

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทยศึกษา
Bachelor of Education Program in Thai Music Education
ค.บ. (ดนตรีไทยศึกษา) B.Ed. (Thai Music Education)
(หลักสูตรใหม่ พุทธศักราช 2556)

ปรัชญา

ผลิตครุดนตรีไทยที่รอบรู้ มีศิลปะและทักษะในการถ่ายทอด เพื่อสืบสานวัฒนธรรมบนพื้นฐานจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร เพื่อผลิตครูสาขาวิชาซีพดนตรีไทยให้มีคุณลักษณะดังนี้

- 1) มุ่งเน้นให้ตระหนักในคุณค่า ความเชี่ยวชาญวิชาการ ความใฝ่รู้ การวิเคราะห์ วิจัยและประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้
- 2) มีความเป็นผู้นำในการถ่ายทอดองค์ความรู้ มีมนุษยสัมพันธ์ ริเริ่มสร้างสรรค์ด้านดนตรีไทยสู่สากล
- 3) เป็นผู้ที่มีจริยธรรม คุณธรรมและจรรยาบรรณ รวมทั้งมีจิตสำนึกและภูมิใจในวิชาชีพครุดนตรีไทย

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 170 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
(1) กลุ่มภาษา	9	หน่วยกิต
(2) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
(3) กลุ่มคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	134	หน่วยกิต
(1) วิชาชีพครู	56	หน่วยกิต
(1.1) วิชาแกน	6	หน่วยกิต
(1.2) วิชาบังคับ	34	หน่วยกิต
(1.3) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	16	หน่วยกิต
(2) วิชาเอก	78	หน่วยกิต
(2.1) วิชาเอกบังคับ	53	หน่วยกิต
1) ทฤษฎี (เอกบังคับเรียน)	21	หน่วยกิต
2) ปฏิบัติ (เอกบังคับเรียน)	32	หน่วยกิต
(2.2) วิชาเอกเลือก	15	หน่วยกิต
(2.3) วิชาการสอนวิชาเอก	6	หน่วยกิต
(2.4) วิชาเลือกวิชาเอกหรือวิชาการสอนวิชาเอก	4	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต
การจัดการเรียนการสอน		
1) หมวดการศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มภาษา	9	หน่วยกิต
1500110 ภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมาย		3(3-0)
Thai Language for Communication		

1500111	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills		3(3-0)
1500112	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture		3(3-0)
	1.2) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
2500113	ความจริงกับการพัฒนาชีวิต Truth and Development of life		3(3-0)
2500114	สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน Aesthetics for Self Development		3(3-0)
2500115	วิถีไทยสู่สังคมโลก Thai Living to Global Society		3(3-0)
2500116	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life		3(3-0)
	1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
4000115	วิทยาศาสตร์กับดุลยภาพของชีวิต Sciences and Equilibrium of Life		3(2-2)
4000116	การแก้ปัญหาเชิงบูรณาการ Integrated Problem Solving		3(3-0)
4000117	เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development		3(3-0)
	2) หมวดวิชาเฉพาะ	134	หน่วยกิต
	(1) วิชาชีพครู	56	หน่วยกิต
	(1.1) วิชาแกน	6	หน่วยกิต
1541503	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู Thai Language and Culture for Teachers		3 (2-2)
1553513	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English for Teachers		3 (2-2)
	(1.2) วิชาบังคับ	34	หน่วยกิต
1011504	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education		3(3-0)
1011101	ความเป็นครู Teachers Characterization		3(3-0)
1023102	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development		3(2-2)
1023401	การจัดการเรียนรู้ Learning Management		3(2-2)

1032105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศทางการศึกษา Innovation and Information Technology in Education	3(2-2)
1042105	การวัดและประเมินผลการศึกษา Educational Measurement and Evaluation	3(2-2)
1043423	การวิจัยทางการศึกษา Educational Research	3(2-2)
1051104	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	2(1-2)
1051107	จิตวิทยาให้คำปรึกษาและแนะแนว Counseling Psychology and Guidance	2(1-2)
1051106	การเสริมสร้างจิตสาธารณะ Public Spirit Formulation	2(1-2)
1061104	การจัดการชั้นเรียน Classroom Management	2(2-0)
1063305	การประกันคุณภาพการศึกษา Educational Quality Assurance	3(2-2)
4081410	ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)	2(1-2)
	(1.3) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	16 หน่วยกิต
1002501	การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 Practicum1	2(90)
1002502	การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ 2 Practicum2	2(90)
1004502	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา1 School Internship 1	6(550)
1005502	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา2 School Internship	6(550)
	(2) วิชาเอก	78 หน่วยกิต
	(2.1) วิชาเอกบังคับ	53 หน่วยกิต
	1) ทฤษฎี (เอกบังคับเรียน)	21 หน่วยกิต
2061103	การบันทึกโน้ตเพลงไทย Thai Notations	3(3-0)
2061104	หน้าทับดนตรีไทย Rhythmic Pattern in Thai Drums	3(3-0)
2061111	ขนบประเพณีดนตรีไทย Traditions of Thai Music	3(3-0)
2061507	พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล Fundamentals of Western Music Theories	3(2-2)

2062102	ทฤษฎีดนตรีไทย Theories of Thai Music	3(3-0)
2063103	การวิเคราะห์เพลงไทย Thai Songs Analysis	3(3-0)
2063107	หลักการบรรจุเพลงเพื่อการแสดง Selection Principles of Thai Songs for Performances	3(3-0)

2) ปฏิบัติ (เอกบังคับเรียน)

32 หน่วยกิต

เรียนปฏิบัติเครื่องเอกจากกลุ่มต่อไปนี้เพียงกลุ่มเดียว จำนวน 12 หน่วยกิต

กลุ่มเครื่องดีด

2061202	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 1 Practice in Thai Plucked 1	2(0-4)
2061203	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 2 Practice in Thai Plucked 2	2(0-4)
2062201	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 3 Practice in Thai Plucked 3	2(0-4)
2062202	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 4 Practice in Thai Plucked 4	2(0-4)
2063201	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 Practice in Thai Plucked 5	2(0-4)
2063202	การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6 Practice in Thai Plucked 6	2(0-4)

กลุ่มเครื่องสี

2061205	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 Practice in Thai String 1	2(0-4)
2061206	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 Practice in Thai String 2	2(0-4)
2062203	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 Practice in Thai String 3	2(0-4)
2062204	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 Practice in Thai String 4	2(0-4)
2063203	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 Practice in Thai String 5	2(0-4)
2063204	การปฏิบัติเครื่องสีไทย 6 Practice in Thai String 6	2(0-4)

