แบบเรียนรวม การใช้และการผลิตสื่อ การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ การประเมินผลการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเองทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริงเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

1032105 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา

3(2-2)

Innovation and Information Technology in Education

หลักการแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษาที่ส่งเสริมการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับวัยและระดับขั้นของผู้เรียนการวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดจากการใช้สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตพัฒนาประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการประเมินปรับปรุงสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้คุณธรรมและจริยธรรมในการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา

1042105 การวัดและประเมินผลการศึกษา

3(2-2)

Educational Measurement and Evaluation

หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการศึกษา การวัดและประเมินผล การเรียน การประเมินผลตามสภาพจริงการประเมินภาคปฏิบัติ การประเมินจากแฟ้มสะสมงานการประเมินผลแบบย่อยและแบบรวม คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณของผู้วัดและประเมิน แนวปฏิบัติในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามหลักสูตร การนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนและการเรียนการสอน ฝึกปฏิบัติการออกแบบทดสอบ การสร้างการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ การสอบภาคปฏิบัติ การตรวจข้อสอบ การให้คะแนน และการตัดสินผลการเรียน

- 1043423** **การวิจัยทางการศึกษา** **3(2-2)**
Educational Research
 หลักการแนวคิดเกี่ยวกับการวิจัยทางการศึกษาแนวปฏิบัติในการวิจัยรูปแบบการวิจัย การวิเคราะห์ปัญหาการเรียนรู้ออกแบบการศึกษางานวิจัยในการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ การกระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนาการเรียนรู้ออกแบบการวิจัยการพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ คุณธรรมจริยธรรมและจรรยาบรรณนักวิจัยการฝึกปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน การอ่านและวิเคราะห์รายงานผลการวิจัยการนำผลงานวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน
- 1051104** **จิตวิทยาสำหรับครู** **2(2-1)**
Psychology for Teachers
 จิตวิทยาพัฒนาการผู้เรียนในแต่ละระดับชั้นและวัยของผู้เรียน การประยุกต์ใช้จิตวิทยา พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการมนุษย์ในการจัดการเรียนการสอน จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นความเข้าใจความแตกต่างของผู้เรียนทั้งด้านบุคลิกภาพและรูปแบบการเรียนรู้ของผู้เรียน การพัฒนาผู้เรียนโดยใช้สมองเป็นฐาน การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ การพัฒนาสติปัญญา การพัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ การพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม การเสริมสร้าง มนุษย์สัมพันธ์สำหรับครู บทบาทของครูในการสร้างมนุษย์สัมพันธ์ในโรงเรียนและชุมชนฝึกปฏิบัติการ พัฒนาบุคลิกภาพและการสร้างมนุษย์สัมพันธ์
- 1051106** **การเสริมสร้างจิตสาธารณะ** **2(2-1)**
Public Spirit Formulation
 ความสำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างจิตสาธารณะกับจิตอาสา คุณธรรมพื้นฐานที่ส่งเสริม การมีจิตสาธารณะและเสียสละให้สังคมจิตลักษณะ และทักษะสำคัญในการปฏิบัติงาน คุณลักษณะของ ผู้มีจิตสาธารณะที่เหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะของผู้เรียน การวัดและการประเมินจิตลักษณะและทักษะ การปฏิบัติงาน การศึกษาดูงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติดำเนินโครงการจิตสาธารณะ หรืออาสา เข้าร่วมงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ
- 1051107** **จิตวิทยาให้คำปรึกษาและแนะแนว** **2(2-1)**
Counseling Psychology and Guidance
 ความหมาย ความสำคัญ ปรัชญา หลักการแนะแนวการบริหารจัดการบริการและแนะแนว ในสถานศึกษา เทคนิคในการให้บริการแนะแนว เครื่องมือและแบบทดสอบเบื้องต้นเพื่อการให้คำปรึกษา การให้คำปรึกษาเพื่อพัฒนาความถนัด ความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน เทคนิคการให้คำปรึกษาด้าน การศึกษาและส่วนตัวของผู้เรียน หลักและจรรยาบรรณของผู้ให้คำปรึกษา กรณีศึกษา ฝึกปฏิบัติการ จัดบริการแนะแนวและการให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น
- 1061104** **การจัดการชั้นเรียน** **2(2-0)**
Classroom Management
 สภาพ และปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการจัดการชั้นเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ แนวคิด หลักการ เทคนิคการจัดการชั้นเรียน บทบาทหน้าที่ของครูในการจัดการชั้นเรียน การปรับพฤติกรรมในชั้นเรียน การ พัฒนานวินัยในชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมในการจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ และการพัฒนาศูนย์การเรียนในสถานศึกษา