กลุ่มเครื่องตี

2061208	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 Practice in Thai Melodic Percussion 1	2(0-4)
2061209	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 2 Practice in Thai Melodic Percussion 2	2(0-4)
2062205	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 Practice in Thai Melodic Percussion 3	2(0-4)
2062206	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 Practice in Thai Melodic Percussion 4	2(0-4)
2063205	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 Practice in Thai Melodic Percussion 5	2(0-4)
2063206	การปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 Practice in Thai Melodic Percussion 6	2(0-4)

กลุ่มเครื่องเป่า

2061211	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 Practice in Thai Wind 1	2(0-4)
2061212	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 Practice in Thai Wind 2	2(0-4)
2062222	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 Practice in Thai Wind 3	2(0-4)
2062223	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 Practice in Thai Wind 4	2(0-4)
2063213	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 Practice in Thai Wind 5	2(0-4)
2063214	การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6 Practice in Thai Wind 6	2(0-4)

กลุ่มขับร้อง

2061214	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 Practice in Thai Singing 1	2(0-4)
2061215	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Practice in Thai Singing 2	2(0-4)
2062224	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Practice in Thai Singing 3	2(0-4)
2062225	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Practice in Thai Singing 4	2(0-4)
2063215	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Practice in Thai Singing 5	2(0-4)
2063216	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 Practice in Thai Singing 6	2(0-4)

เรียนปฏิบัติรายวิชาต่อไปนี้		จำนวน 20 หน่วยกิต
2061218	การปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน Practice in Thai Music Dancing	2(0-4)
2061220	การปฏิบัติอังกะลุง Practice in Ang – kalung	2(0-4)
2061230	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 Practice in Thai Music Ensemble 1	1(0-2)
2061231	การปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1 Practice in Thai Folk Music Ensemble 1	1(0-2)
2062207	การปฏิบัติเพลงสำหรับโขนละคร Practice in Performance of Theatrical Thai Music	2(0-4)
2062209	การปฏิบัติเพลงเรื่อง Practice in Performance of Thai Suite Songs (Phleang Rueng)	2(0-4)
2062218	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก Practice in Thai Singing for Child	2(0-4)
2062219	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 Practice in Thai Music Ensemble 2	1(0-2)
2062220	การปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 2 Practice in Thai Folk Music Ensemble 2	1(0-2)
2063209	การปฏิบัติเพลงเดี่ยว Practice in Solo Songs Performance	2(0-4)
2063212	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3 Practice in Thai Music Ensemble 3	1(0-2)
2064208	การปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ Independent Practice in Thai Music	2(0-4)
2064209	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4 Practice in Thai Music Ensemble 4	1(0-2)

3) เอกเลือก		15	หน่วยกิต
2061702	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Maintenance and Repair of Thai Musicial Instruments		3(3-0)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ East and Southeast Asian Music		3(3-0)
2063105	การประพันธ์เพลงไทย Thai Songs Composittion		3(3-0)
2063110	การปรับวงดนตรีไทย Thai Music Conducting		3(3-0)
2063901	หลักการศึกษาวเคราะห์และการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ Research Methods and Reports in Music		3(3-0)

2064901	การเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation	3(2-2)
2064906	สัมมนาดนตรี Seminar on Thai Music	3(3-0)
1551127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านศิลปะการแสดงดนตรีไทย 1 English for Communication in Thai Music Performances 1	3(3-0)
1551128	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านศิลปะการแสดงดนตรีไทย 2 English for Communication in Thai Music Performances 2	3(3-0)
1551129	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาดนตรีไทย English for the Thai Music Studies	3(3-0)

2.3.2) การสอนวิชาเอก

6 หน่วยกิต

2063624	กิจกรรมดนตรีสำหรับครูปฐมวัย Musical Activities for Early Childhood Teachers	2(2-2)
2063634	ดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา Music for Elementary School Teachers	2(2-2)
2063635	ดนตรีสำหรับครูมัธยมศึกษา Music for Secondary School Teachers	2(1-2)

2.3.3) เลือกวิชาเอกหรือวิชาการศึกษา

4 หน่วยกิต

2062606	จิตวิทยาการสอนดนตรีและกระบวนการเรียนดนตรีศึกษา Psychology of Music Teaching and Learning Principles of Music Education	2(3-0)
2063504	ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น Music and Other Art Relationship	3(3-0)
2063632	การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย Thai Music Instrument Teaching	2(2-2)
2064601	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(2-2)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

6

หน่วยกิต

หมวดวิชาเลือกเสรีผู้เรียนต้องเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์ที่สำเร็จการศึกษาของสาขาวิชานี้

คำอธิบายรายวิชา

	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต
	1.1) กลุ่มภาษา	9 หน่วยกิต
1500110	ภาษาไทยเพื่อการสื่อความหมาย Thai Language for Communication ความสำคัญของภาษาไทย การใช้ภาษาไทยในการสื่อความหมายอย่างถูกต้องและเหมาะสม การใช้ทักษะทางภาษาที่สัมพันธ์กันในการจับใจความสำคัญ การขยายความ การย่อความ การสรุปความ การวิเคราะห์ การวิจารณ์ การตีความ และการสังเคราะห์ ทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนอย่างมีมารยาทและมีคุณภาพ การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าทางวิชาการด้วยลายลักษณ์อักษร วาจา และสื่อประสม	3(3-0)
1500111	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills Oral communication skills and listening comprehension skills to gain confidence and fluency in interpersonal and presentational communication. Basic study skills: reading, writing and those required for vocabulary development and information retrieval used for undertaking basic research.	3(3-0)
1500112	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรม การกระทบทางวัฒนธรรมกับภาษาที่มีต่อกัน อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อวิวัฒนาการของภาษา ขนบธรรมเนียมประเพณีและศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมกับการใช้ภาษาในกลุ่มอาเซียน ภาษาถิ่น ความเจริญของภาษา การใช้ภาษาในวรรณกรรม อย่างมีศิลปะ	3(3-0)
	1.2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12 หน่วยกิต
2500113	ความจริงกับการพัฒนาชีวิต Truth and Development of Life ทฤษฎีต่างๆ เกี่ยวกับความหมายของชีวิต ทางด้านวิทยาศาสตร์ ด้านศาสนา ด้านสังคม จิตนิยม วัตถุนิยม การกำเนิดและวิวัฒนาการของชีวิต ปรัชญาต่างๆ ในการดำรงชีวิต การให้คุณค่าของชีวิต การพัฒนาคุณภาพชีวิต ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง ครอบครัว และสังคม การมีจิตสำนึก หรือความตระหนัก และการเสียสละต่อส่วนรวม	3(3-0)
2500114	สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน Aesthetics for Self Development การรับรู้สุนทรียภาพในความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ด้านความเชื่อ ศาสนา สังคม บนพื้นฐานแห่งการมองเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหวที่แสดงถึงความสามารถในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแต่ละแบบ การพัฒนาทางอารมณ์และสังคม การส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การนำศิลปะมาประยุกต์ การแสวงหาความรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะ ที่นำไปสู่การเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง	3(3-0)