1063305 การประกันคุณภาพการศึกษา **3(2-2)**
Educational Quality Assurance

หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพ การศึกษา บทบาทของครู และผู้เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกปฏิบัติการประเมินตาม มาตรฐานการศึกษา และตัวชี้วัดคุณภาพการศึกษา การจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

4081410 ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น **2(1-2)**
Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)

หลักการสาระสำคัญของกิจการลูกเสือและเนตรนารี กิจกรรมขององค์การลูกเสือโลก ประวัติ โครงสร้างลูกเสือโลกและลูกเสือไทย ประเภทของลูกเสือและเนตรนารี หลักสูตรและแนวการฝึกอบรม ลูกเสือและเนตรนารี ฝึกปฏิบัติการฝึกอบรมหลักสูตรผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น

2.1.3) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 16 หน่วยกิต

1002501 การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ1 **2(90)**
Practicum 1

การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียนเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ การสังเกตการจัดการเรียนรู้ ในสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ภายใต้การดูแลและนิเทศของอาจารย์นิเทศก์จากมหาวิทยาลัยต้นสังกัดและครูพี่เลี้ยง/อาจารย์นิเทศก์ของ สถานศึกษาเครือข่ายที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนดการสังเกตปัญหาของผู้เรียนเพื่อสรุปเป็นสารสนเทศสำหรับการ วิจัยการฝึกออกแบบทดสอบข้อสอบหรือเครื่องมือวัดผลที่หลากหลายทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติการนำเสนอ ผลการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ1โดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

1002502 การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ2 **2(90)**
Practicum 2

การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียนเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อจุดประสงค์การสอนที่หลากหลาย การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง การทดลองสอนในสถานศึกษาที่เป็น เครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูภายใต้การดูแลและนิเทศของอาจารย์นิเทศก์จากมหาวิทยาลัยต้นสังกัดและครู พี่เลี้ยง/อาจารย์นิเทศก์ของสถานศึกษาเครือข่ายที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนดการฝึกปฏิบัติออกข้อสอบ การตรวจข้อสอบ การให้คะแนนและตัดสินผลการเรียนทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ การศึกษาผู้เรียนรายกรณี(case study) เพื่อนำไปสู่การวิจัยแก้ปัญหาผู้เรียน การนำเสนอผลการทดลองสอนในสถานศึกษาลักษณะเชิงวิเคราะห์ ปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ปัญหาอย่างครูมืออาชีพโดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

1004501 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 **6(550)**
School Internship 1

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เน้นการบูรณาการ ความรู้มาใช้ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาภายใต้การนิเทศของอาจารย์นิเทศก์จากมหาวิทยาลัยต้นสังกัด และครูพี่เลี้ยง/อาจารย์นิเทศก์ของสถานศึกษาเครือข่ายที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนดการปฏิบัติงานครู ในด้านต่างๆ การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง การเลือกใช้และผลิตสื่อ นวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และนำผลไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียน

การจัดทำโครงการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ จัดทำรายงานผลการจัดการเรียนรู้และพัฒนาผู้เรียน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาลักษณะเชิงวิเคราะห์ ปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะแนวทางแก้ปัญหาอย่างครุมืออาชีพโดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

1005502 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

6(550)

School Internship 2

การปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะด้านในสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (ต่อเนื่อง) โดยนำผลจากการวัดและประเมินผู้เรียนมาพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียนการปฏิบัติการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (ต่อเนื่อง) การเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลการวิจัยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาลักษณะเชิงวิเคราะห์ ปัญหาอุปสรรคข้อเสนอแนะแนวทางแก้ปัญหาอย่างครุมืออาชีพโดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

2.2)วิชาเอก 78 หน่วยกิต

1) วิชาเอก 68 หน่วยกิต

2051209 การรำพื้นฐานทางนาฏศิลป์ไทย 3(1-3)

Basic Thai Classical Dance

ความหมาย ที่มา นาฏศิลป์ไทยนาฏยศัพท์ ภาษาท่า การตีบท เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอนนาฏศิลป์ไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ ฝึกปฏิบัติ นาฏยศัพท์ ภาษาท่า การตีบท รำเพลงช้า – เพลงเร็ว รำแม่บทเล็กรำเชิญพระขวัญ และรำเพลงปลุกใจ

2051109 พิธีไหว้ครู ครอบครุ นาฏศิลป์ไทย 3(1-3)