2500115	วิถีไทยสู่สังคมโลก Thai Living to Global Society ความสัมพันธ์และการบูรณาการของสังคมไทยและสังคมโลก ทางด้านสังคมวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน สร้างความตระหนักในคุณค่าวัฒนธรรม และการร่วมกิจกรรมสืบสานวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย และท้องถิ่น การวิเคราะห์ประเด็นเกี่ยวกับ วิวัฒนาการ ผลกระทบ การผสมผสาน การกลืนกลาย ความร่วมมือ และความขัดแย้ง ในระดับชุมชน ระดับประเทศและระหว่างประเทศ	3(3-0)
2500116	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Laws in Daily Life กฎหมายรัฐธรรมนูญที่เกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ของพลเมือง ประมวลกฎหมายแพ่ง และพาณิชย์ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ประมวลกฎหมายอาญา และกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เช่น พระราชบัญญัติจรรยาบรรณ พะราชบัญญัติยาเสพติดให้โทษ พระราชบัญญัติทะเบียนราษฎร พระราชบัญญัติเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและสิทธิชุมชน	3(3-0)
	1.3) กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
4000115	วิทยาศาสตร์กับดุลยภาพของชีวิต Sciences and Equilibrium of Life ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งมีชีวิต ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อภาวะสุขภาพของสังคมไทยและสังคมโลก สถานการณ์ปัญหาสุขภาพ พฤติกรรมการบริโภค พฤติกรรมสุขภาพทางเพศ ปัญหาความเครียด การเสพติด การเสพยาและบุหรี่ สารเคมีและผลิตภัณฑ์ทางธรรมชาติที่มีผลกระทบต่อสุขภาพ การตระหนักรู้เท่าทันการอนุรักษ์พลังงานและภัยพิบัติธรรมชาติ แบบแผนการดำเนินชีวิตแบบองค์รวมในชีวิตประจำวันที่มีความพอดี และการฝึกปฏิบัติออกกำลังกาย เพื่อพัฒนาคุณภาพของชีวิต	3(2-2)
4000116	การแก้ปัญหาเชิงบูรณาการ Integrated Problem Solving การเสริมสร้างทักษะพัฒนาการคิด และการตัดสินใจตามหลักการ แนวคิดแบบต่าง ๆ ของมนุษย ตรีภวิทยา การคิดเชิงสังคมศาสตร์ การคิดเชิงศาสนศาสตร์ การคิดเชิงวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ การคิดเชิงจิตวิทยา โดยเน้นการบูรณาการ คิดแบบองค์รวม และการคิดเพื่อแก้ปัญหาในโลกสมัยใหม่ สำหรับการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข	3(3-0)
4000117	เทคโนโลยีกับการพัฒนา Technology and Development ความสัมพันธ์ระหว่างเทคโนโลยีกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสภาพแวดล้อม การนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม อาชีพ และการสื่อสาร เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสีย ของเทคโนโลยีที่มีผลต่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน	3(3-0)

	2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	134 หน่วยกิต
	2.1 วิชาชีพครู	56 หน่วยกิต
	2.1.1 วิชาแกน	6 หน่วยกิต
1541503	ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับครู Thai Language and Culture for Teachers	3(2-2)
	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมไทยกับการดำเนินชีวิตและพัฒนาวิชาชีพครู อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีต่อภาษาไทย วัฒนธรรมกับการใช้ภาษาไทยเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ หลักการและฝึกทักษะในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาไทย การคิดอย่างเป็นระบบ เพื่อพัฒนาการสอนและการสื่อความหมาย ทักษะการจับใจความสำคัญ สรุปความย่อความ วิเคราะห์และ วินิจฉัยสาร หลักการพูดในโอกาสต่าง ๆ การสื่อสารในองค์กร การสื่อสารเพื่อสร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน การเขียนรายงานและนำเสนองานทางวิชาการ	
1553513	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English for Teachers	3(2-2)
	English language used in teaching and learning school subjects and the essential functional classroom English language with particular attention to starting lessons in English, organizing the classroom, giving instructions, introducing new vocabulary, explaining and demonstrating, using classroom language, eliciting questions and answers, and giving compliments. Exploring cultures in the native English-speaking countries and ASEAN countries. Developing communicative competence with emphasis on interpersonal and presentational communication aiming at becoming effective communicators in teaching profession.	
	2.1.2) วิชาบังคับ	34 หน่วยกิต
1011101	ความเป็นครู Teachers Characterization	3(3-0)
	สภาพงานครู คุณลักษณะและมาตรฐานวิชาชีพครู การพัฒนาและการปลูกฝังจิตวิญญาณ ความเป็นครู ภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับครูและวิชาชีพครู การจัดการความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพครู การสร้าง ความก้าวหน้าและพัฒนาวิชาชีพครูอย่างต่อเนื่อง มีความรอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่สอนและกลยุทธ์การสอน เพื่อวิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ได้ การแสวงหาและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารความรู้เพื่อให้ทัน ต่อการเปลี่ยนแปลงความตระหนักในหลักธรรมาภิบาล และความซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรมและจริยธรรม ของวิชาชีพครู ประพฤติปฏิบัติตามจรรยาบรรณของวิชาชีพที่คุรุสภากำหนด เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดี มีจิตสำนึกสาธารณะและเสียสละให้สังคมและมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียนที่ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพ ผู้เรียน	
1011504	ปรัชญาการศึกษา Philosophy of Education	3(3-0)
	ปรัชญา แนวคิดและทฤษฎีการศึกษา ศาสนา เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และ การประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาสถานศึกษา แนวคิด กลวิธีการจัดการศึกษาเพื่อเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน ภูมิปัญญาการศึกษา และภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้อง การประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาสถานศึกษา และการวิเคราะห์	

เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน การอ่านและวิเคราะห์รายงานผลการวิจัย การนำผลงานวิจัยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน

1051104 จิตวิทยาสำหรับครู 2(1-2)

Psychology for Teachers

จิตวิทยาพัฒนาการผู้เรียนในแต่ละระดับชั้นและวัยของผู้เรียน การประยุกต์ใช้จิตวิทยาพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการมนุษย์ในการจัดการเรียนการสอน จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเน้นความเข้าใจความแตกต่างของผู้เรียนทั้งด้านบุคลิกภาพและรูปแบบการเรียนรู้ของผู้เรียน การพัฒนาผู้เรียนโดยใช้สมองเป็นฐาน การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ การพัฒนาสติปัญญา การพัฒนาผู้เรียนให้เต็มศักยภาพ การพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม การเสริมสร้างมนุษยสัมพันธ์สำหรับครู บทบาทของครูในการสร้างมนุษยสัมพันธ์ในโรงเรียนและชุมชน ฝึกปฏิบัติการพัฒนาบุคลิกภาพและการสร้างมนุษยสัมพันธ์

1051107 จิตวิทยาให้คำปรึกษาและแนะแนว 2(1-2)

Counseling Psychology and Guidance

ความหมาย ความสำคัญ ปรัชญา หลักการแนะแนว การบริหารจัดการบริการและแนะแนวในสถานศึกษา เทคนิคในการให้บริการแนะแนว เครื่องมือและแบบทดสอบเบื้องต้นเพื่อการให้คำปรึกษา การให้คำปรึกษาเพื่อพัฒนาความถนัด ความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน เทคนิคการให้คำปรึกษาด้านการศึกษาและส่วนตัวของผู้เรียน หลักและจรรยาบรรณของผู้ให้คำปรึกษา กรณีศึกษา ฝึกปฏิบัติการจัดบริการแนะแนวและการให้คำปรึกษาช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

1051106 การเสริมสร้างจิตสาธารณะ 2(1-2)

Public Spirit Formulation

ความสำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างจิตสาธารณะกับจิตอาสา คุณธรรมพื้นฐานที่ส่งเสริมการมีจิตสาธารณะและเสียสละให้สังคม จิตลักษณะ และทักษะสำคัญในการปฏิบัติงาน คุณลักษณะของผู้มีจิตสาธารณะที่เหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะของผู้เรียน การวัดและการประเมินจิตลักษณะและทักษะการปฏิบัติงาน การศึกษาดูงานในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติดำเนินโครงการจิตสาธารณะหรืออาสาเข้าร่วมงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ

1061104 การจัดการชั้นเรียน 2(2-0)

Classroom Management

สภาพ และปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการจัดการชั้นเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ แนวคิด หลักการ เทคนิคการจัดการชั้นเรียน บทบาทหน้าที่ของครูในการจัดการชั้นเรียน การปรับพฤติกรรมในชั้นเรียน การพัฒนาวินัยในชั้นเรียน การสร้างบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมในการจัดการชั้นเรียนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ และการพัฒนาศูนย์การเรียนในสถานศึกษา

1063305 การประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2)

Educational Quality Assurance

หลักการ แนวคิด แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษา บทบาทของครู และผู้เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา ฝึกปฏิบัติการประเมินตามมาตรฐานการศึกษา และตัวชี้วัดคุณภาพการศึกษา การจัดกิจกรรมประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

4081410 ผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น 2(1-2)
Basic Unit Leader Training Course (B.T.C)

หลักการ สาระสำคัญของกิจการลูกเสือและเนตรนารี กิจกรรมขององค์การลูกเสือโลก ประวัติโครงสร้างลูกเสือโลกและลูกเสือไทย ประเภทของลูกเสือและเนตรนารี หลักสูตรและแนวการฝึกอบรม ลูกเสือและเนตรนารี ฝึกปฏิบัติการฝึกอบรมหลักสูตรผู้กำกับลูกเสือและเนตรนารีขั้นความรู้เบื้องต้น

2.1.3 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 16 หน่วยกิต

1002501 การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 2(90)
Practicum 1

การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียนเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ การสังเกตการณ์ จัดการเรียนรู้ในสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญภายใต้การดูแลและนิเทศก์ของอาจารย์นิเทศก์จากมหาวิทยาลัยต้นสังกัดและครูพี่ เลี้ยง อาจารย์นิเทศของสถานศึกษาเครือข่ายที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนด สังเกตปัญหาของผู้เรียน เพื่อสรุปเป็นสารสนเทศสำหรับการวิจัยการฝึกออกแบบทดสอบ ข้อสอบหรือเครื่องมือวัดผลที่หลากหลาย ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ การนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ 1 โดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

1002502 การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพ 2 2(90)
Practicum 2

การฝึกปฏิบัติงานวิชาชีพระหว่างเรียนเพื่อพัฒนาความเป็นครูมืออาชีพ การจัดทำแผนการ จัดการเรียนรู้เพื่อจุดประสงค์การสอนที่หลากหลาย การทดลองสอนในสถานการณ์จำลอง การทดลองสอน ในสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูภายใต้การดูแลและนิเทศก์ของอาจารย์นิเทศก์จาก มหาวิทยาลัยต้นสังกัดและครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศของสถานศึกษาเครือข่ายที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภา กำหนด การฝึกปฏิบัติออกข้อสอบ การตรวจข้อสอบ การให้คะแนนและตัดสินผลการเรียนทั้งภาคทฤษฎี และปฏิบัติ การศึกษาผู้เรียนรายกรณี (case study) เพื่อนำไปสู่การวิจัยแก้ปัญหาผู้เรียน การนำเสนอผล การทดลองในสถานศึกษาลักษณะเชิงวิเคราะห์ ปัญหาอุปสรรคข้อเสนอแนะแนวทางแก้ปัญหาอย่างครุ มืออาชีพ โดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

1004502 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา1 6(550)
School Internship 1

การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เน้นการบูรณา การ ความรู้ มาใช้ปฏิบัติงานสอนในสถานศึกษา ภายใต้การนิเทศก์ของอาจารย์นิเทศก์จากมหาวิทยาลัยต้น สังกัดและครูพี่เลี้ยง อาจารย์นิเทศของสถานศึกษาเครือข่ายที่มีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนด การ ปฏิบัติงานครูในด้านต่างๆ การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง การเลือกใช้ละ ผลิตสื่อนวัตกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลและนำไปใช้ในการพัฒนา ผู้เรียน การจัดทำโครงร่าง การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ จัดทำรายงานผลการจัดการเรียนรู้และพัฒนา ผู้เรียน การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ลักษณะเชิงวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรคข้อเสนอแนะแนวทางแก้ปัญหาอย่างครุมืออาชีพ โดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