WaiKhruKhropKhru Ceremonies for Thai Classical Dance

ประวัติ ความสำคัญ และพิธีกรรมในพิธีไหว้ครูครอบครุการรับมอบ ขั้นตอนการจัดพิธีไหว้ครู ครอบครุ นาฏศิลป์ไทยฝึกปฏิบัติ รำเพลงหน้าพาทย์และจัดพิธีไหว้ครูครอบครุ นาฏศิลป์ไทย

2051309 เพลงและการขับร้องเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย 3(1-3)

Music and Voice for Thai Classical Dance

หลักการเลือกเพลง จังหวะ วิธีการขับร้องเพลงในอารมณ์และความรู้สึกเฉพาะที่ใช้กับการร้องประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ ขับร้องเพลงที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย

2052611 การแต่งหน้าเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย 3(1-3)

Make-up Techniques for Thai Classical Dance

ความสำคัญของการแต่งหน้าเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย การแต่งหน้าเบื้องต้น แต่งหน้าตามบุคลิกและวัยของตัวละครไทย ฝึกปฏิบัติ แต่งหน้าเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทยรูปแบบต่างๆ และการแต่งหน้าการแสดงอื่นๆ

2054916 ภาษาอังกฤษสำหรับครุนาฏศิลป์ไทย 3(1-3)

English for Teachers Thai Classical Dance

การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์เฉพาะทางด้านนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน คำศัพท์เฉพาะทางด้านนาฏศิลป์ไทย การเขียนรายงานและนำเสนองานทางวิชาการ

- 2051703 ศิลปะนิพนธ์นาฏศิลป์ไทย 3(1-3)
Performing Arts Thesis in Thai Classical Dance
 สร้างการแสดงนาฏศิลป์ไทยที่ได้มาตรฐาน 1 ชุด โดยได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการของสาขาวิชา ต้องนำออกเผยแพร่สู่สาธารณชน ไม่น้อยกว่า 3 ครั้ง พร้อมทั้งประเมินผล บันทึกรำเป็นวีดิทัศน์ จัดทำเอกสารศิลปะนิพนธ์นาฏศิลป์ไทยนำส่ง จำนวน 2 เล่ม พร้อมวีดิทัศน์ การบันทึกทำรำ
- 2051702 การวิจัยทางนาฏศิลป์ไทย 3(1-3)
Thai Classical Dance Research
 แนวคิด ทฤษฎี และหลักการวิจัย ระเบียบวิธีและกระบวนการวิจัย ประเภทและ รูปแบบของการวิจัยทางนาฏศิลป์ไทย การค้นคว้า ศึกษางานวิจัยในการพัฒนานาฏศิลป์ไทย การใช้ กระบวนการการออกแบบการวิจัย การเขียนและเสนอโครงการเพื่อทำวิจัยทางนาฏศิลป์ไทย การสร้าง และหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติเพื่อการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียน รายงานการวิจัย การนำเสนอผลการวิจัยและการประเมินงานวิจัยฝึกปฏิบัติ การทำวิจัยทางด้านนาฏศิลป์ ไทยนำเสนอผลการวิจัยและเผยแพร่สู่สาธารณะชน
- 2051211 ระบำนานาชาติ 3(1-3)
International Dances
 ประวัติการแสดงชุดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง ดนตรี เครื่องแต่งกายของประเทศ สเปน สหรัฐอเมริกา จีน มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย สิงคโปร์ บรูไน ลาว กัมพูชา เวียดนาม พม่า อินเดีย เกาหลี และญี่ปุ่น ฝึกปฏิบัติ การแสดงระบำนานาชาติตามความเหมาะสม
- 2052612 การแต่งกายและการสร้างเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ไทย 3(1-3)
Dressing and Costumes Making for Thai Classical Dance
 ประวัติ รูปแบบการแต่งกายนาฏศิลป์ไทย รูปแบบการสร้างเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ ไทย ฝึกปฏิบัติ การแต่งกายนาฏศิลป์ไทยและสร้างเครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ไทยตามความเหมาะสม
- 2051212 รำมาตรฐานนาฏศิลป์ไทย 3(1-3)
Standard Thai Classical Dance
 ที่มา ประเภทของนาฏศิลป์ไทย ประวัติการแสดงชุดที่นำมาฝึกหัดในด้าน เนื้อร้อง ดนตรี เครื่องแต่งกาย ฝึกปฏิบัติ รำแม่บทใหญ่ รำชุดย่อยต่างๆ ระเบียบท่า ระเบียบท่าพระมหาสมุทร ระเบียบท่าเทพบันเทิง ระเบียบท่าฤๅษีนิหาร เป็นต้น
- 2051305 การแสดงท้องถิ่น 3(1-3)
Folk Performing Arts
 ความเป็นมาของการแสดงแต่ละท้องถิ่นในประเทศไทย การแสดงท้องถิ่นจากภูมิ ปัญญา ด้านขนบธรรมเนียม ประเพณี ความเชื่อ การแต่งกาย การขับร้อง ฝึกปฏิบัติ รำฟ้อนเล็บ รำฟ้อน เทียน รำบายศรีสู่ขวัญ เซิ้งกระตี๋ข้าว รำตาลี- กีบัส รำโนรา รำวงมาตรฐานต้นกำรำเคียว เพลงลำ ตัด เพลงฉ่อย