1005502 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา2 6(550)
 School Internship 2

การปฏิบัติการสอนวิชาเฉพาะด้านในสถานศึกษาที่เป็นเครือข่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (ต่อเนื่อง) โดยนำผลจากการวัดและประเมินผู้เรียน มาพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน การปฏิบัติการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ (ต่อเนื่อง) การเขียนรายงานการวิจัยและการนำเสนอผลการวิจัยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาลักษณะเชิงวิเคราะห์ปัญหาอุปสรรคข้อเสนอแนะแนวทางแก้ปัญหาอย่างครุมีอาชีพ โดยใช้กิจกรรมสัมมนาการศึกษา

2.2) กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน 78 หน่วยกิต

2.2.1) วิชาเอกบังคับ 53 หน่วยกิต

1) ทฤษฎี (เอกบังคับเรียน) 21 หน่วยกิต

2061103 การบันทึกโน้ตเพลงไทย 3(3-0)

Thai Notations

ความสำคัญและประโยชน์การบันทึกโน้ตเพลงไทย ลักษณะของโน้ตที่ใช้บันทึกเพลงไทย ได้แก่ โน้ต 9 ตัว โน้ตนิ้ว โน้ตอักษรไทย โน้ตสากล โน้ตเซเว เป็นต้น ฝึกโสตประสาท ฝึกอ่านและบันทึกโน้ตแต่ละประเภท

2061104 หน้าทับดนตรีไทย 3(3-0)

Rhythmic Pattern in Thai Drums

บทบาทและความสำคัญของหน้าทับในวงการดนตรีไทย เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลง หน้าทับไม้กลอง โครงสร้างและหลักของจังหวะหน้าทับประเภทต่างๆ หลักและวิธีใช้หน้าทับให้สอดคล้องกับทำนองเพลง

2061111 ขนบประเพณีดนตรีไทย 3(3-0)

Traditions of Thai Music

ขนบประเพณีที่ยึดถือและปฏิบัติในวงการดนตรีไทย ความสำคัญของครูดนตรี การเคารพบูชาครู บทบาทและการปฏิบัติตนของศิษย์ ขนบประเพณีในการประชันวง การเดี่ยว จรรยาบรรณของนักดนตรี

2061507 พื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล 3(2-2)

Fundamentals of Western Music Theories

การบันทึกโน้ตสากล บันไดเสียง เมเจอร์ ไมเนอร์ กุญแจประจำหลักต่างๆ ชั้นคู่เสียง ศัพท์สังคีตทั่วไป และการฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่เรียน

2062102 ทฤษฎีดนตรีไทย 3(3-0)

Theories of Thai Music

องค์ประกอบของดนตรีไทยเกี่ยวกับเสียง มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียงที่ใช้ในบทเพลง สำเนียงภาษาต่าง ๆ จังหวะ อัตราจังหวะหน้าทับประเภทต่าง ๆ ทำนอง ทำนองหลัก และการแปรทำนองทางบรรเลงและทางร้อง การประสานเสียง พื้นผิว รูปแบบและโครงสร้างของบทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงตับ เพลงเรื่อง เพลงโหมโรง การแบ่งสัดส่วนบทเพลงออกเป็นท่อน จับ ตัว องค์ ไม้ คุณภาพและสีสันของเสียง บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย ศัพท์สังคีตที่สำคัญ

- 2063201 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 5 2(0- 4)
Practice in Thai Plucked 5
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงขวัญเมืองเขมรโพธิสัตว์
 เถา ตับนิทราชาคริต ตับนางชินเดอเรลลา โหมโรงกราวนอก ตับจุล่ง เพลงตับต่าง ๆ เชิดจีน โหมโรง
 เทิดสิรินธร ตับลาวเจริญศรี แหกกลพบุรี ขอมเงิน
- 2063202 การปฏิบัติเครื่องดีดไทย 6 2(0- 4)
Practice in Thai Plucked 6
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีดโดยต่อเพลงโหมโรงสะบัดสะบั้ง เถาพญาโศก
 3 ชั้น เพลงประเภทลูกล่อลูกขัด โหมโรงพม่าวัด แหกโอด เขมรราชบุรี ทอยนอก ทอยใน เชิดจีนทางบาง
 คอแหลม บุหลันเถา พม่าห้าท่อน ทอยยวน เพลงหน้าพาทย์พื้นฐานประกอบการแสดง
- กลุ่มเครื่องสี**
- 2061205 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 1 2(0- 4)
Practice in Thai String 1
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงตับต้นเพลงฉิ่งสามชั้น ได้แก่ ต้นเพลงฉิ่ง
 จระเข้หางยาว ตวงพระธาตุ นกขมิ้น เขมรไทรโยค ลาวดวงเดือน ลาวดำเนินทราย แหกต๋อยหม้อเถา
 ตับวิวาทพระสมุทร โหมโรงกระแตไต่ไม้ โหมโรงจอมสุรางค์ออกสะบัดสะบั้ง เขมรละออองค์เถา หรือ
 ฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2061206 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 2 2(0- 4)
Practice in Thai String 2
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลง โหมโรงไอยเรศ โหมโรง
 เยี่ยมวิมาน โหมโรงครอบจักรวาลออกม้าย่อง แป๊ะ 3 ชั้น อานูเถา นางครวญเถา สุดสงวนเถา พัดชา ลีลา
 กระทุ่ม ครอบจักรวาล 2 ชั้น การเวกเล็กเถา เขมรปากท่อเถา แหกขาวเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้านโดย
 ผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062203 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 3 2(0- 4)
Practice in Thai String3
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ เพลงฉิ่งมุล่ง
 ชั้นเดียว สุรินทราหู 3 ชั้น โหมโรงแขกมอญ แขกมอญ 3 ชั้น สารถีเถา โหมโรงราโค เต่ากินผักบุง แขกมอญ
 บางขุนพรหมเถา โหมโรงมหาฤกษ์ พระอาทิตย์ชิงดวง ถอนสมอ มหาฤกษ์ มหาชัย หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสี
 พื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062204 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 4 2(0- 4)
Practice in Thai String 4
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสี โดยต่อเพลงโหมโรงมะลิเสี้ยว พม่าเห่เถา
 มอญอ้อยอิงเถา โหมโรงสามม้า (ม้ารำ ม้าสะบัดกีบ ม้าย่อง) เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น มอญรำดาบเถา โหมโรง
 คลื่นกระทบฝั่ง เขมรปี่แก้วทางสัควา ราตรีประดับดาวเถา โหมโรงมหाराช ไบ้คั้ง เขมรเป่าใบไม้เถา
 เจียวรำลึกเถา หรือฝึกปฏิบัติเครื่องสีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม

- 2063203 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 5 2(0- 4)
Practice in Thai String 5
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสีโดยต่อเพลงโหมโรงขวัญเมือง เขมรโพธิสัตว์เถา
 ตับนันทราชคริต ตับนางชินเดอรลลา โหมโรงกราวนอก ตับจูล่ง เพลงดับต่าง ๆ เชิดจีน โหมโรงเทิดสิรินธร
 ตับลาวเจริญศรี แขกลพบุรี ขอมเงิน
- 2063204 การปฏิบัติเครื่องสีไทย 6 2(0- 4)
Practice in Thai String 6
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องสีโดยต่อเพลงโหมโรงสะบัดสะบั้งเถา พญาโศก
 3 ชั้น เพลงประเภทลูกล่อลูกขัด โหมโรงพม่าวัด แขกโอด เขมรราชบุรี ทอยนอก ทอยใน เชิดจีนทางบาง
 คอแหลม บุหลันเถา พม่าห้าท่อน ทอยอุยวน เพลงหน้าพาทย์พื้นฐานประกอบการแสดง
- กลุ่มเครื่องตี**
- 2061208 การปฏิบัติเครื่องตีไทย 1 2(0- 4)
Practice in Thai Melodic Percussion1
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลงสาธุการ ตับตันเพลงฉิ่ง หรือ
 ฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้านโดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062205 การปฏิบัติเครื่องตีไทย 3 2(0- 4)
Practice in Thai Melodic Percussion 3
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น วา ลงสรง เพลงเรื่อง
 สร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062206 การปฏิบัติเครื่องตีไทย 4 2(0- 4)
Practice in Thai Melodic Percussion 4
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี โดยต่อเพลง เพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง
 เพลงดับเรื่องอย่างน้อย 2 ตับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องตีพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตาม
 ความเหมาะสม
- 2063205 การปฏิบัติเครื่องตีไทย 5 2(0- 4)
Practice in Thai Melodic Percussion 5
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงเพลงประเภทย่อย อย่างน้อย
 5 เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่วไป
- 2063206 การปฏิบัติเครื่องตีไทย 6 2(0- 4)
Practice in Thai Melodic Percussion 6
 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีโดยต่อเพลงเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้พิธีไหว้ครู
 ดนตรีไทย โขน ละคร และหน้าพาทย์ที่ใช้ในการแสดง

กลุ่มเครื่องเป่า

- 2061211 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 1 2(0- 4)
Practice in Thai Wind 1
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงสาธุการ ตับตันเพลงฉิ่ง หรือ
ฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2061212 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 2 2(0- 4)
Practice in Thai Wind 2
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลงโหมโรงเช้า ไล่ พระเจ้าลอย
ลาด กราวรำ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062222 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 3 2(0- 4)
Practice in Thai Wind 3
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง โหมโรงเย็น ว่าง ลงสร่ง เพลง
เรื่องสร้อยสน หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตามความเหมาะสม
- 2062223 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 4 2(0- 4)
Practice in Thai Wind 4
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่า โดยต่อเพลง เพลงเถาอย่างน้อย 5 เพลง
เพลงตับเรื่องอย่างน้อย 2 ตับ หรือฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าพื้นบ้าน โดยผู้สอนพิจารณาบทเพลงที่ฝึกตาม
ความเหมาะสม
- 2063213 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 5 2(0- 4)
Practice in Thai Wind 5
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลง เพลงประเภททยอย อย่างน้อย
5 เพลง เพลงประกอบการแสดงทั่ว ๆ ไป
- 2063214 การปฏิบัติเครื่องเป่าไทย 6 2(0- 4)
Practice in Thai Wind 6
ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องเป่าโดยต่อเพลงเพลงหน้าพาทย์ที่ใช้พิริโห้วครู
ดนตรีไทย โขนละคร และหน้าพาทย์ที่ใช้ในการแสดง
- กลุ่มขับร้อง
- 2061214 การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 1 2(0- 4)
Practice in Thai Singing 1
ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง เพลงชาติ สรรเสริญพระบารมี พม่าเขว 2
ชั้น ลาวต่อนก 2 ชั้น บูเซ็นซ็อค 2 ชั้น ลาวเสียงเทียนชั้นเดียว โสมส่องแสงชั้นเดียว ต้อยตลิ่ง 2 ชั้น
พม่ากลองยาว 2 ชั้น เขมรพายเรือ 2 ชั้น เขมรกล่อมลูก 2 ชั้น เขมรกำปอ 2 ชั้น มอญทำอิฐ 2 ชั้น
แขกกล่อมเจ้า 2 ชั้น มอญดูดาว 2 ชั้น นาคราชชั้นเดียว ลาวพุงดำ 2 ชั้น แขกบรเทศ 2 ชั้น ลาวดวงเดือน
ตับวิวาท์พระสมุทร แขกต้อยหม้อเถา แขกชาวเถา