- 2051110 **วิวัฒนาการละครไทยและบุคคลสำคัญทางการละครไทย** 3(1-3)
Evolution and Great Actors in Thai Drama
 วัฒนาการละครไทยแนวคิดและผลงานของบุคคลสำคัญในวงการละครไทยตั้งแต่สมัย
 สุโขทัย จนถึงปัจจุบัน ฝึกปฏิบัติ ผลงานการแสดงของบุคคลสำคัญในวงการละครไทย
- 2052108 **ประวัติตัวละครและสถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์** 3(1-3)
Ramayana Historical Characters and Places
 เนื้อเรื่องรามเกียรติ์ ประวัติตัวละคร สถานที่สำคัญในเรื่องรามเกียรติ์ พงศ์ต่าง ๆ
 ในเรื่องรามเกียรติ์ ฝึกปฏิบัติ บทบาทของตัวละครในเรื่องรามเกียรติ์ตามความเหมาะสม
- 2051101 **สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์ไทย** 2(2-0)
Aesthetics in Thai Classical Dance
 ประวัติการฟ้อนรำ ลักษณะและชนิดของการแสดง ระบำ รำ ฟ้อนละคร โขน
 มหรสพต่างๆ การละเล่นของหลวง เพลงพื้นเมือง และการแสดงพื้นเมือง
- 2052614 **การออกแบบท่ารำเต้น** 3(1-3)
Dance Designing
 เทคนิคการออกแบบท่ารำและท่าเต้นสำหรับเด็ก ศึกษารูปแบบการแปรแถวการ
 ออกแบบเครื่องแต่งกายในชุดสร้างสรรค์ฝึกปฏิบัติ ออกแบบท่ารำเต้นจากเพลงไทยและเพลงสากลอย่าง
 ง่าย ๆ
- 2051306 **ละครและการแสดงสำหรับเด็ก** 3(1-3)
Drama and Show for Children
 ละครและการแสดงประเภทต่างๆ สำหรับเด็ก จิตวิทยาของเด็กในวัยต่างๆ เพลง
 ระบำ การเล่าเรื่อง ละครเวที การสร้างฉาก การเขียนบท ฝึกปฏิบัติสร้างละครสำหรับเด็ก 1 เรื่อง
 และจัดการแสดงและประเมินผล
- 2053209 **การจัดวิพิธทัศนานาฏศิลป์ไทย** 3(1-3)
Thai Classical Dance Reviews
 ความหมายและหลักการจัดวิพิธทัศนา การเลือกชุดการแสดงการเลือกตัวแสดง
 การเตรียมเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์การแสดง ฝึกปฏิบัติ ราชชุดต่างๆ และจัดการแสดงวิพิธทัศนานาฏศิลป์
 ไทยเต็มรูปแบบ
- 2051307 **การแสดงโขน** 3(1-3)
Khon Performance
 ประวัติ วัฒนาการ ประเภท เรื่องที่แสดง ดนตรี การพากย์ การเจรจา หัวโขน และ
 วิธีดูการแสดงโขน ฝึกปฏิบัติ การแสดงโขนชุด พระรามตามกวาง นารายณ์ปราบหนุมาน รามสูร-เมขลา
 หรือชุดอื่นๆตามความเหมาะสม