2061215	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 2 Practice in Thai Singing 2 ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง ตับตันเพลงฉิ่ง 3 ชั้น เป๊าะ 3 ชั้น ลาวดำเนินทราย 2 ชั้น ลมพัดชายเขา 2 ชั้น นางนาค 2 ชั้น สามเส้า 2 ชั้น จีนขิมเล็ก 2 ชั้น อาหนูเถา เงี้ยวรำลึกเถา การเวกเล็กเถา พัดชา ลีลากระทุ่ม ดอกไม้ไทร 2 ชั้น นางศรวญเถา สุดสงวนเถา	2(0- 4)
2062224	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 3 Practice in Thai Singing 3 ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง ถอนสมอเถา สารถีเถา เขมรพวงเถา แขกมอญ บางขุนพรหมเถา พระอาทิตย์ชิงดวง แขกมอญ 3 ชั้น สุรินทราหู 3 ชั้น พม่าเห่เถา แขกลพบุรี 3 ชั้น ตับลาวเจริญศรี	2(0- 4)
2062225	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 4 Practice in Thai Singing 4 ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลง เขมรโพธิสัตว์เถา เขมรปี่แก้ว 3 ชั้น ใ้คั้ง 3 ชั้น แขกไทรเถา แสนค่านึงเถา ออกเดี่ยว บุหลัน เถา ตับนางซิลเดอริลลา	2(0- 4)
2062315	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 5 Practice in Thai Singing 5 ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทยโดยต่อเพลง เขมรใหญ่ ตับจูล่ง ตับนิทราชาคริต มอญรำดาบเถา พญาโศก 3 ชั้น ขอมเงินเถา เชิดจีน แขกโอด พม่าห้าท่อน	2(0- 4)
2062316	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทย 6 Practice in Thai Singing 6 ฝึกการปฏิบัติขับร้องเพลงไทย โดยต่อเพลงปลาทองเถา อกทะเล 3 ชั้น นกขมิ้น 3 ชั้น สารถีเถา จีนขิมใหญ่ ทอยยเขมร ทอยยญวน ตับนางลอย	2(0- 4)
เรียนปฏิบัติรายวิชาต่อไปนี้		จำนวน 20 หน่วยกิต
2061218	การปฏิบัติเพลงระบำ รำ ฟ้อน Practice in Thai Music for Dancing ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้อง ต่อเพลงระบำ รำ ฟ้อนเพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว	2(0-4)
2061220	การปฏิบัติอังกะลุง Practice in Ang – kalung ฝึกปฏิบัติอังกะลุง การผสมวงและการเลือกบทเพลง การปรับอังกะลุง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี	2(0-4)
2061230	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 1 Practice in Thai Music Ensemble 1 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ	1(0- 2)

2061231	การปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย 1 Thai Folk Music Ensemble 1 ฝึกปฏิบัติรวมวงพื้นบ้านไทยภาคต่างๆ การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อมการปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีที่นิยมในสังคมและวัฒนธรรมไทย	2(0- 4)
2062207	การปฏิบัติเพลงสำหรับโขนละคร Practice in Performance of Theatrical Music ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดงโขน ละคร เพิ่มเติมจากที่เคยเรียนมาแล้ว	2(0- 4)
2062209	การปฏิบัติเพลงเรื่อง Practice in Performance of Thai Suite (Pleang Rueng) ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัดหรือการขับร้องต่อเพลงเรื่องทำขวัญ เพลงเรื่องฉิ่ง พระฉิ่ง และอื่น ๆ	2(0-4)
2062218	การปฏิบัติขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็ก Practice in Thai Singing for Children ฝึกขับร้องเพลงไทยสำหรับเด็กปฐมวัยและเพลงในหลักสูตรระดับประถมศึกษาการเคลื่อนไหวประกอบเพลงและฝึกเล่นเครื่องดนตรีประกอบเพลง เช่น เครื่องดนตรีประเภทเคาะ คีย์บอร์ด เป็นต้น	2(0- 4)
2062219	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 2 Practice in Thai Music Ensemble 2 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่างๆ	1(0- 2)
2062220	การปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทย2 Practice in Thai Folk Music Ensemble 2 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีพื้นบ้านไทยภาคต่าง ๆ การเลือกบทเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงวงดนตรีที่นิยมในสังคม และวัฒนธรรมไทยเพิ่มเติม	2(0-4)
2063209	การปฏิบัติเพลงเดี่ยว 1 Practice in Solo Songs Performance 1 ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด ต่อเพลงเดี่ยวไม่น้อยกว่า 2 เพลง	2(0-4)
2063212	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 3 Practice in Thai Music Ensemble 3 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่างๆ	1(0- 2)
2064208	การปฏิบัติดนตรีไทยอิสระ Independent Practice in Thai Music การปฏิบัติดนตรีไทยนอกเหนือจากที่หลักสูตรกำหนดให้ ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องดนตรี ประเภทของเพลง อาจารย์ผู้สอนได้โดยเสรี	2(0-4)

2064209	การปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย 4 Practice in Thai Music Ensemble 4 ฝึกปฏิบัติรวมวงดนตรีไทย การเลือกเพลง การฝึกซ้อม การปรับวงอย่างถูกต้องตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ	1(0- 2)
	3) เอกเลือก	15 หน่วยกิต
2061702	การซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย Maintenance and Repair of Thai Music Instruments รูปทรงสัดส่วนและโครงสร้างด้านกายภาพ วัสดุที่ใช้ในการซ่อมสร้างเครื่องดนตรีไทย คุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีไทย แหล่งวัสดุและแหล่งจำหน่ายวัสดุ อุปกรณ์การซ่อมและสร้าง เครื่องดนตรีไทย ขั้นตอนการผลิต ฝึกการใช้เครื่องมือเครื่องใช้ และอุปกรณ์การซ่อม หรือประดิษฐ์เครื่องดนตรีไทย อุปกรณ์ที่ใช้กับเครื่องดนตรีไทย เช่น ยางสน วัสดุถ่วงเสียง การปรับแต่ง และเทียบเสียงเครื่องดนตรีตามมาตรฐานเสียงเครื่องดนตรีไทย การดูแลรักษาเครื่องดนตรีภายหลังการบรรเลง	3(3-0)
2062504	ดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ East and Southeast Asian Music ดนตรีประเพณีของชาวเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เกี่ยวกับแบบแผนของดนตรี วงดนตรี และบริบททางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0)
2063105	การประพันธ์เพลงไทย Thai Songs Composition ฝึกการประพันธ์เพลงอย่างง่าย นำเพลงที่ได้มาปรุงแต่งให้สมบูรณ์ขึ้น ศึกษาแนวทางการประพันธ์ทำนองเพลงทางเปลี่ยนนำเพลงที่ได้ประพันธ์ไว้แล้วสร้างทำนองเพลงทางเปลี่ยนให้แตกต่างไปจากเดิม ฝึกแนวทางการตัดทอน และยืดขยายบทเพลง เพื่อให้เป็นพื้นฐานในการประพันธ์เพลงเถา บันทึกโน้ตที่ประพันธ์และนำเพลงที่ประพันธ์มาบรรเลงตามความเหมาะสม	3(3-0)
2063110	การปรับวงดนตรีไทย Thai Music Conducting ทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ อารมณ์ของเพลง เจตนาอารมณ์ของนักประพันธ์เพลง บทบาทหน้าที่ในการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภท วิธีการปรับวง ฝึกการปรับวง โดยคำนึงถึงหลักวิชาการดนตรี	3(3-0)
2063901	หลักการศึกษาวិเคราะห์และการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ Research Methods and Reports in Music หลักการและวิธีการเขียนรายงานดนตรีนิพนธ์ที่ได้มาจากการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ บทเพลง การลำดับเนื้อหาสาระ การเขียนเชิงอรรถ การอ้างอิง การนำเสนอข้อมูล การใช้โน้ตเพลง สัญลักษณ์ ตาราง แผนภูมิ สรุปผล ทำการศึกษาค้นคว้าแล้วนำเสนอเป็นรายงานที่แสดงภูมิหลังแนวคิด จุดมุ่งหมาย วิธีดำเนินการ สรุปผล การศึกษาค้นคว้า โดยเลือกหัวข้อจากประเด็นต่อไปนี้	3(3-0)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์หัวข้อเรื่องใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี 2. บทประพันธ์เพลงหรืองานสร้างสรรค์ ที่เกี่ยวกับดนตรีทั้งดนตรีตะวันตก ดนตรีไทยหรือดนตรีพื้นบ้าน 	