- 2051308 การแสดงหุ่น 3(1-3)
Puppet Show
 ความหมาย ประเภทและประโยชน์ของการแสดงหุ่นแบบต่างๆ การออกแบบและ
 สร้างหุ่นชนิดต่างๆ การเขียนบท การเชิดหุ่น ฉากและอุปกรณ์ ฝึกปฏิบัติ การสร้างหุ่นแบบต่างๆ การเชิด
 หุ่น สร้างฉากและอุปกรณ์ การเขียนบท การพากย์และจัดการแสดง
- 2052615 การสร้างละครไทย 3(1-3)
Thai Drama Production
 บทละครไทยชนิดต่างๆ เลือกร 1 เรื่อง ศึกษาบท ฉาก แสง เครื่องแต่งกายอุปกรณ์
 ประกอบการแสดง ผู้รับผิดชอบหน้าที่ต่าง ๆ การจัดทำบัญชี รับ-จ่าย ผลกำไร ขาดทุน การประเมินผล
 ฝึกปฏิบัติ การจัดการแสดงละครไทยเต็มรูปแบบ
- 2051213 ระบำเบ็ดเตล็ด 3(1-3)
Dance Series
 ประวัติการแสดงระบำเบ็ดเตล็ดที่นำมาฝึกหัดในด้านเนื้อร้อง ดนตรี การขับร้อง
 เครื่องแต่งกาย ฝึกปฏิบัติ ระบำชุมนุมเผ่าไทย ระบำนกยูง ระบำกวาง ระบำไก่อ ระบำฉิ่ง ระบำม้า
- 2051001 การสอนนาฏศิลป์ไทยสำหรับครูประถมศึกษา 3(1-3)
**Teaching of Thai Classical Dance for Primary School
 Teachers**
 หลักสูตรและโครงสร้างระดับประถมศึกษา หลักการสอนและเทคนิคการสอน
 นาฏศิลป์ไทยแบบต่างๆ การผลิตและการใช้สื่อการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผลการเรียน
 การเตรียมการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการเตรียมการสอน การจัดทำแผนการจัดการ
 เรียนรู้ การผลิตและการใช้สื่อการเรียนการสอน และทดลองสอนบทเรียนนาฏศิลป์ไทยในหลักสูตรระดับ
 ประถมศึกษา
- 2051002 การสอนนาฏศิลป์ไทยสำหรับครูมัธยมศึกษา 3(1-3)
**Teaching of Thai Classical Dance for Secondary School
 Teachers**
 หลักสูตรและโครงสร้างระดับมัธยมศึกษา หลักการสอนและเทคนิคการสอนนาฏศิลป์
 ไทยแบบต่างๆ การผลิตและการใช้สื่อการเรียนการสอน การวัดผลและประเมินผลการเรียน การ
 เตรียมการสอน แผนการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการเตรียมการสอน การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
 การผลิตและการใช้สื่อการเรียนการสอน และทดลองสอนบทเรียนนาฏศิลป์ไทยในหลักสูตรระดับ
 มัธยมศึกษา

2) การสอนวิชาเอก 6 หน่วยกิต

- 2051801 การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ไทย 3(1-3)
Thai Classical Dance Curriculum Development
หลักสูตรนาฏศิลป์ไทย ตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ การวิเคราะห์หลักสูตร การพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ไทยในสถานศึกษา การนำหลักสูตรทางนาฏศิลป์ไทยไปใช้ การประเมินผลหลักสูตร และแผนการจัดการเรียนรู้ในการสอนนาฏศิลป์ไทยในโรงเรียนตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ฝึกปฏิบัติ พัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ไทย เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ในวิชานาฏศิลป์ไทย
- 2051802 นวัตกรรมทางนาฏศิลป์ไทย 3(1-3)
Innovation of Thai Classical Dance
ความหมาย และความสำคัญของนวัตกรรมทางนาฏศิลป์ไทย วิธีผลิตสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยี เพื่อการสอนนาฏศิลป์ไทย คอมพิวเตอร์ในงานนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ ผลิตสื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยี เพื่อการสอนนาฏศิลป์ไทย

3) เลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอกเพิ่มเติม 4 หน่วยกิต

- 2052616 การสร้างอุปกรณ์ประกอบสำหรับการแสดงนาฏศิลป์ไทย 2(1-2)
Props Production for Thai Classical Dance
ความสำคัญและลักษณะอุปกรณ์ประกอบการแสดงชนิดต่างๆที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกปฏิบัติ สร้างอุปกรณ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- 2051701 ทฤษฎีการวิจัยทางนาฏศิลป์ไทย 2(2-0)
Research Theories in Thai Classical Dance
ทฤษฎีการวิจัยที่เกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย เพื่อทำการวิจัยและการปฏิบัติภาคสนามในงานค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย และการประมวลข้อมูลต่างๆ เน้นหลักทฤษฎีและวิธีการที่จะเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบต่างๆ กระบวนการเก็บข้อมูลและการประเมินผล

3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

เลือกจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครโดยไม่ซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ ซึ่งนักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ตามความถนัดและความสนใจ