2064903	การเสนอผลงานทางดนตรี Music Presentation ให้นักศึกษาได้มีโอกาสเสนอผลงานของตนในรูปแบบต่าง ๆ จัดแสดงแผนงานและการประเมินผลโครงการที่ชัดเจน โดยเลือกกิจกรรมต่อไปนี้ 1 กิจกรรมเท่านั้น โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานี้	3(2-2)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ดนตรีนันทน์ ให้นักศึกษาจัดนิทรรศการทางดนตรี 2. การแสดงเดี่ยวให้นักศึกษาสรุปผลงานทางด้านปฏิบัติตลอดระยะเวลาที่ได้ศึกษา ในหลักสูตรโดยให้นักศึกษาเลือกบทเพลงที่ตนเองถนัด บรรเลงต่อสาธารณชน	
	<ol style="list-style-type: none"> 3. ปริญญานิพนธ์ ศึกษาค้นคว้าในเรื่องราวที่ตนเองสนใจ 4. เสนอผลงานด้านการประพันธ์ โดยไม่จำกัดรูปแบบของเครื่องดนตรีและสื่อที่นำเสนอ 	
2064906	สัมมนาดนตรี Seminar on Music เพื่อให้เกิดความรอบรู้เกี่ยวกับเนื้อหาดนตรีด้านต่าง ๆ และสามารถคิดวิเคราะห์ได้เรียนรู้เรื่องวิธีการจัดการสัมมนาเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้	3(3-0)
1551127	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านศิลปะการแสดงดนตรีไทย 1 English Communication for Thai Music Performances 1 Study essential english in Thai classical music performances presentation ; practice efficient communication through listening, reading Thai classical music performances form multimedia materials and lecturing ; speaking; discussion; expression; analyzing and rationalizing and practicing report writing.	3(3-0)
1551128	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านศิลปะการแสดงดนตรีไทย 2 English Communication for Thai Music Performances 2 Study the vocaburaly and expressions necessary in presenting Thai classical music performances, as well as tips and techniques that assist students to present in english more effectively, namely composition, structure, presentation delivery (body language, visuals, and interaction with the audience). Students practice English language presentation through lecture, activities, and role play.	3(3-0)
1551129	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาดนตรีไทย English for Thai Music Studies The application of the reading and writing skills for a specific purpose after studying the historical background and significance of the Thai Music in relation to other subjects.	3(3-0)

2063624	กิจกรรมดนตรีสำหรับครูปฐมวัย Musical Activities for Early Childhood Teachers ความรู้พื้นฐานของดนตรีสำหรับครู ทำนอง จังหวะและการใส่คำร้องให้เข้ากับทำนอง การใช้เครื่องมือดนตรีให้เหมาะสมกับเด็ก ศึกษากิจกรรมเข้าจังหวะเพื่อนำไปใช้จัดกิจกรรมสำหรับเด็ก การนำความรู้ทางด้านดนตรีไปใช้ในการปฏิบัติเกี่ยวกับการฟังทำนอง จังหวะการใช้เครื่องดนตรีและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เด็ก	3(3-0)
2063634	ดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา Music for Elementary School Teachers หลักสูตร โครงสร้าง เทคนิคการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมดนตรีในระดับประถมศึกษา	3(3-0)
2063635	ดนตรีสำหรับครูมัธยมศึกษา Music for Secondary School Teachers หลักสูตร โครงสร้าง เทคนิคการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมดนตรีในระดับมัธยมศึกษา	3(3-0)
	2.2.3) เลือกว่าวิชาเอกหรือวิชาการสอน	4 หน่วยกิต
2062606	จิตวิทยาการสอนดนตรีและกระบวนการเรียนดนตรีศึกษา Psychology and Principles of Learning of Music Education กระบวนการจัดการเรียนการสอนและการแนะแนวความถนัดทางดนตรีที่สัมพันธ์กับพัฒนาการทางร่างกายและสมอง เพื่อพัฒนาการเรียนรู้และความคิดสร้างสรรค์ของเด็กในแต่ละช่วงวัย	2(3-0)
2063504	ดนตรีและความเกี่ยวข้องกับศิลปะแขนงอื่น Music and Other Arts Relationship ศิลปะแขนงอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี คือ วรรณศิลป์ ทัศนศิลป์ และนาฏศิลป์ โดยศึกษาถึงโครงสร้างแนวคิด สุนทรียศาสตร์ ประวัติของศิลปะนั้น ๆ ตลอดจนศึกษาความแตกต่างจากดนตรี	3(3-0)
2063632	การสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย Thai Music Instrument Teaching เทคนิควิธีการสอนปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยประเภท ดีด สี ตี เป่าและขับร้อง อย่างถูกต้องในด้านวิธีการและระเบียบวิธีการบรรเลง ตลอดจนวิธีการดูแลรักษา	3(3-0)
2064601	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education หลักและระเบียบวิธีการวิจัยทางดนตรีศึกษา การวิเคราะห์ปัญหาเพื่อกำหนดหัวข้องานวิจัย วิธีรวบรวมข้อมูล การวางแผนวิจัย การกำหนดกลุ่มตัวอย่างและเทคนิคการวิเคราะห์ แปลผล และการวิจารณ์ผลการวิจัย การจัดทำรายงานการวิจัยเพื่อนำเสนอ	2(0-4)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

หมวดวิชาเลือกเสรีผู้เรียนต้องเลือกเรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต โดยให้เลือกเรียนรายวิชา
ใดๆในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็น
รายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์ที่สำเร็จการศึกษาของสาขาวิชานี้
